

نظم العقيدة في

أيمان الأعيان

تأليف

الإمام والكافض جلال الدين السيوطي

وهو يتضمن ما فيه مشاهد القرآن الكريم
في مصر وسورية وسائر العالم الإسلامي

المكتبة العلمية
بيروت



نظم العقيان في اعيان الاعيان

تأليف

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

بن ابي بكر السيوطي



وهو يتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي



حرره

الدكتور فيليب حتي

١٩٢٧



المطبعة السورية الامريكية في نيويورك - لصاحبها سلثوم مكرزل

المكتبة العلمية

بيروت لبنان

مقدمة المحرر

ظفرت منذ عامين في بيروت بمخطوطة حديثة موسومة «نظم العقيان في أعيان الأعيان» تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي رحمه الله» وهي بخط انيق بديع على ورق مسطر من القطع الكبير، صفحاتها ١١٧ • ولدى البحث تبين ان هذه المخطوطة منقولة عن مخطوطة اصلية قديمة لا اخت لها في البلدان العربية محفوظة في خزانة الكتب التيمورية في القاهرة • فاستأذنت سعادة احمد تيمور باشا بمعارضة النسختين ، وسعادته تكرّم حالاً باعارتي المخطوطة الأتم • ولقد ظهر بالمقابلة ان الناسخ البيروتي تصرّف بعض التصرّف في نقله فاعتمدت النسخة التيمورية وجعلتها اساساً لهذا الكتاب •

المخطوطة التيمورية

صفحاتها ٩٥ من القطع المتوسط ، مكتوبة بخط واضح جلي على ورق ابيض بحبر اسود ما عدا اسماء المترجمين بحبر احمر • طول الصفحة ٢١ سنتيمترا وعرضها ١٤ ١/٢ • امّا القسم المكتوب منها ف ١٧ ١/٢ • جاء في طرحتها : -

- « كتاب نظم العقيان ، في اعيان الاعيان »
- « تأليف الشيخ الامام الحافظ ابو(١)الفضل »
- « جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر »
- « ابن ناصر الدين بن محمد السيوطي »

نظم العقيان في اعيان الاعيان

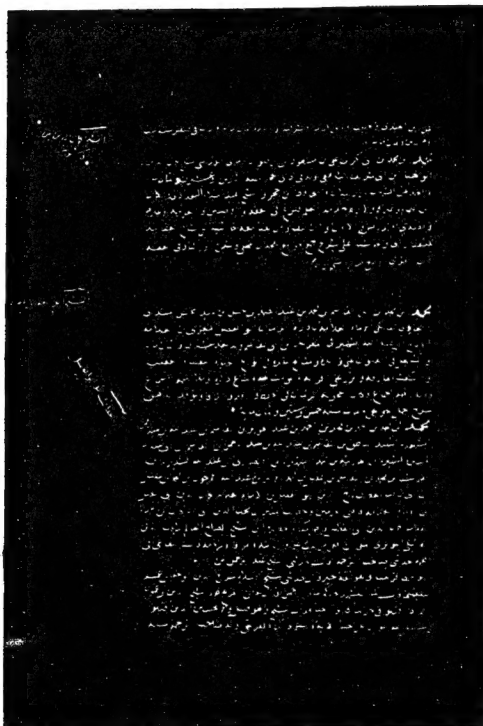
« تغمده الله برحمته واسكنه »
 « فسيح جنته بمنه »
 « وكرمه امين »
 « آمين »

وفي خاتمتها : -

« تم هذا آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله »
 « على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت »
 « هذه النسخة من نسخة سقيمة اصلحت »
 « ما قدرت عليه من غيره من التواريخ »
 « وبها ياض كثير في الوفيات والمولد »
 « كتبت ما عرفته منها وكان »
 « الفراغ منها نهار الاربعاء ١٤ »
 « صفر الخير سنة ١٠٩٧ »
 « على يد الفقير ابراهيم بن »
 « سليمان بن محمد بن »
 « عبد العزيز الحنفي »
 « الجيني كتبها »
 « لنفسه وللمن »
 « شاء الله »
 « تعالى »
 « من »
 « بعنه »
 « غفر »
 « له »
 « آمين »

فيكون عمرها ٢٤٢ سنة .

مثال من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان للسيوطي»
ماخوذة فوتغرافياً عن نسخة ليدن



الصفحة الأخيرة من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان
للسيوطي» المحفوظة في مكتبة احمد تيمور باشا في مصر

وانتقى وخرّج ورتّب بقدر يسر الجدين بالبربرسية وغيرهما عن حده ورتّب مشتملة
المهرية مات في يوم الاربعاء سا دس عشر كحسب سنة تسع وتسعين وثمانية
ومن شعور اوردته النفا في محبته ورتّب غصن طوبى اذى وجبة جزا وقد فوم
سالتة ما ان سم يا با حليل . يا اوصد قل لى قال عدد اكرم
ثم همد آخر ما وجد والجد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت
بده النسخة من نسخة سفيان الصلح
ما قدرت عليه من عيى من التاريخ
وبها بعض كثير في الوفيات والاولاد
كنت ما عرفت منها وكان
الزاد منها ان ران وعاظم
صفا الحيرة سنة ١٠٩٠
عناية القزويني
سليمان بن محمد بن
عبد الله بن محمد
البيهقي
المسعودي
شاليس
نقطة
مستور
مغفر
الم

انظر زبدة كتاب هذه النسخة في
الدرر النعماني

المخطوطة التيمورية هذه لا اخت لها في بلدان المشرق ، على ما نعلم . وكنت احسبها الوحيدة في العالم الى ان افادني اخيرا الاستاذ نيكلسون Nicholson من جامعة كمبردج ان في مكتبة ليدن (هولاندة) مخطوطة معنونة «اعيان الاعيان وابناء الزمان» للسيوطي وانها هي المؤلف نفسه .

ومن الغريب ان ذكر هذا المؤلف فات العالم الالمانى بر كلمان في كتابه "Geschichte Arabischen Literatur" كما انه فات الاستاذ نيكلسون في كتابه "A Literary History of the Arabs" والاستاذ هوار في "Littérature Arabe" والمرحوم جرجي زيدان في «تاريخ آداب اللغة العربية» . على ان حاجي خليفة اشار اليه في كتابه «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» مرة تحت «نظم» واخرى تحت «اعيان» مما لا يبقى شكاً في ان السيوطي وضع كتاباً بهذا الاسم كانت نسخه متداولة معروفة في منتصف القرن السابع عشر في ايام حاجي خليفة .

مخطوطة ليدن

في كاتلوك مكتبة ليدن تحت رقم ٨٧٣ (٤١٦) (Warn. ٢) مخطوطة معنونة «أعيان الأعيان وابناء الزمان» وموصوفة بانها «وحيدة» من نوعها . ولقد علّق الاستاذ Dozy واصلح الكاتلوك ما معناه ان المؤلف السيوطي يسمى كتابه هذا في مقدمته «نظم

العقيان في اعيان الأعيان» • ولقد كلفنا الاستاذ سنوك هرغرينه
بنقل المخطوطة هذه لنا بالفوتوغراف فنفضّل وفعل وارسل لنا
صورتها بحيث تمكّنّا من معارضتها بمخطوطتنا •

مخطوطة ليدن صفحاتها ٧٤ من القطع المتوسط وهي مخرومة (٢)
وعنوانها : -

« اعيان الأعيان وابنا »
« الزمان للعلامة الامام »
« العمدة الهمام جلال الدين »
« عبد الرحمن الايبوطي الشافعي »
« تفضله الله برحمته »
« آمين »

وهالك ما جاء في آخرها : -

« تم آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله »
« وصحبه وسلم وكان الفراغ »
« من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعالى الشريف احمد بن »
« احمد بن حسن »
« الرديني الحنفي حادي عشرين جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين »
« وتسعمائة (٣) وحسبنا الله ونعم الوكيل »
« وصلى الله على سيدنا محمد »
« وآله وصحبه »
« وسلم »

وعلى الهامش في آخر الكتاب :-

- « انتهاء مطالعة وقلًا فقير »
 « عفو ربه الصمد أحمد بن محمد »
 « على (٤) ابن أحمد الشافعي الحلبي الشهير »
 « بآين الملا عفا الله تعالى عنه »
 « بفسطنطينية المحروسة »
 « عام »
 « ٩٨٠ » (٥)

فيكون عمر مخطوطة ليدن ٣٦١ سنة مما يجعلها ١١٩ سنة أقدم من
 المخطوطة التيمورية •

العلاقة بين المخطوطتين

لنا ان نقول على سبيل الاجمال ان مخطوطة مصر على سقامتها
 اضبط من مخطوطة ليدن واقل اغلاطا منها • ولكن هنالك من
 التشابه بين بعض الاغلاط ومواطن بعض الكلمات الساقطة (٦)
 ما يوءد لنا ان احدى المخطوطتين اعتمدت على الثانية • ولما كانت
 مخطوطة ليدن أقدم من مخطوطة مصر بثمة وتسع عشرة سنة كان
 لا بد لنا من الجزم ان نسخة ليدن - او اختها - هي نفسها التي نقل
 عنها الجينيبي ووصفها في آخر نسخة مصر بقوله «سقيمة» •

(٤) «على» او «علي» ؟

(٥) قابل قراءة Meursinge من ٤٨ من المقدمة اللاتينية التي وضعها لكتاب «طبقات

المفسرين» (ليدن ١٨٣٩)

(٦) انظر ترجمة الديري مثلا صفحة ٢٧

الناسخ - الجيني

ابراهيم بن سليمان الجيني ناسخ المخطوطة التيمورية ترجمه المرادي في «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» (١ : ٦) ونعته بـ «الفاضل الاديب الالهي العلامة المتقن» • واذاف الى ذلك انه «كان فقيها نحريرا مفتنا مؤرخا حافظا للوقائع مطلما على غوامض النقول وحائزا للاصول» • ويومخذ من المرادي ان الجيني هذا 'ولد في حدود الاربعين بعد الالف (١٦٣٠ م) في جين (جنين اليوم) من اعمال نابلس، ورحل الى دمشق واستوطنها، وكتب كتابا عديدة بخطه • وكان له معرفة في اسماء الكتب ومؤلفيها واسماء والالقاب والوفيات • ثم رحل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء • ويختم المرادي ترجمته بقوله : «وبالجملة فقد كان من محاسن دمشق» • توفي بها يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثمان ومائة الف [١٦٩٦ م] ودفن بتربة باب الصغير •

لم يكن الجيني ناسخا فحسب بل كان مصححا - على ما ذكر هو عن نفسه في آخر نسخته • وبرغم ذلك فان نسخته نفسها جاءت سقيمة محشوة بالاغلاط وفيها كثير من الكلمات الساقطة • وكم كنا نود لو انه كان اهلا لتلك الشهرة التي نسبها اليه المرادي • والذي يلوح لنا انه كان فقيها اكثر منه اديبا، وخطاطا اكثر منه فقيها •

المؤلف - السيوطي

زها السيوطي عام ٨٤٩ - ٩١١ هـ (١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) في عصر المماليك المتوسط . وهو عصر جمع وشرح وتفسير، لا عصر ابداع واستنباط . فجاءت حياة السيوطي افضل انموذج للحياة العلمية في ذلك العصر . ويمكن اعتبار كتاباته، السيكلوبيدية في موضوعاتها ودائرة اتساعها، مجسم العلوم الاسلامية في القرن الخامس عشر .

يراعة السيوطي التي لم تعرف الملل لم تترك قط موضوعا في حقل المعرفة الا تناولته . فمن علوم قرآنية وحديثية وفقهية، الى علوم فلسفية وتاريخية، الى علوم فنية وادبية ولفوية - الى غير ذلك من مختلف العلوم الرائجة . ولقد قال هو عن نفسه في ترجمة حياته في «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (١ : ١٥٧) انه وضع ثلاثمئة مؤلف . وتلميذه ابن اياس يذكر في «تاريخ مصر» (٦٣:٣) ان مصنفات استاذة ٦٠٠ مؤلفا . اما العالم الالمانى Flügel فلقد جمع له قائمة تحوى ٥٦١ مصنفًا . وهو عدد يكاد يكون غير قابل التصديق لولا ان بعضها كراريس قصيرة تدل على رغبة المؤلف في طرق مواضيع غريبة واهية كما يستدل من عناوينها . واليك بعضها: «الاسفار عن قلم الاطفال» - بلوغ المآرب في قصص الشارب» - «بلوغ المآرب في اخبار العقارب» - «الوديك في فضل الديك» - «التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله من الجنة» - «رسالة في النعال الشريفة النبوية» - «في جيب قميص النبي صلعم» - «ما

رواه الواعون في اخبار الطاعون» - مسألة ضربي زيدا قائما» الفخ •
 اما اهم موفاته فهي:- «الاتقان في علوم القرآن» - «تكملة تفسير
 القرآن للشيخ جلال الدين المحلي» (اشتغله باربعين يوما) - «حسن
 المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (جمعه من ٢٨ مصنفًا) - «الزهر»
 - «تاريخ الخلفاء» - «طبقات الحفاظ» (اختصار الذهبي وتكملته) -
 «لب اللباب في تحرير الانساب» (وهو اختصار عز الدين ابن الاثير •
 اختصره في عشرة ايام متوالية، كما قال في آخره) •
 ومن هذا يتبين ان السيوطي كان جماعة وملخصا ومختصرا •
 ويظهر انه ايضا كان خطاطا وربما نسب الى نفسه موفات لغيره
 وقعت نسخها بين يديه •

ولنسمح الان للسيوطي ليقص علينا سيرة حياته كما رواها بنفسه
 في «حسن المحاضرة (١ : ١٥٥ - ١٦١) وقد اقتطفنا منها ما يلي
 ببعض التصرف: -

«كان مولدي في اميوط في مستهل رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة
 [١٢٤٥ م] • ونشأت ينما (٧) • فحفظت القرآن ولي دون الثمان، وشرعت
 في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة اربع وستين • واُجِزت بتدريس العربية
 في مستهل سنة ست وستين (٨) • وقد التفت في هذه السنة • فكان اول شيء
 التفت «شرح الاستعاذة والبسلة» • ولازمت في الفقه شيخ الاسلام علم الدين
 البلقيني وشيخ الاسلام شرف الدين المناوي • ولزمت في الحديث والعربية

(٧) كان والده قافيا بمصر وتوفي عام ١٤٥١ م عندما كان السيوطي عمره خمس

سنوات ونصف

(٨) كل ذلك يدل على نبوغه

شيخنا الامام تقي الدين الشبلي فواظبته اربع سنين ولم انفك عنه الى ان مات . ولزمت شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي . فاحذت عنه الفنون ، وكتب لي اجازة عظيمة . وسافرت بحمد الله الى بلاد الشام والحجاز [١٢١٤ سنة ١٤٦٤] واليمن والهند والمغرب والتكرور . وافتيت من مستهل سنة احدى وسبعين . ورزقت التبخر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبدع على طريقة العرب والبلغاء لا على طريقة المعجم واهل الفلسفة . والذي اعتقدته ان الذي وصلت اليه من هذه العلوم السبعة - سوى الفقه والنقول التي اطلمت عليها فيها - لم يصل اليه ولا وقف عليه احد من اشياخي ، فضلا عما هو دونهم . ولو شئت ان اكتب في كل فصل مسألة مصنفا باقوالها وادلتها النقلي والقياسية ومداركها ونقوضها واجوبتها لقدردت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي .»

وللسيوطي غير هذه الترجمة بقلمه ترجمة في «ذيل طبقات» الشعرائي واخرى في «الكواكب السائرة» للغزي الذي اعتمد على ما كتبه الشعرائي . وغيرها في «النور السافر عن اخبار القرن العاشر» لعبد القادر الشهير بالعيدروس . وترجمة حافلة في «السنن الباهر بتكميل النور السافر» لمحمد الشلبي اليمني . وترجمة انتقادية في «الضوء اللامع» لاستاذه وخضمه الشهير السخاوي . ولقد اورد تلميذه ابن اياس تنقاً من حياته مبشرة في كتابه «تاريخ مصر» .

ويؤخذ من هذه المظان زيادة عما نقلناه ان السيوطي تولّى التدريس في المدرسة الشيعونية وهو المركز الذي كان يشغله والده . وبعدئذ (سنة ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) قرّر في مشيخة البيروية (ابن اياس ٢: ٢٣٦) . سنة ٩٠٢هـ - ١٤٩٦م عهد اليه الخليفة المتوكل بوظيفة

لم يسمع بمثله قط - وهي انه جعله على القضاة قاضيا كبيرا يولي
منهم من يشاء ويعزل من يشاء مطلقا في سائر ممالك الاسلام، على ما
ذكر ابن اياس (٣٠٧:٢) * وقاده طمعه لقطع 'جعل' الصوفيين في
مدرسته بالخانقاه البيبرية فثار عليه نائبرهم وكادوا ان يقتلوه (ابن
اياس ٣٣٩:٢) وبعد محاكمته عزله السلطان طومان باي فانزوى
بطلنا في بيته في جزيرة الروضة الى ان توفاه الله *

وللسيوطي قبر باسوط يزار * ولكنه قبر مزور * لان المذكور في
ترجمته انه توفي بالقاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون * ولقد
استفسرنا العلامة تيمور باشا بشأن هذه المقبرة فكتب الينا ما خلاصته:
«وقد بحثت كثيرا عن هذه المقبرة حتى اهديت اليها * فلذا بها
قبة فضة ارضها تعلو عن الارض ويصعد اليها بدرج * وقد درست
القبور التي بها ما عدا قبر السيوطي، وهو في زاوية منها * ولعل
الذي ابقى عليه اعتقاد العامة فيه * فان اهالي تلك الجهة يزورونه
وينذرون له ويسمونه بسيدي جلال» *

ليس من النصفه بشيء ان نقيس السيوطي، وهو المحسوب تابغة
زمانه واشهر علماء عصره، بمقاييس اليوم * والا فمن راجع ما رواه
هو عن نفسه في ترجمة حياته يشتم ولا بد رائحة الادعاء والمفاخرة *
ومن دقق في تراجم الاشخاص الذين عرفهم السيوطي معرفة شخصية
وذكرهم في «نظم الاعيان» كابن ظهيرة (ص ٢٠) والناسجي
(ص ٢٧) والشارمسي (ص ٤٤) والسخاوي (ص ١٥٢) يحسب

ان الرجل فضلا عن انه كان فخورا كان يميل للجدل والسباحة ،
 ان لم نقل للخصام . على ان شعور الكثيرين من معاصري السيوطي
 وزملائه كان صريحا ضدّه ومنهم من اتّهمه بعدم الوفاء والاخلاص .
 اما حامل لواء الثورة عليه فكان قرنه ومعاصره السخاوي . بيد ان
 السخاوي لم يتنكر للسيوطي الا بعد ان صار السيوطي من اقرانه في
 العلم . فوقع بينهما ما وقع من الخلاف والمشادة . اما قبل ذلك فقد
 كان السخاوي حسن الراي فيه يوم ان كان ياقما من طبقة تلاميذه
 المترددين عليه ، فقال في ترجمة والده ابي بكر السيوطي في «التبر
 المسبوك في ذيل السلوك» (ص ٣٥٧) : «وهو والد (٩) الفاضل
 جلال الدين عبد الرحمن احد من اكثر من التردد عليّ ومدحني
 نظما ونثرا . نفع الله به» . اما في «الضوء اللامع» فالسخاوي وصف
 السيوطي «بالحق» و«الهوى» وختم ترجمته بقوله : «فسبحان واهب
 العقول» . وكان السخاوي في كتابه هذا كلما وجد مناسبة تحامل
 على السيوطي وذمّه ، كقوله في ترجمة تلميذه عبد الجبار بن علي
 الاخطاوي «ولا يخلو من هوس كشيخه» (١٠) .

على ان السيوطي في دوره هاجم السخاوي وطمعن فيه في ترجمة

(٩) «ولد» في الاصل وهو خطأ ظاهر . والنسخة كثيرة الاغلاط لا يؤمن لها
 (١٠) راجع ايضا في «الضوء اللامع» ترجمة تلميذ السيوطي عبد القادر بن حسين المعروف
 بابن الميزيل حيث ينسب السخاوي للسيوطي «سوء العشرة» ، و ترجمة علي
 بن محمد بن عيسى الاشعري حيث ينسب له «الحق» ، و ترجمة ابي النجا بن
 خلف المصري حيث يصفه بـ «الحسد»

حياته (ص ١٥٢) وقال «انه لا يحسن في غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً» •

وهناك حقيقة هامة لا بد لنا من بسطها، وربما كان فيها السر لفهم عقلية السيوطي وادراك الشيء الكثير من ماجرياته واقواله • تلك الحقيقة هي ان السيوطي كان يعتقد عن نفسه انه هو «المبعوث» على راس المئة التاسعة (٨٩٩) مجدداً لدين الاسلام ومحيياً له، وذلك بناء على الحديث «ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» • واقتدى السيوطي في ذلك بالفزالي الذي ادعى الاجتهاد في كتابه «المنقذ من الضلال» وأشار فيه الى انه هو المبعوث على راس المائة الخامسة • ومن الذين حسبهم المسلمون مجدددين الاشعري والشافعي وعمر بن عبد العزيز •

فكرة المبعوثية هذه يمكننا ان نرافق نشوءها وتطورها في راس السيوطي من كتاباته • فانه لما جاء ان يضع ترجمة لنفسه في كتابه «حسن المحاضرة» (١: ١٥٥) اختار لها مكاناً بين تراجم «المجتهدين» ورتبها بعد ترجمة سراج الدين البلقيني الذي وصفه السيوطي بانه هو المبعوث على راس المائة الثامنة وعقب على ذلك بقوله: «وعسى ان يكون المبعوث على راس المائة التاسعة من اهل مصر» • وفي كتاب «الرّد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض» (الجزائر ١٩٠٧) مهّد السيوطي السبيل لبث دعوته عن نفسه • ولكن الفكرة لم تختمر وهو لم يجاهر بها الى ان وضع

«رسالة فيمن يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة» (١١)، حتى انه في هذه الرسالة لم يتجاوز في التعبير عن فكرته حد الرجاء. قال: «اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على هذه المائة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر في انواع العلوم . . . وقد اخترعت علم اصول اللغة وورثته ولم اُسبق اليه وهو على نمط علم الحديث وعلم اصول الفقه . صارت مصنفاتي وعلومي في سائر الاقطار ووصلت الى الشام والروم والمجم والحجاز واليمن والهند والحشة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركة لي في مجموع ما ذكرته» . ويقول في مكان آخر انه نظم ارجوزة سماها «تحفة المهتدين باسماء المجتهدين» هذه خاتمتها:

وهذه تاسعة المثين قد اتت ولا يُخلف ما الهادي وعد
وقد رجوت اني المجدد فيها ففضل الله ليس يُجحد

واخيرا في «الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف» (١٢) عبّر عن مبعوثيته بصراحة قاسية: «فانّ ثم من ينفع اشدّاقه ويدعي مناظرتي وينكر عليّ دعوى الاجتهاد والتفرد بالعلم على راس هذه المائة ويزعم انه يعارضني ويستجيش عليّ بمن لو اجتمع هو وهم في صعيد

(١١) مخطوط في لينن . راجع كاتلوك لينن نمره ٤٧٤ Warn.

(١٢) مخطوط . كاتلوك لينن نمره (٤) ٧٤٠ Warn.

واحد ونفخت' عليهم نفخة صاروا هباءً منثوراً» (١٣) •
 فهل من عجب اذا كثر اعداء السيوطي وحساداه من معاصريه؟
 ومهما يكن من امر السيوطي فان فضله - في نظرنا - قائم في انه
 حفظ لنا كتباً قيمة كان الدهر اخنى عليها لولا قلمه ، ونشر العلوم
 الاسلامية «من الهند الى مراکش» (كما ذكر هو عن نفسه)، وعمم
 معرفتها • فاهيته التاريخية في انه حفظ العلم للخلف وسهل سبل
 المعرفة للمتأخرين •

اهمية المؤلف

اهمية الكتاب قائمة في انه جمع لنا مثني سيرة من كبار
 اعيان العالم الاسلامي من رجال ونساء عاشوا حوالى القرن التاسع
 للهجرة (الخامس عشر للمسيح) في مصر وسورية والحجاز والعراق
 والاندلس من سلاطين (عثمانيين ومغول) وقضاة ومقرئين ومحدثين
 وشعراء وفلكيين (كابن مجدي) ورجال سياسة • وما يجعل لهذه
 التراجم لذة خاصة ان اكثر اصحابها ممن عاصرهم السيوطي بنفسه ،
 وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية • والطريقة التي سار عليها المؤلف
 في وضع التراجم انه ذكر بعد اسم المترجم ولقبه وكنيته سنة ميلاده
 واسماء شيوخه ومصنفاته وسنة وفاته •

(١٣) راجع مقال Goldziher وعنوانه

“Zur Charakteristik Gelâl-ud-Dîn us-Sujûtî”

Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Philosophisch
 Historische (Sitzung.) مجلد ٢٩ عدد ١ سنة ١٨٧١

ابطال الكتاب زهوا اجمالا في القرن التاسع للهجرة ولكن منهم من ولد في القرن الثامن وبعضهم من عمر للعاشر • واول سنة ميلاد يذكرها (١٤) هي للنعماني شهاب الدين احمد • ولد سنة ٧٥٤ ومات سنة ٨٥٢ (صفحة ٤١) • والشارماساحي شهاب الدين احمد ولد قبيل ذلك كما يستتج من سيرته (صفحة ٤٤) •

وكان بعض المترجمين لم يزل حيا عند تصنيف الكتاب • وبعضهم كزكريا بن محمد بن احمد (صفحة ١١٣) توفي سنة ٩٢٦ بعد وفاة السيوطي •

ومما يزيد في اهمية الكتاب ان بعض المترجمين لا نجد اثرًا لسيّرهم في غير هذا المصدر • ومنهم من نجد اشارات لهم او تراجم كاملة في ابن اياس، وابن تقي بردي، والاسحاقى، والمقرئى، و«التبر المسبوك»، و«بغية الوعاة» للسيوطي، و«الشقائق النعمانية»، و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل»، و«الطبقات الكبرى» للشعراني، و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي الى آخر ما هنالك من المصادر المذكورة في حواشي كتابنا هذا • و«الضوء اللامع» هو مخطوط لم ينشر للان بالطبع • منه نسخة في القاهرة واخرى في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق وثالثة في جامعة يابل • ولقد استشرنا هذه النسخ الثلاث •

(١٤) وذلك اذا استثنينا سنة ميلاد ابن ابي الوفا (ص ١٣٧) والغزي (ص ١٥٣) المشتبه بصحة نقلها

ومن الكتب التي اعتمد عليها السيوطي في وضع كتابه هذا معجم البقاعي فانه ذكره لا اقل من تسع مرات وهو من الكتب التي لم تزل لليوم مفقودة *

وفضلا عن ذلك «فنظم العقيان» مرآة تتجلى منها الاحوال الاجتماعية والادبية في اواخر عصر المماليك الذي كان عصر جمود عقلي وسياسي * لذلك نرى المتأدبين يشتغلون بتوافه الامود (١٥) ويعمدون للاسئسالات في الاسلوب * ومما يستلفت انتباه القارئ ان معظم المؤلفات المذكورة لكعبة ذلك العصر هي من نوع الشروح والحواشي والتفاسير، مما يدل على قلة الانتاج العقلي الاصلي *

طريقتنا في معالجة المخطوطة

كنا نود المحافظة كل المحافظة على الاصل كما تركه لنا الحسني في مخطوطة ليدن والجيني في مخطوطة القاهرة لولا ان ذلك الاصل جاء سقيما واهيا لا تكاد صحيفة منه تخلو من اغلاط كتابية ونحوية او تاريخية، حتى ان بعض آيات قرآنية جاءت محرقة (ص ٢ و ٦) * وذلك فضلا عما في المخطوطتين من الكلمات والجملة الساقطة التي بقي مكانها بياضا * لذلك راينا الافضل في اكثر الاحيان ان نثبت اصلاحا في المتن والاصل في الحواشي * وفي كل الاحوال لم نحدث تغييرا واحدا دون التنويه به وذكر اصله * ولا يخفى ان علامات الفصل، والتقطيع الى فقرات، ووضع عناوين

للتراجم، كلها من عندنا، مع ان الجينيئي فصل ايات الشعر بمضها
عن بعض وصدها عن عجزها بنقط من الحبر الاحمر ومد خطاً احمر
فوق الكلمة الاولى من كل جملة جديدة • ولقد ضبطنا ايضاً اسماء
الاعلام بالحركات الضرورية وقابلنا المادة بمختلف المقان الوارد
ذكرها في الحواشي • وذيّلنا الكتاب بالفهارس اللازمة •

اقرار بفضل

وزيادة عن التنويه السابق بفضل سعادة تيمور باشا والامتاذ
هرغرنه لا بد لي في الختام من الاعتراف بخدمات عدة من رصفائي
وتلامذتي في جامعة بيروت الذين يصعب احصاؤهم والذين لولاهم
لما تمكنت من اخراج هذا الاثر التاريخي النفيس الى عالم المطبوعات
في هذه السرعة • ولست بناس عناية السيد الاديب سلّوم مكرزل
صاحب المطبعة السورية الاميركية الذي شارف بنفسه امر طباعة
هذا الكتاب على المنضدة العربية LINOTYPE وتمهده برعايته
الفنية الخاصة • وهو اول كتاب علمي تاريخي يصدر على آلة من
هذا النوع •

فيليب حتي

جامعة برنستون

[[١]] بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق (١)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا تاليف لطيف في تراجم
اعيان العصر على طريقة اهل العلم الراشدين ، لا عموم الموهـرين . قصرته
على الاعيان (٢) ، وافراد الزمان ، ولم ادعُ اليه الجفلى (٣) ، ولا حشمت^ه
فيه ، بل انتقيت امائل الثبلا ، ولم اورد فيه الا محاسن ، ولا وردت^ه الا
زالال ماء غير آسن . وسميته «نظم العقيان» (٤) في اعيان الاعيان ، والله
المستعان (٥) ، وعليه التكلان

(١) «وبه نستعين» التي مخطوطة لين

(٢) «أعيان الاعيان» - لين

(٣) «الجفلا» في الاصل . الجفلى: الجماعة والامة

(٤) العقيان (يكسر العين) هو الذهب الخالص

(٥) «المستعين» - لين

مقدمة

فيها فوائد مثورة تتعلق بالتاريخ

قال الامام الحافظ المجتهد ابو شامة في خطبة «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين»: أما بعد ، فانه بعد ان صرفت جل عمري ، ومعظم فكري ، في اقتباس الفوائد الشرعية ، واقتناص الفرائد الادبية ، عن لي ان اصرف الى علم التاريخ بعضه ، فاحرز بذلك سنة العلم وفرضه ، اقتداء بسيرة من مضى ، من كل عالم مرتضى . فقل امام من الائمة ، الا ويحكى عنه من اخبار من سلف فوائده جمّة ، منهم امامنا الامام ابو عبدالله الشافعي رضي الله عنه (٦) . قال مُصَبِّبُ الثُّرَيَّرِي: ما رايتُ احدا اعلم بايام الناس من الشافعي . ويُروى عنه انه اقام على تعلم (٧) ايام الناس والادب عشرين سنة . وقال ما ردت بذلك الا الاستعانة على الفقه ، وذلك عظيم الفائدة ، جليل العائدة

وفي كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السالفة ، واهناء القرون الخالفة ، ما فيه عبرة (٨) لذوي البصائر ، واستعداد ليوم تبلى السرائر . قال الله عز وجل وهو اصدق القائلين: «وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ انْبَاءِ الرُّسُلِ مَا تَنْتَبُهِ بِهِ فَوَدَّكَ وَجَاهُكَ فِي هَذِهِ (٩) الْحَقِّ وَمَوْعِظَةُ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ» (١٠) . وقال سبحانه: «ولقد جاء من الانباء ما فيه مزيج حكمة بالغة فما تفني الشئ (١١)»

(٦) «تعالى عنه» - ليدن

(٧) هكذا في ليدن . وفي الاصل «تعليم»

(٨) «عبر» - ليدن

(٩) «هذه» في الاصل

(١٠) «القرآن» ١٢١: ١١

(١١) «القرآن» ٤٤: ٥٤

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع (١٢) وغيره مما جرى في الجاهلية والاسلام (١٣) ، والاحاديث الاسرائيلية ، وحكى عجائب ما رآه ليلة أسري به وعرج ، وقال: «حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج» . وفي صحيح مسلم عن سماك بن حرب ، قال: قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنه: اكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: نعم كثيرا ، كان (١٤) لا يقوم من صلاة الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فيأخذون في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسم وفي سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ، ما يقوم الا الى عظيم (١٥) صلاة

قال ابو شامة : ولم تزل (١٦) الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذكرون ما [٢] سبقهم من الاخبار واقتضى ، ويستشيدون الاشعار ، ويتطلبون الآثار ، وذلك بسن من افعالهم ، لمن اطلع على احوالهم ، وهم السادة القلوة ، فلنا بهم اموة فاعتيت بذلك وتصفحته ، وبحث عنه مدة وتطلبته ، فوقفت والحمد لله على جملة كبيرة من احوال المتقدمين والمتأخرين ، من الانبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والسلطين ، والعقهاء والمحدثين ، والاولياء والصالحين والشعراء والنحويين ، واصناف الخلق الباقين . ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين ، كانه عاصرهم (١٧) اجمعين ، وانه عندما ينكر (١٨) من احوالهم او يذكرهم ، كانه مشاهدهم ومحاضرهم ، فهو قائم له مقام طول الحياة ، وان كان متعجّل الوفاة

(١٢) حديث ام زرع اوردته الترمذي في «الشمائل» باب السر . وهو مروى من اوجه بعضها موقوف وبعضها مرفوع

(١٣) مضافة في «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين» (وادي النيل ١٢٨٧) ص ٢

(١٤) مضافة من ليدن

(١٥) «عظم» - «كتاب الروضتين» ٣

(١٦) «يزل» - ليدن

(١٧) «عاصرهم» - ليدن

(١٨) «ينكر في» - ليدن . تفكر في - «كتاب الروضتين»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قال نعم بن حماد: كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته ،
ف قيل له : ألا تستوحش ؟ فقال : كيف استوحش وأنا مع النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان • واتشد بعض الفضلاء :

كتاب اطالعه مؤنس^١ احب الي من الا نسه
وادرسه فيريني • القرو ن حضروا (١٩) واعظمهم دارسه

وقد اختار الله سبحانه ان نكون آخر الامم ، واطلعنا على انباء من تقدم ،
لنتسقط بما جرى على القرون الخالية ، وتعيها اذن واعية ، فهل ترى لهم
من باقية ، ولتقتدي بمن تقدمنا من الانبياء ، والائمة والصلحاء (٢٠) ،
ونرجو (٢١) بتوفيق الله تعالى ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ، ونذكرهم
بما نقل الينا عنهم ، وذلك على رغم انف من عدم الادب ، ولم يكن له في
هذا العلم ارب ، بل اقام على غيئه واكب^٢ ، والمرء مع من احب
هذا وان الجاهل يعلم التاريخ راكب عيساء ، خابط^٣ خط عشواء ،
ينسب الى من تقدم اخبار من تأخر ، ويمكس ذلك ولا يتدبر ، وان رد^٤
عليه وهمه لا (٢٢) يتاثر ، وان ذكر لجهله لا يذكر ، لا يفرق بين صحابي^٥
وتابعي^٦ ، وحنفي ومالكي ، وشافعي^٧ وحنبلي^٨ ، ولا بين خليفة وامير ، وسلطان
ووزير ، ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه وسلم أكثر من نبي (٢٣)
مرسل ، فكيف له بمعرفة اصحابه والصدر الاول ، الذين بذكرهم ترتاح
النفوس ، ويذهب البؤس

ولقد رايت مجلسا جمع ثلاثة عشر مدرسا ، ومنهم قاضي قضاة ذلك الزمان ،
 وغيره من الاعيان • فجرى بينهم وأنا اسمع ذكر من يحرم عليهم الصدقة
وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن ، فقال جميعهم بنو (٢٤) هاشم

(١٩) «حضورا» — لين ، وهو الامح

(٢٠) «والائمة الصالحاء» — لين

(٢١) «ونرجو» — لين

(٢٢) «ولا» — لين

(٢٣) «انه نبي» — «كتاب الروضتين» ٣

(٢٤) «بنوا» في الاصل

وينو (٢٤) عبد المطلب ، وحادوا باجمعهم من ذلك (٢٥) عما يجب . فتعجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتدوا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب ، وان عبد المطلب هو ابن هاشم : فما احقهم بلوم كل لائم اذ (٢٦) هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه ، وباب من ابواب العلوم جهلوه

وقال الصلاح الصفدي في اول تاريخه (٢٧) : التاريخ للزمان مرآة ، وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرآة [٣] واخبار الماضين لمن عاقر الهموم ملهامة . شعر (٢٨) :

لولا احاديث (٢٩) ابقثها اوائلنا من الندى والردى لم يعرف السرور وربما افاد التاريخ حزما وعزما ، وموعظة وعلماء ، وهمة وتلعب هماء ، وثباتا (٣٠) يزيل وهنا (٣١) وصبرا ينمته (٣٢) الناس بمن مضى ، واحتسابا (٣٣) يوجب الرضا بما مر (٣٤) وحلا من القضا ، «وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك» (٣٥) . «لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب» (٣٦)

وقال الشيخ ولي الدين العراقي في «شرح سنن ابي داود» في حديث جبرير انه مسح على الخفين . فقيل له في ذلك ، فقال : رأيت النبي صلى الله

(٢٥) «وعملوا باجمعهم في ذلك» — «كتاب الروضتين» ٣

(٢٦) «ان» — «كتاب الروضتين»

(٢٧) من هذا التاريخ اجزاء مخطوطة في مكتبة البارودي وهي الان في جامعة برنستون ولكن الجزء الاول منها ناقص

(٢٨) ساقطة من ليدن

(٢٩) «الاحاديث» — ليدن

(٣٠) «وبيانا» — ليدن

(٣١) «وهنا وهما» — ليدن

(٣٢) «بيته» — ليدن

(٣٣) «واحتشى ما» — ليدن

(٣٤) «صبر» — ليدن

(٣٥) «القرآن» ١١: ١٢١

(٣٦) «القرآن» ١٢: ١١١

عليه وسلم يسمح عليهما . فقليل له انما كان ذلك قبل نزول المائدة ، فقال :
ما اسلمت الا بعد نزول المائدة . فيه الاستدلال بالتاريخ عند الحاجة
اليه ، فان جريرا استدلل بتاريخ اسلامه على بقاء حكم المسح على
الخصفين وانه لم ينسخ . قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز
في قوله تعالى (٣٧) «يا اهل الكتاب لم تحاجثون في ابراهيم وما اُنزلت
التوراة والانجيل الا من بعده ، افلا تعقلون» (٣٨) . فانه تعالى استدلل على
بطلان دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودي ودعوى النصارى في ابراهيم انه
نصراني بقوله وما اُنزلت التوراة والانجيل الا من بعده . وهذا من
لطائف الاستدلالات ونفائسها

وقال غيره من فوائد التاريخ واقعة رئيس الروماء مع اليهودي الذي
اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر باسقاط الجزية عن
اهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة منهم علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم .
فحمل الكتاب الى رئيس الروماء ، ووقع الناس به في غرّة . فعرضه
على الحافظ (٣٩) ابي بكر الخطيب ، فتامله وقال (٤٠) مزور . فقليل
له من اين لك ذلك ؟ فقال : فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح وفتح
خيبر سنة سبع . وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات سعد يوم بني قريظة قبل خيبر
بستين . ففرّج ذلك عن الناس غمّاً

وروي عن اسماعيل بن عياش انه قال: كنت بالمراق فأتاني اهل الحديث
فقالوا ها هنا رجل يحدث عن خالد بن معدان . فاتيت فقلت : اي سنة
كتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال سنة ثلاث عشرة ومائة . فقلت : انك تزعم
انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين ، لان خالد مات سنة ست ومائة

وروي عن الحاكم ابي عبد الله قال: لما قدم علينا ابو جعفر محمد
بن حاتم الكشي وحدث عن عبد بن حميد ، سألته عن مولده ، فذكر انه ولد

(٣٧) «قل» زائدة هنا في الاصل وفي لين

(٣٨) «القرآن» ٥٨:٣

(٣٩) «الحافظ الكبير» - لين

(٤٠) «وقال فقال» في الاصل

سنة ستين ومائتين • فقلت لاصحابنا هذا سمع من عبد بن حميد بعد موته
بثلاث عشرة سنة

وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان قال : وجدت في كتاب «الضامل
في اصول الدين» لامام الحرمين ، وذكر طائفة من الثقات الاثبات ، ان هؤلاء
الثلاثة تواصلوا على قلب الدول (٤١) والتعرض لافساد المملكة [٤٢]
واستعطاف القلوب واستمالتها ، وارتاد كل واحد منهم قطرا • اما الجنابي
فاكتاف الاحساء (٤٣) ، وابن المقفع (٤٣) توغل في اطراف بلاد الترك ،
وارتاد الحلالج بفناد فحكم عليه صاحباه بالهلكة والقصور عن درك الامنية
لبعد اهل العراق عن الانخداع • هذا آخر كلام امام الحرمين • ثم قال
ابن خلكان : وهذا (٤٤) لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع
الثلاثة المذكورين في وقت واحد • اما الحلالج والجنابي فيمكن
اجتماعهما (٤٥) ولكن لا اعلم هل اجتماعا او لا • وذكر قتل الحلالج
في سنة تسع وثلاثمائة ، ووفاة الجنابي في سنة احدى وثلاثمائة (٤٦) ، وقتل
ابن المقفع في سنة خمس واربعين ومائة • ثم ان ابن خلكان قال : لعل
امام الحرمين اراد المقنع الخراساني وانما الناسخ حرّف عليه • ثم
فكرت ان ذلك ايضا (٤٧) لا يصح لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسهم في
سنة ثلاث وستين ومائة

قلت : ويشبه هذا ما سمعته من بعض الشيوخ ان ابن مالك والشاطبي
حضرنا عند البارزي • وان الشاطبي اراد ان يصنف في النحو وابن مالك
اراد ان يصنف في القراءات • فاشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد •

(٤١) «الدولة» — ابن خلكان «وفيات الاعيان» (باريس) ٢١٨:١

(٤٢) «الاحساء» في الاصل وفي ليدن • راجع ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٣) «المقنع» — ليدن • وهكذا وردت في ليدن فيسا يلي

(٤٤) «وهذا الكلام» — ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٥) ابن خلكان (٢١٨:١) يزيد هنا «لانهما كانا في عصر واحد»

(٤٦) «اثنين وثلاثين وثلاثمائة» — ابن خلكان ٢٢٠:١

(٤٧) ساقطة من ليدن

وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة انفس (٤٨) من ثلاثة قرون .
فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسمائة ، وابن مالك ولد سنة ستمائة او
احدى وستمائة بعد موت الشاطبي باكر من عشر سنين ، ومات سنة اثنتين (٤٩)
وسبعين وستمائة . والبارزي كان بعد السبعمائة ، فانه مات منذ سنة ثلاث
وثلاثين وسبعمائة . وانما الذي وقع مما يشبه هذا ، ما ذكره ياقوت الحموي
في «معجم الادباء» في ترجمة الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر السلمي ،
انه كان هو والشيخ ابو منصور موهوب ابن الجواليقي يقرآن على ابي زكريا
التبريزي ، وكان ابو منصور يطلب الحديث وابن ناصر يطلب اللغة .
فقال لهما ابو زكريا: سيق (٥٠) الامر بالعكس فتصير انت يا ابن ناصر
محدثا ، وتصير انت يا ابا منصور لفويا . فكان الامر على ما ذكر

قال (٥١) الامام الرافعي في «تاريخ قزوين»: «كتب التاريخ ضربان: ضرب
تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات، والحروب والغزوات ، وبناء
البلدان وفتوحها ، والحوادث العامة كالاسفار والامطار والصواعق والبواقي
والنوازل والزلازل ، وانتقال الدول (٥٢) وتبديل الملل (٥٣) والنحل ،
واحوال اكابر الناس في المواليد والاملاك والتهاني والتعازي ، وما
يجري مجراها . وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاء
وفضلاء الروماء ، واهل المقامات الشريفة ، والسير المحمودة من اوقات
ولادتهم ووفاتهم ، وطرف من مقالاتهم ورواياتهم ومشايخهم ورواتهم .
وبهذا الضرب اهتمام علماء الحديث ، انتهى .

قال (٥٤) القاضي تاج الدين السبكي في «الطبقات الكبرى»: «قاعدة
في المودخين نافعة جدا . فان اهل التاريخ ربما وضوا من اناس ورفقوا

(٤٨) «بين ثلاثة انفس من ثلاثة انفس» — لين

(٤٩) «اثنتين» في الاصل

(٥٠) «ميتح» — لين

(٥١) «فصل» قال — لين

(٥٢) «الدولة» — لين

(٥٣) «وتبديل الملل» — لين

(٥٤) «فصل» قال — لين

اناسا بالتعصب او الجهل [٥] ولمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، او غير ذلك من الاسباب . والجهل في المومرخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل ، وكذلك التعصب (٥٥) . فالرأي عندنا ان لا يُقبل مدح ولا ذم من المومرخين الا بما اشترطه الشيخ الامام الوالد حيث قال وقتلته من خطه في مجاميعه : يشترط في المومرخ الصدق ، واذا نقل (٥٦) ان يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ذلك الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك ، وان يسمي المنقول عنه . فهذه شروط اربعة فيما ينقله . ويشترط فيه ايضا لما يترجمه من عند نفسه ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقتصر : ان يكون عارفا بحال صاحب الترجمة علما ودينا وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا ، وان يكون حسن العبارة عارفا بمدلولات الالفاظ ، وان يكون حسن التصور حتى يتصور في حال ترجمته جميع حال ذلك الشخص ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه ، وان لا يغلبه الهوى (٥٧) ، فيخيل اليه هواء الاطباب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره . بل اما ان يكون مجرّدا عن الهوى - وهو عزيز ، واما ان يكون عنده من العذل ما يقهر به هواء ، ويسلك (٥٨) طريق الانصاف . فهذه اربعة شروط اخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل الاستحضار حين التصنيف فيجعل حصول التصوّر زائدا على حسن التصور والعلم . فهي تسعة شروط في المومرخ . واصعبها الاطلاع على حال الشخص في العلم فانه يحتاج الى المشاركة في علمه والقرب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . وذكر ان كتابته لهذه الشروط كانت بعد ان وقف على كلام ابن معين في الشافعي ، وقول احمد ابن حنبل انه لا يعرف الشافعي ولا يعرف ما يقول . قال ولده ، وما احسن قوله ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقتصر ، فانه اشار به الى فائدة جلية ينفل

(٥٥) هنا اغفل الناسخ، وربما المؤلف، نحو خمسة اسطر من السبكي . راجع «طبقات

الشافعية الكبرى» (مصر) ١٩٧:١

(٥٦) «نقل» في الاصل

(٥٧) «الهوى» - ليندن

(٥٨) «ويسالك» - ليندن

عنها كثيرون ، ويحترزونها الموفقون ، وهي تطول التراجم وتقصيرها
 فرُب محتاط لنفسه لا يذكر الا ما وجده منقولاً ثم ياتي الى من يفضيه فينقل
 جميع ما ذكر من مذامه ويحذف كثيرا مما ينقل من ممدحه ، ويحجي الى
 من يحبه فيعكس فيه ويظن المسكين (٥٩) انه لم يات بذنب ، وانه (٦٠)
 ليس يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا استيفاء (٦١) ما ذكر من ممدحه .
 ولا يظن المغتر ان قصيره لترجمته بهذه النية استزراء به وخيانة لله ولرسوله
 وللمؤمنين في تادية ما قيل في حقه من مدح وذم . فهو كمن يذكر بين
 يديه بعض الناس فيقول «دعونا منه» او «الله يصلح حاله» فيظن انه لم
 يقبّه وما يظن ان ذلك من اقبح القبيّة (٦٢) . انتهى

فائدة: قال الصلاح الصفدي في اول تاريخه: 'بدا' في التراجم باللقب ،
 ثم بالكنية ، ثم بالاسم ، ثم بالنسبة الى البلد ، ثم الى الاصل ، ثم الى المذهب
 في [٦] الفروع ، ثم الى المذهب في الاعتقاد ، ثم الى العلم والصناعة
 والخلافة ، والسلطنة والوزارة والقضاء ، والامرة والمشيخة كلها تقدم على
 الجميع . فيقال في الخليفة : امير المؤمنين الناصر لدين الله ابو العباس
 (٦٣) السامري البغدادى الهاشمي القرشي العباسي الشافعي الاشعري . ويقال
 في اشياخ العلم (٦٤) : العلامة والحافظ او المسند فيمن عمر وأكثر الرواية
 او الامام او الشيخ او الفقيه ، ويورد (٦٥) الباقي الى ان يختم الجميع
 بالاصولي او المنطقي او النحوي

فائدة: قال الصلاح الصفدي: رايت الفضلاء قد كتبوا بعض الشهور بشهر
 كذا وبعضهم لم يكتبوا فيه شهرا ، وطلبت الخاصة في ذلك فلم اجدتهم اتوا

(٥٩) «المسلمين» في الاصل وفي ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٠) «لانه» - ليدن

(٦١) «استقاط» في الاصل . «استقاط» - ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٢) «الغيب» في الاصل . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٣) «ابو العباس احمد» - ليدن

(٦٤) «للعلم» - ليدن

(٦٥) «ويسرد» - ليدن

بشهر الا مع شهر اوله يكون حرف راء وهو شهر (٦٦) ربيع، وشهرا (٦٦) رجب ورمضان . ولم ادرِ العلة في ذلك ما هي ولا وجه المناسبة ، لانه كان ينبغي ان يحذف لفظ شهر من هذه لانه يجمع في ذلك رآن قلت قد تعرض للمسئلة من المتقدمين ابن درستويه فقال في «الكتاب المتمم»: الشهور كلها مذكورة الا جمادى . وليس شيء منها يضاف اليه شهر الا شهرا ربيع وشهر رمضان . قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» (٦٧) . وقال الراعي:

شهري ربيع ما تنوق لبونهم الا حموفا حومة (٦٨) ودويلا

فما كان من اسمائها اسما لشهر (٦٩) او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجز ان يضاف الشهر اليه ، ولا يذكر معه ، كالمحرم انما معناه الشهر المحرم وهو من الاشهر الحرم ، وكصفر وهو اسم معرفة كزيد من قولهم صفر الاناء يصفر صفرا اذا خلا . وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من جمود الماء ، ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجب الشيء اي عظمته لانه ايضا من الاشهر الحرم ، وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من التشبب والتفرق ، وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم وصارت معرفة وفيه (٧٠) تشول الابل ، وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف ، كقولك هذا الرجل ذو (٧١) الجلسة فاذا حذفت الرجل قلت ذو (٧٢) الجلسة ، وذو الحجة مأخوذ من الحج . واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للشهر ولا صفات له ، فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان . ويدل على ذلك ان رمضان فعلان

(٦٦) «شهر» - لين

(٦٧) «القرآن» ١٨١:٢

(٦٨) «وحدة» في الاصل . وفي ملحمة الراعي «جبهة اشمار العرب» للقرشي:

«الا حموفا وخة وذبيلا»

(٦٩) «لشهر» - لين

(٧٠) «وفيها» في الاصل وفي لين

(٧١) «ذوا» - لين

(٧٢) «ذوا» - لين

نظم العتيان في اعيان الاعيان

من الرضا كقولك الغليان ، وليس الغليان بالشهر ، ولكن الشهر شهر
 الغليان . وجعل رمضان اسما معرفة للرمضا فلم يعرف لذلك . فاما رواية
 الحديث فيروون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للغيث
 وليس الغيث بالشهر ، ولكن الشهر شهر غيث . وصار ربيع اسما للغيث
 معرفة كزيد . فاذا قلت شهر ربيع فالاول (٧٣) والآخر صفتان لشهر
 واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفة لربيع وان كانا معرفة ، لانه ليس هنا
 ربيعان ، وانما هو ربيع واحد [٧] وظهر ربيع . ولو كانا كذلك لكانا
 نكرتين ، ولكن مضافان الى معرفة (٧٤) ، وصارا (٧٥) به معرفة . انتهى
 كلام ابن درستويه

(٧٣) «الاول» — لين

(٧٤) «مضافا الى معرفة» في الاصل وفي لين

(٧٥) «وصارا» — لين

حرف الهزة

١ - الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد

ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فريج (١) الباعوني (٢) ثم المنقفي قاضي فضاء دمشق ، الامام العالم الاديب البار ، برهان الدين ابراهيم ابو اسحق (٣) ابن العلامة قاضي القضاة شهاب الدين . ولد في سابع عشرين (٤) رمضان سنة ست او سبع وسبعين وسبع مائة . وسمع المسلسل بالاولية (٥) من الحافظ ابي الفضل العراقي والحافظ ابي الحسن الهيثمي . وسمع من والده الثالث من فوائد الاخشيذ ، ومن التقي صلاح بن خليل الكتاني ، ومشيخة قاضي المارستان تخريج السمعاني ، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن احمد بن خطاب بن السر القنسي الموذن الاربعين الصوفية تخريج ابي نعيم ، ومن عائشة بنت عبد الهادي (٦) البخاري . وبرع في النظم والنثر واختصر «المصاحح» وله ديوان شعر ، وديوان خطب . مات في ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

الم تر اني قد خلقت (٧) كما ترى باخلاق احرار الورى اتخلق (٨)
واني صبار شكور وحامد واني اذا املت لا اتملق
وان عرضت لي حاجة من حوائجي فاني بغير الله لا اتلق

(١) «فرح» - لين و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسكاوي (مخطوطة دمشق)

(٢) باعون قرية من اعمال حوران

(٣) «ابي اسحق» في الاصل

(٤) «سابع عشري» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٥) «باولية» في الاصل

(٦) «ابنة ابن عبد الهادي» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٧) «خلقت» في الاصل

(٨) «فيه لزوم ما لا يلزم حيث التزم اللام قبل القاف» - لين ، على الهامش

واني راض عنه في كل حالة واني من المقدور لا اتخلق
وان (٩) كنت ذادنيا (١٠) وقادت منزلة الي لكنت بالثلاث 'تطلق
ولست بحمد الله ذا طمع به الي نيل جدوى منعم اتسلق
ولا خابطا في ظلمة من خلافة ونور الهدى لي ظاهر يتألق
نظرت الي الدنيا ونعمة آلهـا (١١) فما هي الا كالشعور تحلق
وشاهدت هامات لهم بسوقها وقد امـصحت مسلولة تفلق
وقد فتحت ابواب شهوتها ولو امـدتهم (١٢) اللطاف كانت تغلق
وكم بت مسرورا لعمري بتركها وبات على النار الذي يتخلق (١٣)

وقال في مـليح ساع:

لله (١٤) افندي ساعيا جماله سبي الوري
لا بد لي من وصله ولو جرى مهما جرى

وقال:

اتى عليـ (١٥) سمون بلا شك ولا ريب
وما اعرف ما يكتب لي من بعد في الغيب
ذكرت شابي الماضي (١٦) لما صرت ذا شيب
فيا الله جد بالستر لي يا سائر العيب
وبالفو الذي ارجوه يا ذا الجود والسب
ومهما عشت فاجعلني الهـي ناصح العيب
وان لم تغف عن زلي وآثامي فيا ربيـ

(٩) «ولو» - لين

(١٠) «ذنيا» في الاصل

(١١) «لهـا» في الاصل

(١٢) «امـدت» في الاصل وفي لين

(١٣) «على النار الندي والملق» - لين

(١٤) «بالروح» - لين

(١٥) «لي» في الاصل - «لي الان» - لين

(١٦) «في الماضي» في الاصل وفي لين

وقال:

ملِ الله ربك ما عنده ولا تسل (١٧) الناس ما عندهم
ولا تبغني من سواه الفنى وكن عبده لا تكن عبدهم

٢ - الخجندي ، المدني برهان الدين

ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد الخجندي (١٨) المدني
الحنفى ، برهان الدين ابو محمد بن العلامة جلال الدين ابى الطاهر ، احد
الافاضل الاعيان • ولد سنة تسع وسبعين وسبعائة • وسمع ابن صديق ،
والمراغى ، واجاز له التتوخي وابن الذهبى • ودرس وصنف شرحا على
الاربعين النووية • وله نظم وشر وترسل • مات في رجب سنة احدى
وخمسين [٨] وثمانمائة بالمدينة النبوية ، وقد جاوز السبعين

٣ - ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم بن خضر

ابراهيم بن خضر بن احمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد (١٩) بن
فزارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
ابى الطيب بن هبة الله بن محمد بن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان
رضي الله (٢٠) عنه ، الشيخ الامام العلامة برهان الدين بن خضر العثماني
القصورى الاصل نسبة الى القصور قرية بالصعيد ، القاهري المولد الشافعى •
ولد في شوال سنة اربع وتسعين وسبعائة وسمع عن الشرف ابن الكويك •

(١٧) «تال» - لين

(١٨) الخجندى بضم وفتح كما ضبطها السخاوى في «التبر المسبوك في ذيل السلوك»

(بولاق ١٨٩٦) ص ١٨٨

(١٩) «جامع بن محمد» مكررة في لين

(٢٠) «الله تعالى» - لين

واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . واقبل على العلم حتى برع في النحو وفاق في الفقه ، وتقدم في الفرائض والحساب ، وضرب في غالب الفنون بسهم . وكان اجذ (٢١) عن الجلال البلقيني ، والبرهان البيجوري ، والشمس البرماوي ، وكان ذا علم غزير ودين (٢٢) متين . مات ليلة الخميس خامس عشر المحرم سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢٣)

٤ - ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم بن صدقة

ابراهيم بن صدقة بن ابراهيم بن اسماعيل المقدسي الاصل ، ثم القاهري الحنبلي المعروف والده (٢٤) بالصانع (٢٥) البزار (٢٦) الشيخ برهان الدين بن فتح الدين . ولد سنة اثنتين وسبعين وسعمائة . وسمع من الجمال الباجي وابن حاتم وابي اليمن بن الكوكب ، وعبد الرحيم بن رزين ، واحمد بن بنين ، وابي الفتح السقلاني ، وابن الشيخة والسويداوي وغيرهم . مات يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بالقاهرة

٥ - العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل (٢٧) بن علي بن محمد بن القاسم بن صالح بن قاسم (٢٨) العرياني برهان الدين . سمع على ابن الحاتم وابن الكشك وآخرين ،

(٢١) « اخذه » - لين

(٢٢) « وعلم » - لين

(٢٣) قابل ترجمته في « التبر المسبوك » ٢٢٢-٢٢٥

(٢٤) « ولده » - لين

(٢٥) « الصانع » - « التبر المسبوك »

(٢٦) « البزار » - لين

(٢٧) « احمد » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

(٢٨) « هاشم » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

واجاز له ابن الذهبي (٢٩) • مات في رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

٦ - ابن ظهيرة ، برهان الدين قاضي مكة

ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن احمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق (٣٠) بن محمد بن علي بن عطيان (٣١) بن هاشم بن حرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبدالرحمن بن حرب بن ادريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جندب بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، القرشي المخزومي المكي، برهان الدين ابو اسحق الشافعي، قاضي مكة المشرفة بن القاضي نور الدين، بن قاضي القضاة كمال الدين ابي البركات ابن القاضي جمال الدين ابي السمود • جده الوليد بن الوليد بن المغيرة صحابي رضي الله تعالى عنه • وهو اخو خالد ابن الوليد سيف الله رضي الله عنه • واخوهما هشام ابن الوليد صحابي ايضا من المولفة قلوبهم رضي الله عن الثلاثة • وكان اسلام الوليد قبل اسلام اخويه

روى ابن سعد في «الطبقات» قال: اخبرنا محمد بن عمر [قال] حدثنا ابراهيم بن جعفر [٩] عن ابيه قال ، اسر الوليد يوم بدر اسره عبدالله بن جحش، ويقال سلبط بن قيس المازني فقدم في فدايه اخواه خالد وهشام (٣٢) ابنا الوليد بن المغيرة • فتمنع عبدالله بن جحش حتى افتكاه باربعة آلاف (٣٣) فخرجا به حتى بلغا به ذا الحليفة فافلت (٣٤) منهما • فاتي

(٢٩) «الذهبي» — لين

(٣٠) «مرزوق» — لين

(٣١) «عتيان» — لين

(٣٢) «فدايه اخو له وهشام» — لين

(٣٣) قابل «كتاب الطبقات الكبير» لابن سعد (لين) ٩٧:٤ تجد ان السيوطي اقتبس

عن ابن سعد مختصرا

(٣٤) «فادخلت» — لين

النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له خالد: هلا كان (٣٥) هذا قبل ان
تفتدي (٣٦) قال: كرهت ان تقول قريش انما اتبع محمدا فراا من الفدا .
ثم اخرجاه (٣٧) الى مكة وهو آمن لهما ، فحبساه بمكة مع نفر كانوا قد
اسلموا ، منهم عياش بن ابي ربيعة ، وسلمة ابن هشام (٣٨) . فدعا (٣٩)
لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، ودعا (٤٠) بعد بدر ، للوليد
بن الوليد معهما . فدعا (٤١) ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة . ثم اغتلب الوليد
من الوثاق فقدم المدينة . فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عياش
بن ابي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، فقال تركتهما في ضيق وثدة . فقال له :
انطلق حتى تنزل بمكة على القين فانه قد اسلم ، فتقبب عنده واطلب الوصول
الى عياش وسلمة فاخبرهما انك رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تامرهما
بان ينطلقا حتى يخرججا . قال الوليد: فعلت ذلك فخرججا وخرجت معهما .
فكنت اسري (٤٢) بهما مخافة الطلب والفتنة ، حتى انتهينا الى ظهر (٤٣)
حرة المدينة

وقال ابن سعد: انبا نا محمد بن عمر ، حدثني محمد بن عبد الله ، عن
الزهري ، عن عروة قال: خرج سلمة بن هشام ، وعياش بن ابي ربيعة ، والوليد
بن ابي ربيعة ، والوليد بن الوليد مهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فطلبهم ناس من قريش ليردوهم فلم يقدروا عليهم . فلمسا كانوا
يظهر (٤٤) المحرة قطعت اصبع الوليد بن الوليد ، فقال :

(٣٥) ساقطة من ليدن

(٣٦) «فتدي» - ليدن

(٣٧) «خرججا به» - ليدن

(٣٨) «هشام» في الاصل . راجع ابن سعد ٩٧: ٤ و ٩٨

(٣٩) «ودعي» في الاصل . «فتدي» - ليدن

(٤٠) «ودعي» في الاصل وفي ليدن

(٤١) «ودعي» في الاصل . «فتدي» - ليدن

(٤٢) «اسرق» - ليدن

(٤٣) «ظهرة» - ليدن

(٤٤) «تظهر» - ليدن

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سيل الله ما لقيتِ
قال: وانقطع فوآد فمات بالمدينة ، فبكته ام سلمة بنت ابي امية رضي
الله عنها فقالت :

يا عين فبابكي للوليد ابن الوليد بن المغيرة
كان الوليد ابن الوليد ابو الوليد فتي المشيرة

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا تقولي هكذا يا ام سلمة ، ولكن
قولي: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد»
وروى ابن سعد من وجه آخر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان
بظهر الحرة عثر فانقطعت اصبعه فربطها وهو يقول :

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سيل الله ما لقيتِ

فدخل المدينة فمات بها . وله عقب منهم ابن سلمة بن عبد الله بن الوليد
بن الوليد ، سمي (٤٥) ابنة الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«ما اتخذتم الوليد الا حنانا» فسماه عبد الله

وذكر ابن عبد البر عبد الله هذا في كتاب «الاستيعاب» في الصحابة فقال:
عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة ، هو ابن اخي خالد ، وابوه الوليد
اسن "من خالد واقدم اسلاما . وكان اسم عبد الله هذا الوليد، فاتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو غلام فقال له: ما اسمك (٤٦) يا غلام؟ فقال الوليد
[[١٠]] بن الوليد بن الوليد بن المغيرة . فقال: «لقد كادت بنو مخزوم
تجعل الوليد ربا ولكن انت عبد الله» . واخرج ابن اسحق ، وابراهيم الحاربي
في «غريب الحديث» بسند حسن عن ام سلمة رضي الله (٤٧) عنها قالت :

(٤٥) وفي ليدن «وكان الوليد بن الوليد» زائدة قبل «سمي» . وكذلك في ابن سعد

٩٩:٤

(٤٦) «يا اسمك» - ليدن

(٤٧) «الله تعالى» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي غلام من آل المنيرة اسمه الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت الوليد ، فقال : «قد اتخذتم الوليد حنانا . غيروا اسمه ، سيكون في هذه الامة فرعون يقال له الوليد» . انتهت هذه الفائدة الحديثية

ولد صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة . واخذ العلم عن عمه القاضي ابي السعادات وغيره ، ولازم والدي بمكة وبالقاهرة ، فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية ، والمعاني والبيان ، وبه تخرج في الفقه والاصول . وانتفع بالشيخ ابي الفضل المغربي في سائر الفنون . واخذ ايضا (٤٨) عن الحافظ بن حجر ، والكمال ابن الهمام (٤٩) ، وشيخنا التقي الشنقي (٥٠) ، وشيخنا الشرف (٥١) المناوي ، وشيخنا الكافي (٥٢) وبرع ومهر في الفنون . وولي قضاء مكة المشرفة نحو ثلاثين سنة . وانتهت اليه رياسة الحجاز على الاطلاق . مات في ليلة الجمعة سادس ذي القعدة (٥٣) سنة احدى وتسعين وثمانمائة

ولما جاورت بمكة المشرفة اتفقت لي معه قضية اوجبت بعض النفور ، لما كنت ارى انه لا يصدر منه ذلك ، لانه نشو والدي ، وغرس نعمته ، وتربية بيته ، لانه كان في اول امره فقيرا مملقا خاملا . فكان والدي هو الذي يوهبه ، ويقوم بمودته ، ويعلمه العلم ، ويعرف به الاكابر ، ويسعى له بالمرتبات (٥٤) . فلما صار الى ما صار اليه ، ورحت الى هناك رام ان اكون في كتفه وتحت لوائه ، كما كان هو عند والدي ، وكما يكون اهل مصر عنده ، رغبة في ماله . وانا لست هناك ، انما اراه واحدا من جماعة ابي كان يحملني وانا صغير على كتفه . فلم يبلغ مني ما رامه . فكان لا يزال

(٤٨) «ابن» - لين

(٤٩) «السام» في لين

(٥٠) «اليني» - لين

(٥١) «الشرفي» - لين

(٥٢) «الكالبي» - لين

(٥٣) «ذي القعدة» ساقطة في لين

(٥٤) «في المرتبات» - لين

يعتني على ذلك ، ويرسل الي من يعتني ، فلا ازداد الا شهامة . ثم اني حضرت عنده ختم البخاري ، فاخذ يتكلم في فضل التواضع وذم المتكبرين خصوصا في الحرم . ففعلت انه يعرض بي . فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة في الحديث الذي كان يتكلم فيه ، فاجاب عنها بما لا يرضي . فبحثت معه الى ان انقطع ، واعترف بالاستفادة مني ، ونقلت له نقلا عن «الارتشاف» فانكره . ثم ارسل احضره (٥٥) من البيت ، فوجد النقل فيه كما ذكرت . فخفض وصار في نفسه ما فيها . ثم مشى الاعداء ، واشتد (٥٦) الشقاق ، بحيث خرجت من مكة ولم اودعه (٥٧) . ثم قدم القاهرة بعد سنين ، فسألني بعض الامراء ان يجمع بيني وبينه للمصلح ، فما اجبت . ثم بعد سنين اخرى (٥٨) ارسل اليه الشيخ عبد القادر بن شعبان الفرضي ، وهو رفيقه في القراءة على والدي ، كتابا يسأله فيه ان يجيء الي ويقرأني (٥٩) السلام [١١] ويطلب له مني عدة كتب من تصانيفي ليستسخنها له . فجاهني وذكر لي ذلك فاجبته الى ما سأل ، واعطيته الكتب التي سألها ، وهي : «الاتقان» و«الاشياء والظواهر» ، و«تكملة تفسير الجلال المحلي» (٦٠) و«شرح الفية الحديث» ، و«شرح الفية بن مالك» ، و«الجزء الاول من الدر المنثور في التفسير الماثور» . ثم كتبت له كتابا بالصفاء ، وهذه صورته : بسم الله الرحمن الرحيم :

كل نهر فيه ماء قد جرى فاليه الماء يوما (٦١) سيعود
يبدي محبة كانت في نهر العروق جارية ، ومودة كانت في الاباء ثابتة ،
وان كان عطشها بعض الكدر ، فهي الان في الابناء واهية . على انه والله
شهيد ليس كل ما نقل الي المسامح الكريمة من تلك الاكدار بصحيح ، وان

(٥٥) حاول كاتب اضافة واو قبل «احضره» في منطوطة ليدن

(٥٦) «فاشئت» - ليدن

(٥٧) «اودعه» في الاصل وفي ليدن

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «ويقريني» - ليدن

(٦٠) «تفسير الشيخ جلال الدين المحلي» - ليدن

(٦١) «الما يوفاء» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الالعيان

كان بعضه قد وقع فقد اُستدرك بالمحو ولم يقف عليه اعجم ولا فصيح . ومن نقل ما نقل انما اعتمد على التوهم ، وقصد بذلك اغراضا اذناها التوسم . ولست كواحد من هؤلاء ، فان الواحد منهم (٦٢) عبد بطنه ، ان اعطي مدح واثني ، وان مُنع ذم وهجا . واما انا فاني اصحب الانسان على الحالين حق الصحبة ، واحفظ له في حضوره وغيته رفيع الرتبة (٦٣) لكن مع حفظ الادب ، والوقوف عند الحق المحض الخالص من شبه الريب . وقد كان لكم في قلبي من قبل ان احجج الحجة الاولى وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ، ولا يستطاع حصرها . وكنت اضمر للمخدوم في قلبي ان اكون له من الناصرين ، وعلى اعدائه من الثائرين . فلما حصل الاجتماع بالمخدوم رايته يراني بغير العين التي (٦٤) اراه ، ويسوقني مساق الطغام الجفاة (٦٥) وربما قدم علي من ليس كشكلي ، ولست ممن يرضى بالذل ولا يرضى بذلك من كان مثلي :

ولا الين لغير الحق اساله حتى يلين لغيرس الماضغ (٦٦) الحجر

فهناك (٦٧) حصل ما حصل ، وفرح به العدو واغترى فيما نقل . وعلى كل تقدير فقد زال الجفا ، وحصل الصفا ، ومحي ما كتب كما اشرتم في سنة ثلاث وسبعين ، وبدل بفاية الاحسان . وكتبت لكم التراجم الفائقة ، في اعيان العصر فانكم للاعيان اعيان ، مع ان الاصول بحمد الله تعالى لم تنزل محفوظة ، والاحساب بعين التعظيم والتبجيل ملحوظة ، وما زلت اعرف لكم حقكم ، ومقامكم بذلك حقيق . فمتى يسمح الزمان برئيس يكون له في الرياضة اصل عريق ، ويتمسك (٦٨) من العلم بجبل وثيق . واتم

(٦٢) ساقطة من ليدن

(٦٣) «الرتبة» - ليدن

(٦٤) ولعل «بها» ساقطة هنا

(٦٥) «الجناء» - ليدن

(٦٦) «الماضغ» في الاصل

(٦٧) «فهناك» - ليدن

(٦٨) ولعلها «يتمسك» في ليدن

يحمد الله تعالى في رماء عصر كم كالشامة ، لما اجتمع لكم من الصفات
العلية فحبيب ، ورئيس ، وعالم ، وعلامة .

٧ - المتبولي ، ابراهيم بن علي

ابراهيم بن علي بن عمر المتبولي ، احد المشهورين بالصلاح . مات سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٦٩)

٨ - السويني ، برهان الدين ابراهيم الحموي

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم [١٢] القاضي برهان الدين السوريني ،
الحموي ، ثم الطرابلسي ، الشافعي . ولد قبل ثمانمائة . واخذ عن الشيخ
شمس الدين بن زهرة ، والشيخ شمس الدين الهروي ، والشهاب ابن
المجدي وغيرهم . وولي قضاء مكة ، وحلب ، وطرابلس . وصنف كتابا
منها : «شرح فرائض المنهاج» اربعة (٧٠) مجلدات «وشروح» اخرى اربعة
كل منها مجلد و«الابهاج» (٧١) في لغات المنهاج» ثلاثة مجلدات و«شرحان
على الشامل الصغير» كبير ، وتوضيح «واقدار الرائض» (٧٢) على الفتوى
في الفرائض و«والالغاز الكبرى» على ترتيب ابواب التنبيه ، و«الصغرى»
(٧٣) على ترتيب المنهاج ، و«شرح على المنهاج» شرع فيه و«شرح على
التميز» وصل فيه الى الرهن ، وكرامة في «مسائل ينسب فيها الى الساكت
قول» وقد وقف عليها الشيخ برهان الدين بن خضر فرد عليه فيها .

(٦٩) «نيف وثمانين وثمانمائة» - «الطبقات الشافعية» للشعراني (مصر ١٨٩٨) ٧٠:٢

(٧٠) «اربع» في الاصل وفي لين

(٧١) هكذا في الاصل - ولعل الصواب «الابهاج»

(٧٢) «الرايض» - لين

(٧٣) اي «والالغاز الصغرى»

ولازم التدريس والافتاء مع الدين والخير والعفة ، في منصب الحكم ،
وحسن السيرة . مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة

٩ - البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ،
برهان الدين ، ابو الحسن ، العلامة المحدث الحافظ . ولد (٧٤) سنة تسع
وثمانمائة تقريبا (٧٥) . واخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره (٧٦) ،
والحديث عن الحافظ ابن حجر ، والفقه عن التقي بن قاضي 'شبهة' (٧٧) .
ولازم القاياتي ، والونائي (٧٨) ، وسائر الاشياخ . ومهر وبرع في الفنون .
ودا ب في الحديث ، ورحل ، وسع من البرهان الحلبي ، والبرهان الواسطي ،
والتنمري ، والمجد البرماوي ، والبدر البومري ، وخلق يجمعهم معجمه
الذي ساء «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقربان» (٧٩) . وله تصانيف
كثيرة حسنة منها: كتاب «الجواهر والدُّرر في مناسبة الآي والسُّور» و«النكت
على شرح ألفية العراقي» و«النكت على شرح العقائد» ومختصر كتاب الروح
لاين القيم سماه «سر الروح» و«القول المفيد في اصول التجويد» و«كفاية
القارئ» في رواية ابي عمرو و«الاطلاع على حجة الوداع» . وله ديوان
شعر سماه «اشعار الواعي بأشعار البقاعي» . وشعره كثير ، والجيد منه وسط ،
فمنه قوله:

(٧٤) ساقطة من ليدن

(٧٥) ذكره ابن اياس في «تاريخ مصر» (يولاق ١٣١١) ٢: ١٢١ و١٤٦ . وتبسُّط
في شرح الخلاف بينه وبين عمر بن الفارسي ولكنه لم يعين سنة ولادته ووفاته

(٧٦) «غيري» - ليدن

(٧٧) «شبهة» - ليدن

(٧٨) «الونائي» - ليدن

(٧٩) وهو المعجم الذي استشهد به السيوطي في هذا الكتاب مرارا

حرف الهمزة

٢٥

وبني ذركشي أهيف القدح حور • محياه يهزو (٨٠) بالبدور الطوالع ٨١
تلم جفني من بدائع حسنه • فذهب خدي من دماء مدامي
وقوله:

لا يروموا منك برًا (٨٢) ونفيس المال مخزون
لن تالوا البر حتى تنفقوا مئًا تجبون (٨٣)

وقوله:

ولما رايت البدر القى شعاعه • علي نيل مصر والسفين بنا تجري
تخيّلته نهرًا يسر يسرنا • من الفضة البيضاء في لجة البحر

وقوله:

للعبد يجري الاجر بعد الموت في • تسر كما قال الرسول المصطفى
اجراء نهر • حفر بئر غرس • لي نشر علم والتصدق في الشفا
[١٣] وبناء بيت ابن السيل ومسجد • وبتركه ابنًا صالحًا او مصحفًا

١٠ - الحديري ، التونسي ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد الحديري (٨٤) ، شيخ تونس وعالمها • مولده قبل
القرن • ومات سنة ثمان وثمانين

(٨٠) «يهزوا» في الاصل

(٨١) «الطولع» - لين

(٨٢) «لا تروموا نيل بر» - لين

(٨٣) «من يريد البر ينفق له» لن تالوا البر حتى تنفقوا -

لين ، علي الهامش بخط فارسي . «القرآن» ٨٦:٣

(٨٤) «الحديري» - لين

١١ - ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن علي مسعود (٨٥) بن رضوان المري ،
القدس ، الشافعي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن ابي شريف (٨٦) .
ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة . ودأب في العلم . واخذ
عن الاشياخ ، كالشيخ جلال الدين المحلي ، والعلم البلقيني ، والزين (٨٧)
البوتيجي ، والسعد الديري ، وابي الفضل المغربي وغيرهم . وبرع في
الفنون . وتصدى للاقراء والافتاء . وصنف كتباً منها : «شرح قواعد الاعراب
لابن هشام» و«منظومة في القراءات» و«نظم النخبة» و«ولي قضاء الديار المصرية
في ذي القعدة سنة ست وتسعين (٨٨)» ومن شعره :

تحكم في قلبي هواكم اجبت	فأشعل جسمي بل اذاب فوآدي
عصيت عنولي في المحبة فيكم	وقلت هم عيشي (٨٩) وكل مرادي
سكنتم بويدا القلب يا خير سادة	ومن قلتي ايضاً سواد (٩٠) سودي
جرى عن دم دمي فأشبه عنداً	لطول صدور منكم وبعاد
سقاني الهوى (٩١) صرفاً كعوس محبة	فأشربها قلبي ليوم معادي
فبالله مشوا او عدوني بوصلكم	فاني (٩٢) المحب المستمر ودادي

١٢ - الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد بن ابي بكر (٩٣) بن مصلح بن ابي

- (٨٥) «بن مسعود» - ليدن
(٨٦) «أخو كمال الدين بن ابي شريف» - ليدن ، على الهامش بنط فارسي
(٨٧) «والزيني» - ليدن
(٨٨) ويومئذ من ابن اياس ١٠٧٣ : انه توفي سنة ٩٢٣
(٨٩) «عيسى» في الاصل
(٩٠) «ومن جعلني ايضاً سوا» - ليدن
(٩١) «الهوا» - ليدن
(٩٢) «فانا» - ليدن
(٩٣) «بن ابي بكر» ماقطة من سلسلة نسب في ابن اياس ١٢٨:٢

بكر بن سعد الدين الديري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، ابن قاضي القضاة ، شمس الدين • ولد سنة عشر وثمانمائة • وسمع على والده ، والشرف ابن الكويك • واجاز له (٩٤) وتفقه وبرع ، وتفتن • وولي نظر الاسطبل (٩٥) ، ثم كتابة السر ، ثم مشيخة المؤيدية ، ثم قضاء الحنفية • مات في (٩٦) سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٣ - التاجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمود (٩٧) ، الدمشقي ، الشيخ برهان الدين ، المعروف بالتاجي ، لكونه تمنع شافيا بعد ان كان حنبليا ، محدث دمشق الآن • ولد سنة عشر (٩٨) وثمانمائة • واخذ الفن عن الحافظ بن ناصر الدين وغيره • وله تصانيف حديثة مع الدين والخير • كتب الي بعض اصحابي من دمشق مطالعة يذكر فيها ، ان التاجي هذا اعترض (٩٩) علي في شيئين: احدهما افتائي ان والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة ، وتصنيفي في ذلك الكتاب الذي ألفته سنة سبع وثمانين ، وسميته «التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة» وقال ان الحديث الوارد في احيائهما ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» • قال كاتب المطالعة: وجدت (١٠٠) التصنيف المذكور ، وذهبت اليه لتنظر جوابه فيه ، فلقيت بعض طلبته في الطريق فذكرت له ما انا قاصد اليه • فقال لي: دعني انا اكلمه فان عنده حدة • قال: فذهبت معه اليه • فقال: اعترضتم (١٠١) علي فلان بكذا [١٤] وكذا ، فقال: نعم • فقال: ان شيخكم الحافظ ابن ناصر

(٩٤) بياض في الاصل وفي لين

(٩٥) «الاصطبل» - لين

(٩٦) بين «في» و«سنة» بياض في لين

(٩٧) «مصلح بن ابراهيم» - «الضوء اللامع» (منطولة دمشق)

(٩٨) «ثلاث عشرة» - «الضوء اللامع» (منطولة دمشق)

(٩٩) «اعترض» - لين

(١٠٠) «فاخذت» - لين

(١٠١) «قد اعترضتم» - لين

الدين قد ذهب الى مثل ذلك ، ومضى على ان الحديث غير موضوع ، وانما هو ضعيف فقط ، وذكر له الايات الثلاثة التي ذكرها ابن ناصر الدين في كتابه المسمى «مورد الصادي في مولد الهادي» . قال كاتب المطالعة: فسلم حيتذ لما سمع كلام شيخه . والثاني انه رأى في «الفتي» التي «في الحديث»: «محمد بن اتش الصنعاني» بالتاء والشين بلا تواني» فقال: هذه رواية ضعيفة في بعض نسخ البخاري ، والصحيح انه محمد بن انس بالنون والسين . قال كاتب المطالعة: فقلت لذلك الطالب: الحق (١٠٢) ما ذكره فلان، يريدني . قال: وقد ذكر ذلك ابن الجوزي في «التقيح» . ثم قال: انا اذهب اليه واذكر له ذلك . فذهبت معه . فقال له: يا سيدي اعترفت على فلان بكذا وكذا . قال: نعم . قال: فان ابن الجوزي قد ذكر هذا بعينه في «التقيح» واره له . فقال التاجي: ينبغي ان نصلح نسختنا من البخاري . انتهى

قلت: وهذا منه دليل على عدم حفظه وتحقيقه ، فان محمد بن انس الذي في البخاري الصحيح فيه انه بالنون والسين كما ذكر اولاً في اعتراضه ، وليس هو الصنعاني الذي ذكرته في الالفية ، بل هو رجل آخر غيره . ولو تأمل نفس الالفية عرف ذلك منها . فاني ذكرت فيها ما يتعلق بصحيح البخاري وحده ، وما يتعلق بغيره . فاذا (١٠٣) لم يهتد لذلك ، فكان يهتدي اليه في قول الصنعاني . فان محمد بن اتش الصنعاني لا رواية له في البخاري ، وهو بالتاء والشين باجماع اهل الحديث ، لا خلاف بينهم في ذلك . ولهذا اشرت الى عدم الخلاف فيه بقولي: «بلا تواني» . واما الذي في البخاري فهو محمد بن انس الكوفي . وفيه الخلاف . فبعضهم قال: هو بالتاء والشين كالصنعاني ، والجمهور قالوا هو بالنون والسين كالجادة ، وهو الصحيح . وقد بين ذلك حافظ المصرا ابو الفضل ابن حجر في كتابه «المشبه» وفي «مقدمة شرح البخاري» (١٠٤) . انتهى * مات التاجي في رمضان ، سنة تسعمائة (١٠٥)

(١٠٣) «فاذ» — لين

(١٠٢) «فقال لي الحق» في الاصل وفي لين

(١٠٤) هنا «قال» زائدة في مخطوطة لين وبمدها بياض نحو نصف سطر . اما «انتهى» فناقطة

(١٠٥) «شعبان سنة اربع وتسعين وثمانمائة» — «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

١٤ - اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عطية بن يوسف بن جميل (١٠٦)،
اللقاني ، المالكي ، قاضي القضاة ، برهان الدين . 'ولد في صفر سنة سبع
عشرة وثمانمائة . وسمع الحديث على الزركشي . وتفقه وبرع ، ودرس ،
وافتي . و'ولتي قضاء المالكية ، وتدرّس التفسير بالبرقوفية . مات في
المحرّم سنة ست وتسعين وثمانمائة

١٥ - الكرّكي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى

ابراهيم بن موسى بن بلال بن عمر بن مسعود بن دمج (١٠٧) ، الشيخ
برهان الدين الكرّكي ، الشافعي ، المقرئ . 'ولد سنة ست وسبعين وسبعمائة .
وتلى بالسبع على التقي السفلاني ، امام جامع ابن طولون ، والبرهان
الشامي (١٠٨)، وغيرهما . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . وسمع
البخاري على البرهان بن (١٠٩) حديق ، وحضر دروس (١١٠) السراج
البلقيني ، واشتغل في الفقه ، والنحو وغيرهما من الفنون على البدرالطنبدي،
والولي العراقي ، والبرهان البيجوري ، [١٥] والشمس البرماوي ، وابن
الهائم وغيرهم . اتى عليه البقاعي في معجمه فقال: كان اماماً عالمًا، بارعاً ،
مفتيًا ، متضلعا من العلم . كان الشيخ تاج الدين يقول: ما وعيت الدنيا الا
والشيخ برهان الدين 'يشار اليه في العلوم . وصنف كتباً منها: «الاسعاف في
معرفة القطع والاستثاف» و«لحظة الطرف في معرفة الوقف» و«نكت على
الشاطبية» و«الآلة في معرفة الوقف والامالة» و«حل الرمز في وقف حمزة

(١٠٦) «جميل» في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦٧:٢

(١٠٧) «دمج» في الاصل . راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٢٧٢-٢٧٥

(١٠٨) «الثاني» - لين

(١٠٩) «على البرهانين» - لين

(١١٠) «درس» - لين

وهناك على الهمز» و«درة القاري» المجيد في احكام القراءة والتجويد
و«شرح الفية ابن مالك» و«اعراب المفصل» من الحجرات الى آخر القرآن،
و«مراقبة اليب الى علم الاعاريب» و«نثر الالفية» و«شرح فصول ابن معطي
(١١١)» و«مختصر الورقانة» و«حاشية على تفسير القاضي علاء الدين
التركمانى» و«توضيح على مولدات ابن الحداد» و«مختصر الروضة» و«شرح
تفريح الباب» للرافعي وغير ذلك . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين
وثمانمائة

١٦ - ابو ذر الحلبي ، موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد

احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل (١١٢) الحلبي
الشافعي ، الامام البارع الاديب محدث حلب ، موفق الدين ابو ذر ، ابن
الامام العالم الحافظ ، برهان الدين ابني (١١٣) الوفا سبط ابن العمري .
ولد سنة ثمان مائة عشرة وثمانمائة . واخذ الفن عن والده ، والحافظ ابن ناصر
الدين ، والحافظ بن حجر . وسمع وكتب ، وجمع مجاميع ، وتولع بنظم
الفنون حتى برع في الادب ، وصار باخذه (١١٤) هو المشار اليه في الحديث
بحلب . وراى مع رجل هناك كتابي «بزوغ الهلال في التخصال الموجبة
للضلال» فكتبه بخطه وهو في الشيخوخة . مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين
وثمانمائة . وله مواليا:

عارضك والخال ذا مسكي (١١٥) وذا ندي

واللحظ والقذ ذا خطي وذا هندي

والشعر والفرق ذا وصلي وذا صدي

والخذ والثقر ذا حشري وذا بردي

(١١١) «مطل» - لين

(١١٢) «مافقة من لين

(١١٣) «ابو» - لين

(١١٤) «باخرة» - لين

(١١٥) «مسك» - لين

وقال:

عني تسلّيت (١١٦) ، واسباف الجفا سلّيت^{*}
 مني (١١٧) تخلّيت^{*} ، في قلبي غصص خلّيت^{*}
 قلبي استحلّيت^{*} ، فيه النحر (١١٨) ما حلّيت^{*}
 في القلب حلّيت^{*} ، مرّتي بالوصال حلّيت^{*}

١٧ - المستلاني ، عز الدين احمد بن ابراهيم

احمد بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد الكتاني المستلاني الاصل ، المصري ، الحبلي ، شيخنا قاضي القضاة عز الدين ، ابو البركات ، بن قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن قاضي القضاة ناصر الدين . ولد في ذي القعدة (١١٩) سنة ثمانمائة . وسمع على خاله الجمال الكنساني ، والشرف ابن الكويك ، وأخلق . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ، وقاضي طيبة زين الدين المراغي ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وغيرهم . واقبل على العلم فتفقه على قاضي القضاة مجد الدين سالم ، وقاضي القضاة محب الدين بن نصر الله البغدادي ، واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادي وغيره . ومهر وتميّز (١٢٠) في الفنون . وانهت اليه رياضة الحنابلة . وولّي التدريس [١٦] بغالب المدارس العظيمة ، كالجامع الطولوني ، والجامع الحاكمي ، ومدرسة السلطان حسن ، والشيخونية ، والجمالية ، والموءبيدية (١٢١) ، والاشرفية وغيرها . ثم ولّي قضاء القضاة بعد موت البدر البغدادي ،

(١١٦) «سلّيت» - لين

(١١٧) «تخلّيت» - لين

(١١٨) «حلّيت» - لين

(١١٩) «فيه النحر» وما بعدها الى زين الدين ساقطة من لين

(١٢٠) «مهر وتميّز» في الاصل . «مهر وتميّز» - لين

(١٢١) «الموءبيدية» - لين

فبأشبه بصفة ونزاهة وتواضع مفرد ، بحيث لم يتخذ له نقيباً ولا حاجباً ، وترك تكلف وحسن عشرة . وهذا شأن من يكون عريقاً في الرياسة ان المنصب لا يزيده الا تواضعاً وطرحاً للتكلف ، والاكرام لا يزيده الا ليناً ولطفاً . والاراذل على الضد من ذلك اذا ولوا ولايةً ازدادوا تكبراً وترفعاً ، واذا اكرموا ازدادوا عتواً وطفياناً . وقد رويناه بالاسناد عن السلف قال : احذروا صولة الكريم اذا اُهمن ، واللثيم اذا اُكرم ، والحر اذا جاع ، والعبد اذا شبع . ولشيخنا هذا عدة تصانيف في عدة فنون منها : «نظم اصول ابن الحاجب» و«توضيحه» قرأت عليه بعضه ومختصر المحرر» في الفقه و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه» و«تصحيح مختصر الخرقى» و«المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية» ومنظومة في النحو تسمى (١٢٢) «صفوة الخلاصة» و«توضيحه» و«طبقات الحنابلة» و«شفاء القلوب في مناسقب بني اليثوب» و«تنبيه الاخيار بما وقع في المنام من الاشعار» و«نظم النخبة» و«نظم التلخيص» و«توضيحه» و«منظومة في الحساب الهوائي» و«منظومة في علم الغبار (١٢٣)» و«منظومة في الجبر والمقابلة» و«منظومة في المساحة» و«توضيح الكل» ومقدمة تسمى «الفتوح في المفتوح» و«ايضاح النخبة» و«مختصر شرح الفية الحديث» و«منظومة في خلاف الائمة الاربعة» و«مختصر منهاج الاصول» و«الزبد (١٢٤) في النحو» و«شرح الفية ابن مالك» و«توضيحه» و«الحواشي عليها» و«ارجوزة في اصول الدين» و«مختصر فعلت وافعلت» و«ارجوزة في فضاء مصر» و«مقدمة في الجيب» في الميقات و«مقدمة في علم الحرف» و«ارجوزة في العروض» و«الوافية في القافية» (١٢٥) رائية و«شرحها» و«قصيدة في الحساب على لام الف» و«شرحها» و«مختصر المساحة» لشجاع ، وغير ذلك . ومن شعره (١٢٦) :

(١٢٢) «يسى» - ليدن

(١٢٣) «المثار» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٢٤) «الزبد» - ليدن

(١٢٥) «العروض» في الاصل وفي ليدن . وربما كان الاصح «الشافية في العروض والقافية»

(١٢٦) «ومن شعر» ساقطة من ليدن

يقول خليلي كم تهزني العدا فقلت له لا بد للسيف من هز (١٢٧)
فقال وقمماً طال في الذل مكتس فناديت ابشر هذه دولة العز

ومن مناقبه انه لما 'ولتي القضاء لم يقابل الذي يصق في وجهه ، وكان احد
نواب الحنابلة ، بل ولاء واكرمه . وكان جم المحاسن . وله النظم الجيد .
توفي رحمه الله تعالى ليلة السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين
وثمانمائة . ومن نظمه ما كتب به الى الشهاب الحجازي لغزاً في محمد:

يا واحد (١٢٨) المصير ومن فضله كالصبح في شرق وفي مغرب (١٢٩)
ويا شهاباً فاق شمس الضحى في كل معنى قد سمي مغرب
اسمع ببيت الدر في رفعة يقصر عنها بصر المعجب (١٣٠)
ما اسم (١٣١) لشيء عز في عصرتنا وان غدا اشهر من كوكب
فردنا وان ركب من اربع [١٧] ومن ثلاث ان تشا ركب
ورفعه حرف وفعل مضى واسم لبائيه وللمعرب
وربعه مثل لرُبعين في قدر وان شكيت فيه احسب
وربعه مثل لقوم غدوا والله ربي حسيهم والنبي
وقيل بل كالعشر فانظر لما بينهما يا اوحداً وانسب
وربعه الرابع ان حلته تثير دل على المطلب
لا زلت للطلاب كنزاً بلا موانع عن سيبه المسهب
ودمت يا احمدنا صالحاً كعمر نوح الطاهر الطيب

فاجابه الشهاب الحجازي والغز له في سريع:

يا سيداً كاتب عبداً له وعن رقيب اللفظ لم يعزب
ويا امام العصر والفجر ما مثلك في شرق وفي مغرب

(١٢٧) «الهز» - ليدن

(١٢٨) «يا اوحدا» - ليدن

(١٢٩) «كالصبح في شرق ومغرب» - ليدن

(١٣٠) «يقصر عنها بنو المعجب» - ليدن

(١٣١) هكذا في ليدن . «اشم» في الاصل

ويا بليفاً مفصفاً عندما
ويا اديباً راق في لغزه
يا مهدياً من دُرر النظم ما
اعليت شأنني منك باللغز ما
بادرت بالطاعة (١٣٤) للحل من
ومذ توسلتُ بمن اسمه
رويت عن سهلٍ يحلي له
الفيته في الارض بدراً سما
وهو رباعي حروف وفي
نعم وقومٌ بلغوه الى
ان قلب النصف تجدسورة (١٤٠)
او يقرأ (١٤١) القارىء نصفاً له
وان حذفت الربع من اول
هذا جوابي (١٤٢) بعد لاي بدا
واعذر عن التقصير في مهاتي
لا زلت فينا ذكر من لم يجد
مولاي واصفح انني قد بدا

يلفظ (١٣٢) لم يعوز ولم يسهب
حسناً بلفظ منه مستعذب
'ينعت بالمرقص والمطرب
اتى وبالمرز علا منصب (١٣٣)
مقفلة (١٣٥) ما خلته متعبي
محمد في حل (١٣٦) ما حل بي
وكنت اروي قبل عن مصعب
ذا النور (١٣٧) في المشرق والمغرب
رايي خماسي فقس (١٣٨) وانسب
تسعين واثنين فقس (١٣٩) واحسب
من الكتاب المعجز المعجب
مدٌ ولم يدغم ولم يقلب
فذاك لله على اللطف بي
مني فلا تنم ولا تنب (١٤٣)
فشانك المانع عن مطلب (١٤٤)
له سوى عليك من مذهب
تهجم مني ولم ارهب

(١٣٢) «تلفظ» في الاصل وفي ليدن

(١٣٣) «منصب» — ليدن

(١٣٤) «الطاعة» — ليدن

(١٣٥) «شفله» — ليدن حيث هي غير واضحة

(١٣٦) «كل» — ليدن

(١٣٧) «النون» — ليدن

(١٣٨) «وقس» في الاصل وفي ليدن

(١٣٩) «فشم» في الاصل وفي ليدن

(١٤٠) «مكنا» في ليدن . «سورة» في الاصل

(١٤١) «يقري» في الاصل . «يقري» — ليدن

(١٤٢) «جواب» — ليدن

(١٤٣) «تنب» — ليدن

(١٤٤) هذا البيت وارد بعد البيت الذي يتلوه في ليدن

قل لي ما شيء له رونق شبه بالماء لمستحب
 يقاس في حال زيادته والنقص كالبحر لمستعرب (١٤٥)
 يعذب في ذوق لوراده وعند قوم غير مستعذب
 يبطل على طالبه تارة وهو سريع حيث لم يطلب
 وهو رباعي ونصف اسمه شبه خفي وبه احب
 ونصفه الاخر مقلوبه وصف ذميم شبه مستعصب
 وربعه الاول ان طرحن رادف ارضاً وهي (١٤٦) من ماري
 وربعه الاخر ان تحنن اسم ولي عابد قد حبي
 وهو لمعري آلة للنبا ان عمر الايات لم تخرب
 نعم وقد اوضحت اشكاله وكنت ابيده فلم احجب (١٤٧)
 فاعف وسامح عن مصاب بما جناه من مقوله المتعب
 وابق الى الآداب والعلم في جاء النبي الطاهر الطيب

١٨ - الاسيوطي ، ولي الدين احمد بن احمد

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي بن عبد الخالق بن عبد
 العزيز الاسيوطي (١٤٨) ، قاضي القضاة ، ولي الدين ، ابو الفضل ، ولد
 سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وسمع على ابيه وغمه ، وحضر على الجسالم
 الحنبلي . واشتغل قليلا . وولتي عدة وظائف وتداريس بالجهاد . وولتي
 قضاء القضاة بالديار المصرية مع وجود شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوي ،
 فكانت احدي الكبر . فاقام فيه خمس عشرة (١٤٩) سنة ولاء ثم عزل .
 وكان فيه مداراة ولين جانب . مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

(١٤٥) «لستصوب» - لين

(١٤٦) «رادف ارفاد هي» - لين

(١٤٧) «اعجب» - لين

(١٤٨) «الاسيوطي او السيوطي نسبة الى الاسيوط او سيوط بلد بصعيد مصر . راجع
 لب الباب» للسيوطي (لين) ١٥

(١٤٩) «خمس عشرة» في الاصل وفي لين . «نحواً من ست عشرة سنة» - ابن اياس

١٩ - الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاميوطي الشيخ شهاب الدين
المقرئ * ولد سنة ثمان وثمانمائة * وتلا على ابن الجزري وغيره ، وبرع
في فن القراءات ، واقرأ زماناً * مات راجعاً من الحج في اواخر سنة اثنتين
(١٥٠) وسبعين وثمانمائة *

٢٠ - الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن ابي السعود اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي
السعودي الشافعي ، شهاب الدين ابو العباس ، الاديب البارع ، الشاعر الماهر ،
احد السبعة الشهاب * ولد في شوال سنة اربع عشرة وثمانمائة * وتفقه قليلاً ،
واخذ الفرائض والحساب عن الزين البوتيجي فبرع فيهما ، وتولع بالشعر
حتى طارح الادياء ، وعرف بينهم * وحلّ الافاز وتظم الكثير ، وله النشر
البلخ في نهاية * مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثمانمائة * ومن شعره :

يلا موعد زارت وقالت سحرتني (١٥١)

فؤوس قلبي والمنام عصي جفني

وقبل حبلي اخمصي واستمالني (١٥٢)

وشاحي وبات القرط يدوي على اذني

وقال في مليح منجم:

لمحجوبي المنجم (١٥٣) قلت يوماً

فدتك النفس يا بدر الكمال

(١٥٠) سافطة من لين

(١٥١) «سجديتي» - لين

(١٥٢) «واستمالني» في الاصل * «واشتمالني» - لين

(١٥٣) «اعجبني المنجم» - لين

براني الهجر فاكشف عن ضميري
 فهل يوماً ارى بسدي وفاء لي
 وقال في ملبح اسمه علي:
 قل لي متى ظنهم جد السرى بجلي
 وائي دمع عليه غير منهدل
 قد سارع الحزن نحوي بعد فرقتهم
 فلا تسل (١٥٤) عن مصابي يوم سار علي

وقال في صدر رسالة:
 ولما بكيت الدمع بصدك والدمع
 ولم يبق في عيني الفريحة ما يجري
 احللت من التفریح اسودها وقد
 كتبت به لما افتقرت الى الحبر (١٥٥)
 وقال ملفزا في بليقنة وكتب به الى (١٥٦) الاديب شمس الدين النواجي:
 يا بلدة غراء في بعضها جارية تشدو بصوت رطب
 [١٩] والقلب منها ان تاملته وصف لمن بات ضجيع الحبيب
 فاجابه النواجي:
 يا سيداً اهلني (١٥٧) لفزء في بلدة ياؤوي اليها الغريب
 تصحيفها منك تلقته وهي التي سادت بجبر نجيب

٢١ - الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن ابي بكر بن عمر بن خالد ، الشيخ الامام العلامة
 الصالح شهاب الدين الابشيطي الشافعي، ثم الحنبلي. ولد سنة عشر وثمانمائة.

(١٥٤) «تسال» - لين

(١٥٥) «الحبري» - لين

(١٥٦) ساقطة من لين

(١٥٧) «أقلني» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو عن ناصر الدين البارنجاري، وفقه الحنابلة عن المحب بن نصر الله البغدادي، والاصول عن القاياتي، والشرف السبكي . واشتهر بالفضيلة والدين والصلاح . وله تصنيف منها: «اثقان (١٥٨) الرائض في فن الفرائض» و«شرح قواعد ابن هشام» و«شرح البردة» . جاور بالمدينة الشريفة مدة طويلة الى ان مات بها سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة . ومن نظمه:

يا ايها (١٥٩) القاضي الامام العالم
ونلت من رب العباد حفظا
ما قولكم بامرأة تشكو المنا
وان حملني منه باعترافه
فان يكن (١٦٠) اثني ف نصف المال لي
فان وضعت الحمل مني ميتا
فالمال لي علامة الحكام
جئنا بها بغداد نرجو حلها
فمن رآه صاح اني امرا (١٦١)
كري (١٦٢) البيوت وأذى الأزواج
فماقتنا كيف يكون المخلص
الجواب: هذه امرأة شرت عبدا فاعتقه وتزوجت به ثم توفي عنها حاملا منه
ولا وارث له غيرها وغير حملها

٢٢ - الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن عثمان الامام العلامة شهاب الدين الكوراني الشافعي
ثم الحنفي . ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ودا ب في فنون العلم حتى فاق

(١٦١) «اسري» - لين

(١٦٢) «كرا» - لين

(١٦٣) «ونيل» - لين

(١٥٨) «الغاز» - لين

(١٥٩) «يا بها» - لين

(١٦٠) «يك» - لين

في المعقولات والاصلين (١٦٤) والمنطق وغير ذلك ومهر في النحو والمعاني والبيان وبرع في الفقه . واشتهر بالفضيلة . و«الف» شرح «جمع الجوامع» وغيره . ودخل القاهرة . ورحل الى الروم ، فصادف من ملكها مراد بن عثمان حظوة . ثم مات الشيخ شمس الدين الفناري (١٦٥) فساله ابن عثمان ان يتخفف ويأخذ وظائفه ففعل . وصار المشار اليه في المملكة الرومية . و«الف» للسultan محمد بن مراد بن عثمان قصيدة في علم العروض ستمائة بيت سماها «الشافية في علم العروض والقافية» (١٦٦) . [٢٠] مات سنة اربع وتسعين وثمانمائة . وله قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم:

لقد جاد شعري في ثناك فصاحة وكيف وقد جادت به السن الصخر
لئن كان كعب قد اصاب بمدحه يمانية تزهو على التبر في القدر
ففي املي (١٦٧) يا اجود الناس بالمطا وياعصمة العاصين في ربة الحشر
شعاعك العظمى تمم جبرائلي اذا جئت (١٦٨) صفر الكف محتمل الوزر

وله ملفزا في لقب القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش:

اتيت بلغزي (١٦٩) باسم من فاق رتبة على كوكب الجوزاء والشمس والبدر
تفتن له من غير فكر فاته هو الفرة الغراء في جبهة الدهر
ولا تحصرن يوماً جميل صفاته فحاصرها ما عاش لم يشج من حصر
فشطر اسمه ان فات شخصاً فلم يجد سيلا الى نيل المفاجر في العمر
وفي شطره الثاني اجتهد ذا تأمل فمن فاته يوماً يوا صل بالكفر
وفي آخر الشطرين حرف مكرّر وذلك حيوان توطن في البحر
وجملته وصف لنفسه كريمة بها قام اصل المجد والعز والفخر

(١٦٤) «الاصلين» - لين

(١٦٥) او «الفنري» كما في لين

(١٦٦) «وله شرح البخاري كتاب لطيف اجاد فيه» - لين، على الهامش بنبط فارسي

(١٦٧) «فلي امل» - لين

(١٦٨) «اذا جئت» ساقطة من لين

(١٦٩) «البلغزي» في الاصل وفي لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اتكعوبصات (١٧٠) المعاني فكُن بها فيها بلطف في التدبُّر والفكر
وان كان عيبٌ فلتكن ذا مروءةٍ وعجمتي العجماء موضحة العذر
واول منظومته الشافية:

بحمد اله الخلق ذي الطول والبر بدلتُ بنظم طيِّبه عبق الثمر
وثبتت حمدي بالصَّلَاة لاحد ابي القاسم المحمود في كربة الحشر
صلاة تسمُّ الآل والشيع التي حموا وجهه يوم الكريهة بالنصر

٢٣ - الملك المؤيد ، احمد بن اينال العلاني

(١٧١) احمد بن اينال العلاني ، الملك المؤيد ابو الفتح بن الملك
الاشرف . ولد بعد ثلاثين وثمانمائة . وترقى في سلطنة ابيه الى ان صار
اميرا كبيرا . ثم ولي السلطنة في مرض ابيه وذلك يوم اربع عشر جمادى
الاولى سنة خمس وستين (١٧٢) . ثم خلع منها في سابع عشر رمضان من
السنة ، ونقل الى الاسكندرية ، واشغل بالعلم مدة اقامته بها . وكانت ايام
سلطته في غاية الحسن بحيث كان الخطباء اذا دعوا له يوم الجمعة على المنبر
يرتج الجامع من دعاء الحاضرين له . وكنتُ اسمع العامة يقولون في الطريق
ماتت خلائق بحسرة روءية هذه الايام . وكان العارفون يقولون هذه تنفيسة .
مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . قال الشهاب الحجازي يهنيّه لما ولي
السلطنة ويعزيّه بابه :

[٢١] يهنيّ الملك من بعد العزاء فيسم ضاحكاً عقب البكاء
وحسن فقد فقدنا ضوء شمسٍ وعوضنا بما راق المرائي

(١٧٠) «عريضات» - ليدن

(١٧١) هنا مخطوطة ليدن مفرومة وكل ما يلي ساقط الى «وقال لي مثلك» صفحة ٦٧
(١٧٢) ابن اياس (٦٦:٢) يقول انه لما تولى السلطنة كان له من العمر نحو من ثمان
وثلاثين سنة او زيادة

٢٤ - النعماني ، شهاب الدين احمد

(١٧٣) احمد بن حسن بن علي بن عبد الكريم القسطنطيني (١٧٤) الاصل المصري ، الشافعي الشريف ، شهاب الدين ابو العباس المعروف بالنعماني . كان ممن تصدى للإرشاد ونفع الناس . واخذ عنه الاكابر وصار له وجاعة وجلالة وشفاعات مقبولة . مات في ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد زاحم المائة . مولده سنة اربع وخمسين وسبعائة

٢٥ - العمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي

احمد بن حسن بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدم العمري الدمشقي الحنبلي من بيت علم وصلاح . سمع عليه ابنه وعمه ابراهيم ، والبالسي وغيرهم . ولد سنة سبع وستين وسبعائة . ومات في رجب سنة ست وخمسين وثمانمائة

٢٦ - ابن تيمورلنك

احمد بن سعيد بن ميران شاه بن تيمورلنك ، السلطان ، صاحب سمرقند ومملك الشرق الآن . (١٧٥)

٢٧ - الشيخ خرّوف

احمد بن خضر بن سليمان المعروف بالشيخ خرّوف ، احد الاولياء صاحب احوال وكرامات . توفي في ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة

(١٧٣) هنا سطر بياض في الاصل
(١٧٤) «القسطنطيني» - «التبر السبوك» ٢٢٧ . القسطنطيني نسبة الى قسطنطينية قلعة بحدود افريقية . والقسطنطيني نسبة الى القسطنطينية . راجع «لب اللباب»

٢٠٧

(١٧٥) بياض في الاصل

٢٨ - ابن المجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب

احمد بن رجب بن طيفا بن عبد الله ، الامام العلامة شهاب الدين بن
المجدي الشافعي الفرضي الحساب . ولد في العشر الاول من ذي الحجة
سنة سبع وستين وسبع مائة . واشتغل بالعلوم وبرع فيها وصار راس الناس في
الفرائض والحساب بانواعه ، والهندسة والميقات بلا منازعة . وله في ذلك
مصنفات فائقة . وقرأ في الفقه والعربية وغيرهما . وانتفع به الناس .
مات في ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة ولم يخلف بعده في فنه مثله (١٧٦)

٢٩ - البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان

احمد بن سليمان بن نصر الله البلقاسي الزواوي الشافعي المقرئ ،
الشيخ شهاب الدين احد النبلاء الحفظة المشهورين بالفضائل . ولد سنة
ثلاث وعشرين وثمانمائة . ولازم القاياتي في الفقه والاصلين والعربية
والمعاني والبيان ، واذن له في اقرائها ، والشهاب بن المجدي في الفرائض
والحساب واخذ عن الشمس الحجازي مختصر الروضة له ، وعن الوفايي
وشيخنا البلقيني وشيخنا الكافيحي ، وجمع العشر على الزين ظاهر وغيره .
وسمع على الحافظ بن حجر وغيره . وبرع وتصدى للاشتغال . مات ليلة
الجمعة تاسع شوال سنة اثنيتين (١٧٧) وخمسين وثمانمائة . ولقب بالزواوي
لانه كان يجلس في المكتب وحده بزاوية . وقال صاحبنا الشهاب المنصوري
يرثيه:

[٢٣] بكيت على فتى في القبر ناوي فابكيتُ المسائل والفتاوي
ابا البقاس ذا الفضل الزكي شهاب الدين احمد الزواوي
ولم كُلم اثره والعلم منه الي ركن شديد كان ياوي

(١٧٦) قابل ترجمته في «التبر الميوك» ١٤٩-١٥١ وفي «بغية الوعاة في طبقات
الفنوين والنحاة» للجلال السيوطي ١٣٢

(١٧٧) «اثنيتين» في الاصل

حوى قصب السباق بلا مساوٍ بقي العرض ليس له مساوي
 سما تشبهه في ربع عام الى اثنان منهاج النواوي
 وكان ثمار روضته جنيًا وكان مهذبًا للعلم حاوي
 فلا عجب اذا احتجبا اليه فملتبان تحتاج الدعوي
 فروى الله تربيته واهدى اليها رحمة من كل راوي

٣٠ - ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن الموفق اسماعيل بن احمد بن محمد
 المسند المعمر شهاب الدين بن زين الدين ابي الفرج الدعقي الصلحي
 الحنبلي الشهير بابن ناظر الصاحبة (١٧٨) ، وابوه بابن الذهبي ، ذكر انه
 من ذرية ابي الفرج الشيرازي * ولد سنة ست وستين (١٧٩) وسبع مائة * وحضر
 جميع المسند على البدر ابن الجوزي ، وسمع من ابيه ، واحمد بن محمد
 المهندس وجماعته * مات في شوال سنة تسع واربعين وثمانمائة

٣١ - ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الامام العلامة شهاب الدين ابو الاسباط
 الرملي الشافعي * لازم الشمس البرماوي والشهاب بن رسلان ، وتميز في
 الفنون ، وولي قضاء الرملة * مات في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة

٣٢ - الشارمساحي ، شهاب الدين احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر الشارمساحي (١٨٠) الشافعي ، الامام شهاب

(١٧٨) «الصاحبة» - التبر المسويك ١٢٧

(١٧٩) «اثننتين وستين وسبع مائة» - «الضوء اللامع» للشخاوي (منطومة مصر)

(١٨٠) «الشارمساحي» في الامبل * وهو منسوب الى بلد قرب دمياط * راجع «لب

الباب» للجوطني (لين) ١٤٨

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين الفرضي الحاسب • كان اماماً في الفرائض والحساب ، يسلم اليه
الاشياخ فيهما المقاليد • اجاز له ابن الملقن ، والتقي بن حاتم • وتلى على
الغماري واجازته سنة سبع وتسعين • ولازم الشيخ برهان الدين الانباسي ،
وحضر دروس الشيخ سراج الدين البلقيني • قرأ عليه شمس الدين البابي
(١٨١) • وادركته في آخر عمره وقرأت عليه في الفرائض • وله شرح
على مجموع الكلائي • وانقطع في آخر عمره نحو عشر سنين لا يستطيع
الحركة • وكان يذكر انه بلغ من السنين مائة وثيافا وعشرين سنة • ونسبه
السخاوي الى الذحول ونادى عليه مرة في بعض المجالس الحافلة فقال :
ان هذا الشارمساحي رجل ذاهل الى آخر ما قاله • وليس لي في ذلك كلام
لا بنفي ولا اثبات فاني لم ادرك مولده بعمره • وهذه المناداة التي صدرت
من السخاوي في حقه لا فائدة لها في الدين • فان اجازاته مضبوطة ، وشيوخه
الذين اجازوه ادركهم بلا نزاع بل ادركهم من لم يصل السبعين من العمر •
والاجازة العامة لا يعمل بها اليوم • واكثر ما افادت انها بلغت الرجل وهو
شيخ كبير عالم صالح فانكسر خاطره وربما دعى عليه • وفي الحديث : «ما
اكرم شاب شيخاً الا قيض الله له عندته» (١٨٢) من يكرمه • مات
الشارمساحي في رجب سنة [٢٣] خمس وستين وثمانمائة

٣٣ - الناشري ، ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر ، الشيخ ابو الفضل الناشري اليمني الشافعي ،
مات سنة اربع وخمسين وثمانمائة

(١٨١) «البابي» في الاصل

(١٨٢) «قيض» في الاصل

(١٨٣) هكذا في الاصل • والمشهور «عند كبر سنه»

٣٤ - ابن حَجَر العسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل

احمد بن علي

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن احمد بن حَجَر
بن احمد الكتاني العسقلاني الاصل ، ثم المصري ، الشافعي ، قاضي القضاة
شيخ الاسلام ، شهاب الدين ، ابو الفضل ، بن نور الدين ، بن قطب الدين ،
بن ناصر الدين ، بن جلال الدين . فريد زمانه ، وحامل لواء السنة في
اوانه ، ذهبي هذا العصر ونضاره ، وجوهره الذي ثبت به على كثير من
الاعصار فحاربه ، امام هذا الفن للمقتدين ، ومقدم عساكر المحدثين ، وعمدة
الوجود في التوفية والتصحيح ، واعظم الشهود والحكام في بابي التمديل
والتجريح . شهد له بالانفراد خصوصاً في شرح البخاري كل مسلم ، وقضى
له كل حاكم بانه المعلم . له الحفظ الواسع الذي اذا وصفه فحدث عن
البحر ابن حجر ولا حرج . والنقد الذي ضاهى به ابن معين فلا يمشي
عليه بهرج . هرج ، والتصانيف التي ما شبتها الا بالكنوز والمطالب . فمن
ثم قُتِض لها موانع تحول بينها وبين كل طالب . جعل الله به هذا الزمان
الاخير ، واحيا به وبشيخه سنة الاملاء بعد انقطاعه من دهر كثير . ولد في
ثاني عشر شعبان ، سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة . وعني بالادب والشعر حتى
برع فيهما ونظم الكثير فاجاد ، وهو ثاني السبعة الشهب من الشعراء (١٨٤) .
وكتب الخط المنسوب . ثم حُجِبَ اليه فن الحديث فاقبل عليه سماعاً
وكتابة وتخريجاً وتعليقاً وتصنيفاً ، ولازم حافظ عصره زين الدين العراقي
حتى تخرج به واكب عليه اكباباً لا مزيد عليه حتى رأس فيه في حياة
شيوخه وشهدوا له بالحفظ . وتفقه على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والشيخ
سراج الدين ابن الملقن ، والشيخ برهان الدين الاتباسي . واخذ الأصول
وغيرها عن العلامة عز الدين بن جماعة ولازمه طويلاً . ورحل الى الشام

(١٨٤) كان بالقاهرة سبعة من الشعراء اجتمعوا في عصر واحد ، وكل واحد منهم كان
يعنى بشهاب وهم (ابن اياس ٧: ١٢٦) : ابن حجر وابن الشاب الشاب وابن
ابي السعود وابن مبارك شاه وابن صالح والحجازي والمنصوري

والحجاز ودخل اليمن . فاجتمع بالعلامة مجد الدين الشيرازي صاحب القاموس . ثم رجع فأقبل بكلية على الحديث وصنف فيه التصانيف الباهرة . وولتي وظائف سنة كتدريس الحديث بالشيخونية ، وبجامع القلمية ، وبالجمالية ، وباليسرية ، وتدرّس الفقه بالمؤيدية والشيخونية . وولتي مشيخة الشيوخ باليسرية ، ومشيخة الصلاحية بجوار مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى . وولتي قضاء القضاة بالديار المصرية ، واول ما وليه سنة سبع وعشرين (١٨٥) . ومن تصانيفه : «فتح الباري شرح البخاري» ، ومقدمته تسمى «هدى الساري» ، وشرح آخر اكبر منه ، وآخر ملخص منه [٢٤] لم يتم ، وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله . و«تعليق التعليق» ، ومختصره يسمى «التشويق» ، ومختصر ثالث يسمى «التوفيق» ، و«تقريب الغرب في غريب صحيح البخاري» ، و«الاحتفال في بيان احوال الرجال» ، المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في تهذيب الكمال . و«شرح الترمذي» لم يتم ، و«اللباب في شرح قول الترمذي : وفي الباب» ، و«اتحاف المهرة باطراف العشرة» ، وهي الموطأ ، ومسند الشافعي ، ومسند احمد ، وجامع الدارمي ، وصحيح بن خزيمة ، ومتقى ابن الجارود ، وصحيح بن حبان ، ومستخرج ابني عوانة ، ومستدرك الحاكم ، وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني و«اطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي» ، و«بيان احوال الرجال الرواة» في هذا الكتاب مما ليس في تهذيب الكمال ، لم يتم ، و«تهذيب التهذيب» ، و«تقريب التهذيب» ، و«طبقات الحفاظ» ، و«اثبات» (١٨٦) الرجال مما ليس في تهذيب الكمال ، والكاف الشاف في تخريج (١٨٧) احاديث الكشف ، و«الاستدالة» عليه ، لم يتم ، و«الواف باثار الكشف» ، و«نصب الراية الى تخريج احاديث الهداية» ، و«هداية الرواة الى تخريج المصانيع والمشكاة» ،

(١٨٥) يقول ابن اياس (١٨:٢) انه ولي سنة ثلاثين

(١٨٦) «ثبات» في الاصل

(١٨٧) «كافي الشافي في تحرير» - حاجي خليفة «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» (ليبزغ)

و«الاعجاب ببيان الانساب» ، والتميز في تخريج احاديث شرح الوجيز» ،
 و«الاصابة في تمييز الصحابة» ، و«تشديد القوس في اطراف مستند الفردوس» ،
 و«زهر الفردوس» ، و«الاحكام لما في القرآن من الابهام» ، و«نخبة الفكر
 في مصطلح (١٨٨) اهل الاثر» ، و«شرحها» ، و«الايضاح بنكت ابن الصلاح»
 لم يتم ، و«الاستدراك على نكت ابن الصلاح لشيخه» لم يتم ، و«لسان
 الميزان» ، و«تحرير الميزان» ، و«تبصير المنتبه بتحرير المنتبه» ، و«الاناس
 بمناقب العباس» ، و«تقريب المنهج بترتيب المدرج» ، و«الفان في رواية
 الاقران» ، و«المقرب في بيان المضطرب» ، و«شفاء الغلل في بيان العلل» ،
 و«الزهر المطلول في الخبر المعلوم» (١٨٩) ، و«التعريض على التدبيح» ،
 و«نزهة الالباب في الالقاب» ، و«نزهة السامعين في رواية الصحابة عن
 التابعين» ، و«المجموع العام في اداب الشراب والطعام ودخول الحشائم» ،
 و«خبر الثبت في صيام السبت» ، و«تبين المعجب فيما ورد في صوم رجب» ،
 و«زوائد الادب المفرد للبخاري على الستة» ، و«زوائد مستند الحرث على
 الستة ومستند احمد» ، و«البسط المثبت في خبر البرغوث» ، و«كشف الستر
 بركمتي الوتر» ، و«ردع المجرم في الذب عن عرض المسلم» ، و«اطراف
 الاحاديث المختارة للضياء» ، و«تعريف الفقة بمن عاش من هذه الامة مائة» ،
 و«اقامة الدلائل على معرفة الاوائل» ، و«ترتيب المبهمات على الابواب» ،
 و«اطراف الصحيحين» على الابواب مع المسانيد ، و«المجمع المومس
 بالمعجم المفهرس» ، و«التذكرة الحديثة عشرة اجزاء» ، و«التذكرة الادبية
 في اربعين لطاف» ، و«الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» ،
 [٢٥] و«تخريج الاحاديث المقطعة في السيرة الهشامية» ، و«الشمس المنيرة
 في تعريف الكيرة» ، و«المنحة فيما علق الشافعي القول به على الصحة» ،
 و«توالي التائيس بمعالجي ابن ادريس» ، و«تحفة المستريض المتمحض» ،
 و«فهرست المرويات» ، و«علم الوشي [وبنده] (١٩٠) فيمن روى عن ابيه

(١٨٨) «مطلع» في الاصل

(١٨٩) «زهر المطلول في معرفة المعلوم» - حاجي خليفة

(١٩٠) «ساقطة في الاصل»

نظم العيان في اعيان الاعيان

عن جده ، «الأنوار بخصائص المختار» ، «الآيات النيرات بخوارق المعجزات» ، «القول المسدّد في الذب عن مسند احمد» ، «تعريف اولي التدريس بمراتب الموصوفين (١٩١) بالتدليس» ، «المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية» ، «انباء الغمر بابناء العمر» ، «الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة» ، «نزهة القلوب في معرفة المبدّل والمقلوب» ، «مزيد النعم بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع» ، «بيان الفصل (١٩٢) لما رجح فيه الارسال على الوصل» ، «تقويم السناد بمدرج الاسناد» ، «تمجيد المنفعة برجال الاربعة» ، «المرحمة الغيثية بالترجمة اللبّية» ، «الاعلام بمن ولّي مصر في الاسلام» ، «رفع الاصر عن قضاة مصر» ، «انتقاض الاعتراض» ، مجلّد ، اجاب [به] عن اعتراضات العيني عليه في شرح البخاري ، «بلوغ المرام من احاديث الأحكام» ، «وقرة الحجاج في عموم المنفرة للحجاج» ، «الخصال الموصلة الى الظلال» ، «الاعلام بمن سمي محمدا قبل الاسلام» ، «وقوة التحيل في الكلام على الخيل» ، «الانار برجال الآثار» ، لمحمد بن الحسن ، «ينل الماعون في اخبار (١٩٣) الطاعون» ، «المنتخب في زوائد البزار على الكتب الستة ومسند احمد» ، «اسباب النزول» ، «النبأ الانبه في بناء الكعبة» ، «نزهة النواظر المجموعة في النوادر المسموعة» ، «صرف العين عن فدى العين» ، «افراد مسلم عن البخاري» ، «زيادات بعض الموطّات (١٩٤) على بعض» ، «طرق حديث صلاة التسبيح» ، «طرق حديث لو ان نهرا باب احدكم» ، «طرق حديث من صلى على جنازة فله قيراط» ، «طرق حديث جابر في البعير» ، «طرق حديث نضر الله امرءا» ، «الانارة بطرق حديث غب الزيارة» ، «طرق حديث الغسل يوم الجمعة» ، من رواية نافع عن ابن عمر خاصة ، «طرق حديث تعلموا الفرائض» ، «طرق حديث الجامع في رمضان» ، «طرق

(١٩١) «الموصوف» في الاصل - قابل حاجي خليفة

(١٩٢) كذا في الاصل - ولعل الصواب «البيان الفصل»

(١٩٣) «فضل» في الاصل - قابل ابن اياس ١٩٢:١ و ٣٤٨

(١٩٤) «وزيادة بعض الموطّاء» في الاصل

حديث القضاء ثلاثة ، و«طرق حديث من بنى مسجداً ، و«طرق حديث المغفر» ، و«طرق حديث الائمة من قرئش يسمى لغة العرش» ، و«طرق حديث من كذب علي» ، و«طرق حديث يا عبد الرحمن لا تسال الامارة» ، و«طرق حديث الصادق المصدوق» ، و«طرق حديث قبض العلم» ، و«طرق حديث المسح على الخفين» ، و«طرق حديث ماء زمزم لما شرب له» ، و«طرق حديث حج آدم موسى» ، و«طرق حديث اولى الناس بي» ، و«طرق حديث مثل امثي كالمطر» ، و«النكت على نكت العمدة للزركشي» ، و«الكلام على حديث: ان امراتي لا ترد يد لامس» - و«[كتاب] المهمل من شيوخ البخاري» ، و«الاصح في امامة غير الاصح» ، [٢٦] و«البحث عن احوال البعث» ، و«تلخيص التصحيح للدارقطني» ، و«ترتيب الملل على الانواع» ، و«مختصر تلييس ابليس» ، و«الجواب (١٩٥) الجليل الوقعة فيما يرد على الحسيني وابي زرعة» ، و«النكت الطرف على الاطراف» ، و«الاعتراف باوهام الاطراف» ، و«الامناع بالاربعمين المتباينة بشرط السماع» ، و«الاربعمون المهذبة بالاحاديث الملقبة» ، و«بيان ما اخرجه البخاري عاليا عن شيخ اخرج ذلك الحديث احد الائمة عن واحد عنه» ، و«نمايك الحج» ، و«شرح نمايك المنهاج للنووي» ، و«عشاريات الصحابة» ، و«القصد الاحمد في من كنيته ابو الفضل واسمه احمد» ، و«الاجزاء باطراف الاجزاء» ، و«على المسانيد والفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة» على الابواب مع المسانيد .

ومما شرع فيه وكتب منه اليسير: «حواشي الروضة» ، و«المقرّر في شرح المحرّر» ، و«النكت على شرح الفية العراقي» ، و«النكت على شرح مسلم للنووي» ، و«النكت على شرح المهذب» ، و«النكت على تنقيح الزركشي» ، و«النكت على شرح العمدة لابن الملقن» ، و«النكت على جمع الجوامع لابن السبكي» ، و«تخريج احاديث شرح التنبيه للزركشي» ، و«التعليق على مستدرك الحاكم» ، و«التعليق على موضوعات ابن الجوزي» ، و«نظم وفيات المحدثين» ، و«الجامع الكبير من سنن البشير النذير» ، و«شرح نظم السيرة للعراقي» ، و«كتاب مسئلة السريجية» ، و«الموءتمن في جمع السنن» ،

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وهـ زوائد الكتب الاربعة مما هو صحيح ، و«تخريج احاديث مختصر الكفاية» ،
و«الاستدراك على تخريج [احاديث] الاحياء للمراقي»

ومما رتبـه : «ترتيب المتفق للخطيب» ، و«ترتيب مسند الطيسالسي» ،
و«ترتيب غرائب شعبة لابن مندة» ، و«ترتيب مسند عبد بن حميد» ، و«ترتيب
فوائد سموية» ، و«ترتيب فوائد تمام»

ومما خرجه : «المائة العشارية من حديث البرهان الشامي» ، و«الاربعون
التالية لها» ، و«كتاب العتارية السنن من حديث المراقي» ، و«المعجم الكبير
للشامي» ، و«مشيخة ابن ابي المجد الذين تفرّد بهم» و«مشيخة ابن الكويك
الذين اجازوا له» ، و«الاربعون العالية لمسلم على البخاري» ، و«ضياء الانام
بعوالي شيخ الاسلام ، البلقيني» ، و«الاربعون المجتازة عن شيوخ الاجازة» ،
و«المعجم للحرّة مريم» ، و«مشيخة القباضي لفاطمة» و«بغية
الراوي بابdal البخاري» ، و«الابدال العوالي» ، و«الافراد الحسان من
مسند الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن» ، و«ثنائيات الموطأ» ، و«خامسيات
الدارقطني» ، و«الابدال العفيفات من الثقيفات» ، و«الابدال العليات من
الخلعيات» . وله : «تلخيص مغازي الواقدي» ، و«تلخيص البداية والنهاية
لابن كثير» ، و«تلخيص الجمع بين الصحيحين» ، و«تلخيص ترغيب المنذري» ،
و«تجريد الوافي للصفدي» ، و«الاجوبة المشرقة [٢٧] عن المسائل
المفرقة» ، و«عجب الدهر في فتاوي شهر» ، و«ديوان شعر (١٩٦)» ، و«مختصر
يسمى «ضوء النهار» ، و«مختصر منه يسمى «السبعة السائرة» ، و«ديوان الخطب
الازهرية» ، و«ديوان الخطب القلمية» ، و«مختصر العروض» ، و«الامالي
الحديثية» ، وعدّها اكثر من الف مجلس . وقد نظم قبل موته فيها ابياتا ،
وذلك في شعبان سنة تسع واربعين فقال :

يقول راجي اله الخلق احمد من املى حديث نبي الحق (١٩٧) متصلا
تدنو من الالف ان عدت مجالسه فالتس منها بلا قيد لها حصلا

يتلوه تخريج اصل الفقه يتبعها
 دناء برحمته للخلق يرزقهم
 في مدة نحو كج قد مضت هملا (١٩٩)
 ستا وسبعين عاماً رحت احبها
 اذا رايت الخطايا اوقعت عملي
 توحيد ربي يقينا والرجاء له
 محمد في مباهي والماء وفي
 فاقرب الناس منه في قيامته
 يا رب حقق رجائي والاولى سمعوا
 مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة ، سنة اثنتين (٢٠٠) وخمسين وثمانمائة
 ودفن بالقرافة
 ومن شعره :

ثلاث من الدنيا اذا هي حصلت
 غنى عن بينها والسلامة منهم؛
 وكتب الشريف صلاح الدين الاسيوطي الى شيخ الاسلام ابي الفضل بن
 حجر ملفزا في العقل :

الا يا ذوي الاداب والعلم والشهى
 فديتكم لم لا نفيس نفوسكم
 فاني رايت الفضل قد صار كاسدا
 فمن روصاء الوقت عدّ وخلّهم
 ولا تنسّ ابناء الزمان فشرحها
 خبرتهم قلما فما فيهم وقا
 ومن عنهم طابت صبا وقبول
 تصونونه كيما يمزّ وصول
 على ان اهليه اذا لقليل
 فليس الى حسن النساء ميل
 يسرك (٢٠١) منهم انه لطويل
 بلى عندهم في الافضلين فضول

(١٩٨) «دنى» في الاصل

(١٩٩) «قد مضت هملا» واردة في التبر المسبوك» ٢٣٤ مكان «رحت احبها» في البيت
 التالي . و«رحت احبها» واردة مكانها

(٢٠٠) «اثنتين» في الاصل . «اربع» - ابن اياس ٣٢:٢

(٢٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فشرح ما يسوء»

سوى صاحب يا صاح بي مترقق
يحق له مني الصباية انه
يصاحبني في القبض والبسط دائماً
[٢٨] وليس بجسم مع جهالة قدره
وفي طرده تلقاه بالقلب ساكناً
اذا اقتص من قد جنى عنه لم يكن
له دية كالنفس كاملة اذا
ويحسب حرف منه نصف جميعه
وزاد على عد الثلاثين ثلثه (٢٠٢)

فاجاب شيخ الاسلام : الحمد لله واحب العقل :

١. ايا سيداً شيدت معاليه رفة (٢٠٣)
لكم في الملا والفضل أي نباهة
اتاني لغز منك للعقل مدحش
تنظّم في سلك البلاغة دره
يقول جواباً لاعتذاري نهكاً
نعم كان لي ميل الى الشعر برهة
فشعب مني فكرتي عبء (٢٠٤) منصب
وفصل فضايا في تفاصيل امرها
ومجلس املاء وخطبة جمعة
حديث وتفسير وفقه قوامها
لمستطاطات الفقه مستطانتها
وطالب اساع وقتها وحاجة
وكلهم يرجو نجاح مراده

(٢٠٢) «مكنه» في الاصل

(٢٠٣) «رفعت» في الاصل

(٢٠٤) «غب» في الاصل

وهذا الى اوقات نوم (٢٠٥) وراحة
وفي نفس ترويح (٢٠٦) نفس اجشها
وامر معادي رحت فيه مفرطاً
ولا تنس ابناء الرسائل انهم
فهل لامرئ هذي تفاصيل امره
وانتي ترى من ليس بالشعر شاعر
ولست الذي يرضى سلوك خلاف ما
[٢٩] فانظم ما لوقاله الغير (٢٠٨) مسنداً
فعدداً فما اخرت نظم جوابكم
وقد صح قولي ان جسمي متحلاً
فان انت لم تعذر اخاك وجدته
ولغزك في القلب استقر مقامه
نفيس فان قلبه (٢٠٩) فنفوس من
وقلته ايضا تلق عون مسافر
بقيت صلاح الدين تمنع بالشهي
ولم لا يجوز العقل اجمع سيد

واكل وشرب يستريه ذهول
وتانس هزل هزلهن (٢٠٧) هزيل
وامر معاشي قد حواء وكيل
متى عوقوا نحو العقيق يميلوا
فراغ لنظم فارغ فيقول
تطيع مفاعيل له وفعل
يدل عليه العقل وهو خليل
لمعد وسيف الطرف منه كليل
لبخل ولكن ما اليه يميل
وجسم اتحالي للقريض نحيل
وايثاره للصبر عنك جميل
وثناء للقلب الذكي مثل
يعاني الصبا ظلت اليه تميل
يطيب اذا هبت عليه قبول
فساداً له في الفاضل دخول
غدا حمزة عملاً له وعقل

٣٥ - الدماميني ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن سليمان
بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن
علي بن صالح بن ابراهيم بن سليمان بن خالد بن الوليد المجزومي ، شهاب

- (٢٠٥) «يوم» في الاصل
(٢٠٦) «ترويح» في الاصل
(٢٠٧) «هزلن» في الاصل
(٢٠٨) «الغيب» في الاصل
(٢٠٩) «قلته» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين بن العلامة بدر الدين النعماني السكندري المالكي • ولد سنة تسعين
وبسمائة ، وبحث على والده في الرسالة ، والالفية ، والحاجية • وسمع على
الجمال بن الخراط ، واجاز له جماعة • مات [بحدود سنة ستين وثمانمائة]
• (٢١٠)

٣٦ - ابن بركوت المكني ، الصلاح احمد

احمد بن محمد بن بركوت (٢١١) الحبشي المكني (٢١٢) ولاء
الشافعي ، قاضي القضاة صلاح الدين (٢١٣) ، ربيب شيخنا قاضي القضاة ، علم
الدين البلقيني • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وكان اسمه اولاً
امير حاج فنيّره [الى] احمد • وتفق على شيخنا المذكور وتقدم عنده حتى
على ولده • وولّي الحبة في حياته • ثم لما مات وولّي شيخنا المناوي ،
سعى عليه في القضا الى ان عزل وولّي سنة سبعين ، فكان اول وهن دخل على
منصب الشرع ، ولم يمكث فيه سوى سنة اشهر • ثم عزل واستمر معزولاً الى
ان مات في سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٣٧ - ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن سليمان الحنفي الاديّب البارع ،
شهاب الدين المعروف بابن مبارك شاه ، وهو لقب والده • ولد يوم الجمعة
عاشر ربيع الاول ، سنة ست وثمانمائة • واشتغل بانواع العلم ، وتفنن وبرع
وتميز ، وجمع مجاميع ، وعلّق تعاليق • مات في ربيع الاول ، سنة اثنتين

(٢١٠) يبايض في الاصل • ولقد علّق الجينيّني على الهامش حاشية عن «الضوء اللامع»
للسخاوي انه مات سنة ستين

(٢١١) «تركوت» - «التبر السبوك» ٣١

(٢١٢) نسبة لمكين الدين اليميني • وكان جد صاحب الترجمة عبداً له فاعتقه على ما افاد
السخاوي في «الضوء»

(٢١٣) «شهاب الدين» في ابن اياس ١٦٦:٢ وهو خطأ

حرف الهمزة

٥٥

(٢١٤) وستين وثمانمائة • كتب الى الشريف صلاح الدين الاسيوطي يطارحه في كريم:

تجاسر العبدُ حسب الاذن منك له وراح من شيخه بالسعد مقرونا
ملكْتَ رقي بما اسديت من كرم اذ كنت عبدا رقيقاً صرت مأذونا
يقبل الارض التي مدت آمالنا لسماحتها يد الاطماع ، وينهي انه تمسك
بقوة الطباع

[[٣٠]] وقال :

يا اماماً انت شرٌّ ت المعاني والمعالي
لك وصف في الاحاجي قد اتى مثل الغزالِ

فاجابه الشريف:

تأمل الطرف ما اهديت من امل اظهرته بعد ما قد كان مقرونا
وقد اجبت ولم امنحك جائزةً بنا رضيت وما قدّمت موزونا
وبعد فقد وقفت على ما شئت الاسماع ، وامثلت المرسوم المطاع ، وطارحت
بميسور المستطاع ، فقلت :

راق ما [[قد]] جئت فيه بكلام كالسلاّلي
قلت (٢١٥) اذ جودت نظماً متقى جاد بمالِ

ومن شعر ابن مبارك شاه يمدح الحافظ بن حجر ، ويذكر ختم شرح
البخاري تاليفه:

اُبرزُ خدّاً للمقبل قد بدا و تعطف قدّاً للمعانق اُميدا
وتسبل فرعاً طال سهدي بلبه وتطلع من فرق الغزالة فرقدا
فديتك لا اخشى الضلال بفرعها وقد لاح فرق للضلال من الهدى
ومن عجب اُتي خليع صباية وشوقي اليها لا يزال مجددا

(٢١٤) «اثنين» في الاصل

(٢١٥) «فقلت» في الاصل

واعجب من ذا ان لين قوامها
لها سيف لحظ فوق دينار وجنة
ولحظ غدا في السحر فتنة عاشق
ومد قلت ان الوجه للحسن جامع
ولم لا يكون الوجه قبله عاشق
فوالهف قلبي وهي قلبه في اللقاء (٢١٦)
ومجنون طرف في شبايك هديه
ولو لاح للآخي بديع جمالها
لها طلعة ابهى من الشمس بهجة
شهاب ضياء الدين من نور فضله
ويحر رايت القلب منه بصدوره
وكم رمت محمود الايادي فلم اجد
وتاهيك من قدر حواه وكاذ ان
له منطلق في كل عقد يحلته
له قلم كالميل والنقس (٢١٧) كحلته
فدار تاح ٢١٨ حسن الخط والمخطو النهى
[٣١] وزهني التأليف كل موئلف
اذا ما حضرت اليوم مجلس حكمه
فلم لجميع الناس في العصر ميّدا
عن الصب يروون المكارم للورى
وعطيك جم والتصانيف جملة
صحيح البخاري مذ شرحت حديثه
فكم منطلق بالفتح اصبح واضحا

تنتى بجمع الحسن يخطر مفردا
فيا فرق قلب قد رآه مجسّدا
يخيل من حبل الذوائب اسودا
غدا الطرف في محرابه مترددا
اذا ما جلا ركنّا من الخال اسودا
على قسر من خدّها قد توقّدا
بسلسلة من دمه قد تقيدا
لما راح فيها اليوم يلحي ولا غدا
لان شهاب الدين في وجهها بدا
زكي على الاقلاق يشرق بالهدى
ولكن حوى ذهنّا غدا متوقّدا
بعصري رئيسا غير احمد احمدا
يلور الورى من ان يكون محسّدا
من الشهد اشهى حين يحضر مشهدا
يداوي به من كان في الناس ارمدا
فما سوّد التصنيف الا وجوّد
فصار بتأليف الحديث مزهدا
ترى فيه ما فيه الخلاص له غدا
لانك في العلياء قد لحت مفردا
ولا زال عن سهل عطاؤك مستدا
والله ما في مصر غيرك يقتدى (٢١٩)
بفتح من الباري ونصر تأييدا
الى فهمه لولاك ما كان يهتدى (٢٢٠)

(٢١٦) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فوالهف قلب قد قلب في اللقاء»

(٢١٧) «خاتم» محشوة في الاصل بعد «والنقس»

(٢١٨) «ليرتاح» في الاصل

(٢١٩) «يقْتَدَا» في الاصل

(٢٢٠) «يهْتَدَى» في الاصل

فلله فتح طن في الكون ذكره
 حثيثا له قد سار بين ذوي النهى
 وكم صدر صدر قد شرحت بخته
 وكم ضمه جلد على حسنه انطوى
 فعض لوفود سيق تحوك عيسهم
 وله:

ووحى غرام في الاحاديث شرحه
 ووروا حديث الخال (٢٢٢) عن ماموينة
 يطول على المشاق فيهم بما حووا
 بكل حديث في المحاسن فدرروا (٢٢٣)
 وله :

ان النساء نساء مصر
 ان قيل قد عدم الوفا
 قد جبلن على الخيانة
 منهن قل اي والامانة
 وله :

يا ايها المشاق قولوا لمن قد جاءكم يسأل او يهندي
 اجيد اتلاف روح امرئ على ملبح في الهوى ام ردي [امرد] ٢٢٤

٣٨ - ابن الحاضر ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن خليل الحاضر الحنفي ، شهاب الدين . كان عارفا
 بالقرآت السبع ، فاضلا . سمع على جماعة . ولد سنة اربع وبعين وثمانمائة .
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة

(٢٢١) «مرداء في الاصل

(٢٢٢) «الحال في الاصل

(٢٢٣) «وروا في الاصل

(٢٢٤) «ام ذا ردي في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٣٩ - ابن صالح ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن صالح بن الفخر عثمان بن النجم محمد بن القاضي
 محيي الدين الاثليسي سكا (٢٢٥) الحسيني شهاب الدين ابو التشاء ،
 اسمرؤف بابن صالح ، الفاضل الاديب البارع . ولد في حدود العشرين
 وثمانائة ، واشتغل بالعلم فقهاً ، واصولاً ، ونحواً . فآخذ عن القاياتي ،
 والوثائقي ، وابن حجر ، وابي القاسم النويري ، والحناوي ، وعضد الدين
 السيرامي ، والتقي الشمني . ونظم عقائد النسفي قصيدة من بحر البسيط على
 روي لا ، وله النظم الرائق ، والنثر الفائق ، وهو احد السبعة الشهاب .
 مات سنة احدى (٢٢٦) وستين وثمانائة . ومن شعره :

[٣٢] ورب عنول قد راى من احبه فقال وعندي لوعة من تعجائبه
 هذا الذي يسبي حناك بعينه فقلت نعم يا عاذلي وبحاجبه

وقال:

وطبي من الاتراك حاول عاذلي ملاماً عليه وهو للقلب مالک
 فلما تبدى خصره وجفونه ومبسه ضاقت عليه المسالك

وقال في ملبح يسمى فرجاً والتورية مثلثة:

شكى فوآدي هم الصدر يا فرجاً وفيك اصبح صدري ضيقاً حرجاً
 واستياى القلب حتى رحت اشدّه يا مثكي الهم دعه وانتظر فرجاً

وقال:

بنا فوق خذيه المذار فزاده جمالا واضحي عاذلي يجعل النصحا
 وقال يميناً لا الومك في الهوى واعذر على حب العذار ولا اضحي (٢٢٧)

(٢٢٥) هذه الكلمة في الاصل بـ «الحسيني»

(٢٢٦) «احد» في الاصل . ويقول ابن اياس ١٠٧:٢ انه توفي سنة ٨٧٣

(٢٢٧) كذا في الاصل . ولعل المواب «واعذر في حب العذار ولا اضحي»

وقال:

وقتي . المذار قد زان وجناته المذار
جلّ خلاقه الذي اولج الليل في النهار

وقال في ملبح يلقب سعد الدين مضمنا:

دولابنا هذا يشابه عائقاً صباً 'مدء' من السقام ضلوعه
يبكي على فقد الاحبة متشداً من يعلم جهد العقل دموعه

وكتب الى الشهاب ابن ابي السعود ملغزا في كاس:

الا يا شهاباً لي بانواره 'هدى وللغدة' منه جنوة النار تلفح'
ويا ذا الحجا الواري زناد ذكائه على ان' فيه عاقلا ليس يقدح
فديتك ما (٢٢٨) حلوا المرافف واللى على اتـه عند المذافة يملح
اذا ارتشف المشاق' يا صاح' نغره غدا ثملاً' من ريقه يترشح'
بمبسسه الزهر الاقاصي ضائع ووجته' فيها جنى الورد ينفع
ينم' بما استودعته و'يذيمه' وكل' اناء' بالذي فيه ينفع'
ويسحب ذيل الشرب من مدحه (٢٢٩) ولا عجب لكاس' ان غدا وهو' يمدح
يبست يكيل التبر لكن مع الفنا تراه البرايا سائلاً' حين 'يصبح
يقوم على ساق' يسرّك منظرًا وفي الكعب وصف من يلاحظه ينزح
عجبت' له كم فيه قد حار ذو حجا على ان انوار الهدى منه تلمع
واعجب من ذا ان جمر فؤاده يهيج ومنه النار تطفو وتطفح
تركب عندي من ثلاثة احرف وقد قيل ثلث الثمن من قال ارجع
وان صحف الانسان مقلوب لفظه يجد حيواناً منه في الملح يسبح
[٣٣] فافصح بما الغزت' فيه فما ارى سواك فتى عن سر معناه يفصح'
وعش ما بدا شكل' الهلال واشرق شمس وسوس ولاحث انجم' تسوِّف'

وقال يمدح شيخ الاسلام ابن حجر وقد تولى تدريس الصلاحية بجوار

(٢٢٨) ولعل الصواب «من»

(٢٢٩) «مدح» في الاصل

مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

لواحظ تجني وقلبٌ 'يصدَّبُ' ولا سلوةٌ (٢٣٠) عنه ولا الصبرَ يعذبُ
غزال يحفّيه من السُّقم كسرة غريز كحيل الطرف اسمرُ احورُ
اذا ما بدا او ماس او مال او رنا خفوا حذرکم ان مال كاسرُ جفنه
هو الشمسُ 'بمدا' في المكان وبهجة تمثّته حلو الشائل اغيدا
واسكتته عني النع ملومها عجتُ لماء الحسن فاض بخده
واعجب من ذا ان بُت عذاره لئن كان منه الوجه اصبح زوذة
وان كنت يا قلبي ميذا بحبه وان طاب في وصف الغزال تنزلي
هو المشتري بالجود بيتاً من العلا شهابٌ رقى العليا بصلق عزائم
وحاز سهام الفضل من حيث قد غدا ابو الفضل لا ينفك بالفضل مفرماً
بنو (٢٣٣) حجرٍ بيتٌ عليّ واحد فلا عجب ان يحمد الناس فعله
تحلت به الايام فانظر ترّ الضحى له راحة لو جارت الفيت في النداء
الم ترّ ان السُّحب امت من الحيا يجلي دياجير الخطوب يراعه

على اخذ ارواح البرية (٢٣١) 'تنصب'
اغنّ رخيّم اللّ العسُ اثنبُ
فبدرٌ وخطي وليثٌ وربربُ
فكم صاد قلباً (٢٣٢) منه بالهدب مخلب
ولكنه عن ناظريه محجب
يكاد بالحاظ المجين 'يشرب'
وهيهات 'يرضيه خباها المطنبُ'
على ان فيه جمرةٌ تلهبُ
ياحمر ذاك الخد اخضر مخضب
ففيه رايت الحسن وهو مهذبُ
فلنّ عنولي في هواء الميئب
فان ثنا قاضي القضاة لا طيبُ
بيت السُّهى ساء له يتمجب
فلا مطلبٌ عنه من الفجر 'يحبب'
قديماً الى اعلا كنانة 'ينسب'
ولا عجبٌ ان يفتن باينه الابُ
له كمةٌ حجوا لها وقرّبوا
ولكن وفاق الاسم والفعل اعجب
يفضض منها والاميل ينهبُ
قطرٌ في آثارها وهو مُصب
اذا ما بدا منه الندى تسحبُ
[وكم قد تجلى] منه في الخطب كوكب

(٢٣٠) «سلوتي» في الاصل

(٢٣١) «النية» في الاصل

(٢٣٢) «قلبي» في الاصل

(٢٣٣) «بنوا» في الاصل

منا يارق من خلفه الغيث يسكب
 ويسمعا شلو العريف فطرِبُ
 فمن اجل هذا اصبح العود يضرب
 كما انهل من صوب الغمام صيب
 فياحبذا في الحاليتين التادِبُ
 الى الصب من ريق الجباب اعنب
 وعن بطوات الباس حزن (٢٣٥) ومصب
 قفى ما له الا الفضائل مذهبُ
 يقاس بقس حين يرقى ويخطبُ
 يفيض له من عطاياه مطلبُ
 فلا ضائع الا شذى منه طيبُ
 لالى اذ يملئ علينا ونكتب
 يشرق طورا ذكرها ويفربُ
 لسبل الهدي باب صحيح مجربُ
 عرائسه والحسن لا يتحجبُ
 فريد فجعل الحاسدين مركبُ
 نهى ولايات ويضبط منصب
 قفى وعلوم واحتشام ومنسب
 غدت بك تزهى من فخار وتعجب
 بانك فرد في البرايا مرجبُ
 انت بابتك العالي لمجدك تخطبُ
 حصارف والممرور ادرى وادرب
 وكل وميض غير برقك خلطبُ
 ونسط في قصد المساعي ونرغب

ويشرق (٢٣٤) ما بين البنان كأنه
 [٣٤] يدبر طلالا لانشاء صرفا فتشبي
 تجاسر عود اللهو يحكي صريفه
 له الله من عالي السجدة عذ بها
 تجانس مرباه البديع ولفظه
 طباع من الصبا ارق ومنطق
 روى عن مجايه السخيات سهلها
 ليهن الامام الشافعي باحمد
 امام لاشات البلاغة جامع
 فقيه اذا رام الكتابة طالب
 وقد حفظ الله الحديث بحفظه
 وما زال يملئ الطرس من بحر صدره
 فاطهر في شرح الصحيح غرائب
 وبارئه بالفتح منه امد
 ولا انس اذ بالتاج والقرط تجلى
 واجمع من فوق البسيطة انه
 سيدنا قاضي القضاة ومن به
 ويا واحدا قد زان علياه اربع
 توليتها بالعلم لا الجاه ربة
 وفي رجب واف اليك فاذنت
 ومذ كنت اكفى الناس قاطبة لها
 وانت بما وليت اولى وانت بال
 وكل غمام غير فضلك مقلع
 نعم وعلى عليك نقد (٢٣٦) خنصرا

(٢٣٤) «ويشرق» في الاصل

(٢٣٥) «وعن بطوات الناس جد» في الاصل

(٢٣٦) «ينقد» في الاصل

نظم المقيان في اعيان الالعيان

ونبغي بمغناك الفنى فلاجل ذا
فخذ من ثنائي كالكموس مجباً
بجودك سر الشعر في الناس قدغلا
وليس يساوي قدرك العالي الثنا
[٣٥] وانا لنرجو العفو منك لهفونا
بقيت شهاباً في سما الفضل طالعا
وعشت لمجدٍ تستجدُ بناءه
تراني بموصول المديح اشتبُ
وكأس الثنا عند الكرام مجبب
الى ان غللت اوزانه تسبب
وان اوجز المداح فيه واطنبوا
فما زلت تغفوا حين نهفوا وندب
وبدرك وصاح الثنا ليس يغرب
وحسن ثناءٍ عن معاليك يعرب

وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

نعم بامتداحي اكرم الخلق ابداً
نبي كريم جود كفيه ابحر
نبي علا حتى تشرفت العلا
كان الثريا شابهت موطناً له
فجل الذي انشا بديع صفاته
سراج منير موضع سبل الهدى
ويكفيه آيات الكتاب فانها
هي الشمس لا تخفى اضاءتها سوى
وابيض يستقى الغمام بوجهه
له الشمس ردت وهي مشرقة الضيا
واروى الظما كالنيل عذبا مهطرا
سحاومحا شكوى قتادة فاغتدى (٢٣٩)
وبوم الظما لا مورد غير حوضه
الا يا رسول الله والرحمة التي
اليك التجائي من ذنوب هي الردي

نبي بذكراء المدايح تنها
وانفاسه الغر النفائس لولوء
باقدامه اذ زانها منه موطن
فامسى لها راس الهلال يطاطي
وحلى بياناً في معانيه يشا
على انه طول المدى ليس يطفا
لايات حق بالنبوة تنهى (٢٣٧)
على اكمه لا يل من الشمس اخوا
ويخدم منها ظلال تفتا
كان سناها نوره (٢٣٨) المتلاهي
اصابه حتى ارتووا وتوضوا
يجنوا شاكى الدين والعين يبرا
فمن يقى من شرية ليس يظما
بها يدفع الله العذاب ويدرا
فما لي ان اقصيت في الحي ملجا

(٢٣٧) «تنها» في الاصل

(٢٣٨) «نورها» في الاصل

(٢٣٩) «فاغتدت» في الاصل

حصلت من الاوزار وقرا يوه دني فها انا اذا ان اتبع الركب (٢٤٠) ابطي .
وباليت ان ابطي اصب بعد انما . اراني لسوء الحظ (٢٤١) ابطي واخطي .
فكن لي شفيماً يوم ينكشف الغطا فانك وتر للشفاعة شفيماً
عليك صلاة الله ثم سلامه على عدد الايام تلى وقرا
وآلك والاصحاب من كل كوكب يضي ويستهدي ويسمو وينشأ

٤٠ - ابن عرب شاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عرب شاه الدمشقي
الحنفي ، شهاب الدين . كان عالماً فاضلاً ، واديباً ناضجاً ، جال [في] البلاد
واخذ عن الاكابر . وله تصانيف . ولد سنة احدى وتسعين وستمائة . ومات
في رجب سنة اربع [٣٦] وخمسين وثمانمائة (٢٤٢)

٤١ - السرمي ، احمد

احمد بن محمد بن عبد الفتي السرمي ، صاحب احوال وكرامات . مات في
جمادى الآخرة سنة احدى (٢٤٣) وستين وثمانمائة ، وقد زاد على السبعين .

٤٢ - الشهاب الحجازي ، احمد

احمد بن محمد بن علي بن حسين (٢٤٤) بن ابراهيم ، ابو الطيب شهاب
الدين ، بن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين ، الانصاري الخزرجي

(٢٤٠) «البحر» في الاصل

(٢٤١) «الحط» في الاصل

(٢٤٢) راجع ترجمته في «التبر السبوك» ٣٢٥-٣٢٦

(٢٤٣) «احد» في الاصل

(٢٤٤) «حسن» في «حسن المعافرة» ٢٧٥:١ وابن اياس ١٧٥:٢

نظم المقيان في اعيان الاعيان

السعدي العبادي الحجازي الاصل المصري ، الشافعي الاديب البارع المفضل .
 ولد في شعبان سنة تسعين وسبعائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ،
 وسمع على المجد الحنفي ، والبدر النسابة ، والبرهان الانباسي ، وابن ابي
 المجد وغيرهم ، وحضر دروس الكمال الدميري ، ودعا (٢٤٥) له ، وسمع
 من شرحه لابن ماجه . ولازم العز بن جماعة ، والولي العراقي ، والشمس
 البرماوي ، والبساطي في عدة من الفنون . وعُني بالادب كثيرا الى ان تقدم
 فيه ، وصار احد اعيانه . وله فيه تصانيف منها: «التذكرة» نحو سبعين جزءا ،
 و«كتاب النيل» ، و«روض الآداب» ، و«حبيب الحبيب» ونديم الكتيب (٢٤٦) ،
 و«القواعد المقامات من شرح المقامات» (٢٤٧) ، و«قلائد النجور من جواهر
 البحور» ، في اقتباسات القرآن ، و«ديوانه المفرد» ، و«مصنف في الالفاز
 والاحاجي» ، و«مصنف ادعية يدعى بها عقب قراءة الختمات بحسب الوقائع
 والمقامات» ، و«اجوبة اعتراضات ابن الخشاب على الحريري» . مات يوم
 الاربعاء سابع رمضان ، سنة خمس وسبعين وثمانمائة . وقال مضمنا :

لصدت روية خضر (٢٤٨) مذسمت به
 فقال لي بلسان الحال يُششدني
 انظر الى الردف تستغن به وانما
 مثل المُعَيدي فاسمع بي ولا ترني

وقال في مليحة لابسة ثوب خمري:
 هي نوبها الخمري قد اقبلت
 فملت سكرًا حين ابصرتها
 بوجنة حمراء كالخمر
 لا تكروا سُكري من الخمر [ي]
 وقال في باكية تسمى جنة مضمنا:
 نزهة عيني جنة ارسلت
 مدامًا من مقلّة هامية

(٢٤٥) «ودعى» في الاصل

(٢٤٦) «الطيب» في الاصل

(٢٤٧) «القواعد في المقامات وشرح المعلقات» - ابن اياس ١٢٥:٢ . «قواعد المقامات

وشرح المعلقات» - حاجي خليفة

(٢٤٨) «خضر» في الاصل . راجع ابن اياس ١٢٦:٢

قد قلت لما ان بكت واعتدت كازهار روضة (٢٤٩) زاهية
جارية اعينها جنة وجنة اعينها جارية
وقال في مليحة قرعاء :

فتاة ما لها في الرأس شعر ولكن في لوحها فتور
ويا عجباً لكوني في هواها اموت اسي وليس لها شعور
و[٣٧] قال في مليح ضرب :

معذبي اوجعوه ضرباً ولم يكن عندهم بلاغ
ان يضربوه فلا عجب التبر بالضرب قد يصاغ
وقال مضمناً:

سال العذار بخده (٢٥٠) فاذا المبح يضى من صحن خده (٢٥١) مسود
ولسان حال العذار (٢٥٢) يشدنا هل بالطلول لسائل رد

وقال في تراب مضمناً:

فكنت بتراب حكى الماء جسمه صفاء فما احلاه للعين والقلب
اذا ما نأى قبلت ترباً يمسه ومن لم يجد ماء تسم بالثرب

ومن نثر الشهاب الحجازي ما كتب به وقد طلع له دمل الى الشريف
صلاح الدين الاسيوطي في رمضان سنة خمس عشرة وثمانمائة:

الحمد لله حسبي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله «انما يوقى الصابرون
اجرهم بنير حساب» (٢٥٣) • اللهم وفقنا للصواب ، مما انهيه الى من
اسود به ، واستند اليه ، فهو لي سيد وسند ، ومن نجده في الامور المهمة
اغنى به عن العدد والمعد ، ومن تستولد افكاره آداباً كالدرر وحاشاها من
اليتم وهو لها اب اجتهد في تاديبها وجد ، ومن يشفي فينسي وبشر كالمشور

(٢٤٩) كذا في الاصل • ولعل المصاحب «كزهر في روضة»

(٢٥٠) «من خده» في الاصل

(٢٥١) «من خديه» في الاصل

(٢٥٢) «الخال» في الاصل

(٢٥٣) «القرآن» ١٣:٣٩

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فاجد عنده راحتني وراحي • ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو
على الحقيقة صلاحني • حره الله تعالى من الآفات ، ونصب اعلام سعوده
نصب الالفات

انه حدث لي نازلة وهي طلوع دمل كاد ان ينزلني التراب ، ويفرق
بيني وبين الاحباب والأتراب • ولي عشر ليال لا اكتمل بالنام (٢٥٤) ،
ولا اطعم الطعام ، فها انا في هذا الشهر الشريف مائم الليل والنهار ، وطائر
قلبي قد غشيته نارُ هذا الدمل فكأنه السمندل وكيف لا وهو داخل النار

لقد طال ليلٌ ساءني فيه دملٌ فاسهر اجفاني ولم استطع صبرا
كأنني بعلم الوقت مفرى فها انا اراعي نجوم الليل ارقب الفجرا

فياله من دمل خلته من حرارته جمره ، وشبهته بفارسٍ عادٍ بفض الي
(٢٥٥) الحياة فكرٌ في مهجتي كرهٌ وكرهٌ ، فلم اجد بداً من استعمال الصبر
مذُ وصف لي فما احلاه عنده وما امره (٢٥٦) ، حتى اشبهت
القول الشاذ ، ومنعت به ان آلف الاخوان (٢٥٧) والتذ بمطعم ومشرب
فمنعني في الحالين من الملاذ ، وهون علي الموت بهذه (٢٥٨) المنقة
الصعبة ، ورخصت مهجتي حتى كادت ان تباع كما يقال بجبته ، ويشت من
العافية [٣٨] فقلت على غلبة الظن لم يبق بيني وبينها مجاز ، اذ هو في
احمراره كالعقيق ودعمي ينبع من العيون وبين النوم حجاز

توالى ووافي ليلهم بدمل (٢٥٩) اكابدُه في الحالين بلا فجرٍ
نعم ولرب ليسل بالهموم كدمل صابره حتى ظفرت بفجر (٢٦٠)

(٢٥٤) «النام» في الاصل

(٢٥٥) «لي» في الاصل

(٢٥٦) هنا موضع كلمتين يياض في الاصل

(٢٥٧) «بالاخوان» في الاصل

(٢٥٨) «فهذه» في الاصل

(٢٥٩) «لدمل» في الاصل

(٢٦٠) كذا في الاصل . ولعل الصواب :-

«وكم ليلة في دمل قد سهرتها وما برتها حتى توصلت للفجر»

على ان صاحب النمل ضعيف لا يزار . وكلما قصد استعارة الصبر وتهجم عليه الليل رجع عن ذلك واستعار استعار . فتراني كلما جن الليل سلسلته بالتموع . ونحل جسمي في هذه العشر ليل لعدم المطعم والهجوم . والواقع ان البكاء لا يُسمن ولا يغني من جوع . فاقسم بالفجر ، وليال عشر ، لقد فطّر (٢٦١) هذا الصيام قلبي ، وقطعتني عن المخاديم وُرميت بالنوى فطار لبي . واعظم من لا يعرف الالم ، ولا يفرّق بين البرء والسقم ، اذ لم يرني مع الساجد والراكم ، ولا جمع بيني وبينه في هذا الشهر جامع ، وقال لي مثلك يقرّط (٢٦٢) في هذا العشر . وقراءة (٢٦٣) ليلة القدر خير من الف شهر . فلما رايته جاهل دائمي تلوت له سلامٌ هي (٢٦٤) حتى مطلع الفجر . ولم يقصد المملوك بهذه السقطات الى المخلوم التهجم عليه ، الا لكونه سيدا والعبد متسبب اليه

ولا بدّ من شكوى الى ذي مروءة . يواسيك او يُسليك او يتوجّع

فمولانا وان كان عين الوقت ومجله الصدر ، فقد اصابه مما شكوت منه جانب . ويعلم قدر ما يقاسي المملوك من هذا العارض وما هو من هذا الكاس شارب . فليصّح سيدي عما فيه من الخطا فانه اكثر من الصواب ، ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ، ويعف عن القلم الذي قد يثر في طرره وهو من الادب قليل الحاصل ، وليس له حظ في الخط فما حقه ان يقال فيه الا ملقى في الكتابة كمدّ واصل (٢٦٥) . والله تعالى ينقذ مولانا مما يكره ، وينفذ في اعدائه امره ، ويرحم سلفه ، ويبقي خلفه ، ويديم سيادته ، ويزيد شرفه ، بمنّته وكرمه آمين

فاجاب الشريف رحمه الله تعالى: اما بعد حمد الله رافع شهب الهدى

(٢٦١) «فطرتي» في الاصل

(٢٦٢) «وقراء» في الاصل وفي لين

(٢٦٣) هنا تعود فتبتدى. مخطوطة لين

(٢٦٤) ساقطة من لين

(٢٦٥) «فيه ملنى في الكتابة كمد او اصل» في الاصل . «فيه ملنى في الكتابة كرا

واصل» - لين

نظم العتيان في اعيان الاعيان

أعلاما، وجاعل رتب اهل الفضل في كل زمان إعلاما (٢٦٦)، والصلاة والسلام على افضل خلقه ، واشرف حزبه ، محمد نبيه ورسوله القائل: ما من مرضى او وجع يصيب المؤمن الا كان كفارةً لذنبه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه ، فقد وصل الي من (٢٦٧) مولانا مالك ازمة البيان ، المشار الى فضله (٢٦٨) بالبيان ، مشرقً مشتمل على شكوى الم التعامل ، مبدياً من مطالع كلمة الشهابي ما لا تدعيه البدور الكوامل ، ضارع بسحره ، بارع بنظمه ونثره ، ملهيا بما لا تتأثم به ايدي الاخوان من ادارة خمره . ففض ختامه عن اطيّب (٢٦٩) من المسك السحيق ، وحسر لثامه عن ابهر [٣٩] من در الحُباب على خد الرحيق ، ونشر كمامه عن زهر كلم اما الانجم فراحى واما الثرى فشقيق (٢٧٠) . وقال لمن حوله من الفضلاء الا تسمعون ، والى المجازاة في هذا الفن المعجب الا تجتمعون . فقال القوم هيهات ، واتى لنا المطار في هذا الافق الذي لا يدعي (٢٧١) قوادم السوابق من الطير فيه الثبات ، وهذا افق شهابي لا تستطيع محاولته الافهام ، وتلك عصا قلم اذا اُقيت (٢٧٢) تلقف ما تافك عصي الاقلام

وما تناهيت في بشي محاسنه الا واكثر مما قلت ما ادعُ

فله در ما تولد من هذا الفكر الانجب ، وما ركض بهذه المعاني من غير (٢٧٣) هذا النفس الاشهب . فلقد افصح عن خبر الجسم بالتبشير والابدال ، وطالع بعد حذف ذكر الصحة بحروف الاعتلال ، «فزاد ما بك في غيظي على الزمن»

(٢٦٦) «اعلى ماء في الاصل - «اعلا ما» - لين

(٢٦٧) «منك» - لين

(٢٦٨) «فضله وتفضله» - لين

(٢٦٩) «اعظم» في الاصل وفي لين

(٢٧٠) «اما للانجم قواحي واما للثرى فشقيق» - لين

(٢٧١) «يدع» في الاصل وفي لين

(٢٧٢) «عصى قلم اذا لقيت» - لين

(٢٧٣) «عنبر» في الاصل - «عنبرة» في لين

فاما ما شكاه مولانا مما اشترك المملوك معه فيه من المادة ، ومن بروز هذه الحلة التي هي عن الاجتماع بخير الجماعات (٢٧٤) حادة ، فقد امسى المملوك وكل من دمايله (٢٧٥) ما له فجر ، ولا لوصول المله وسهره على الرغم هجر ، قد بست فيه الدواب من كثرة ما يتحجر ، وزاد على قسوة الاحجار وان من الحجارة لما يتفجر . فهو الاصم لا يرثي لمتائمه ، والابكم لا يفتح فاه على انه للجسد مكلم . وما زلت اكنم (٢٧٦) عرماً الى ان تجسم ، وعارضا الى ان اقام وتكوم ، وموجودا في القلب الى ان وجد في العين ، ومروضاً في الخاطر الى ان صار مكفوفاً بالساقين ، او مقبوضاً باليدين ، قد طلق (٢٧٧) جنبي الارض التي هي فراش ، وتهافت على الاستجداد بالصبر (٢٧٨) على ما اجد من نار الوهج كالقراش . وكنت اردت من الزمان ثروة فاذا هي دراهم الحرارة ودنانير (٢٧٩) الساميل . واكثر الناس من قول «مالك؟» ولكن عما مدته (٢٨٠) قصيرة والمه طويل . فكلم صبر على خطبها قلبه الكريم ، ووصف له التشاغل بالصدق والاستحمام في الحمام فلم يجد صديق ولا نفعه حميم ، وخفف (٢٨١) عن المملوك ما وجد لمساهمه بر مولانا في عرض الجسد . فان النفوس اذا تعارفت ، والارواح اذا تمازجت ، تشاركت الابدان لتشاركها في السراء ، وتجاوزت (٢٨٢) الاعضاء لتشاركها عند الضراء . ويومئذ هذا ما اتفق لابين هاني وعسان ، وحكاية عوادة عنهما في ذلك الزمان ، «علة خضت وعمت في حبيب ومحبه واما ملام ذلك الجاهل لمولانا ووصفه له بانه غيف الجبهة ، فقد عرف له

(٢٧٤) «بخير» في الاصل . غير واضحة في لين

(٢٧٥) «دمايله» - لين

(٢٧٦) «الم» - لين

(٢٧٧) «طلقت» في الاصل وفي لين

(٢٧٨) «بالاستجداد بطيري» في الاصل . بالاستجداد بظفري - لين

(٢٧٩) «دنانير» - لين

(٢٨٠) هكذا في لين . «عامد» في الاصل

(٢٨١) «وخفت» - لين

(٢٨٢) هكذا في لين . «وتعادت» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مولانا بالملوك عند هذه المجارة بانه يكبر من وراء الصف بلا شبهة .
 وكأني بمولانا والعافية قد اصبحت مشيدة ، والرعدة قد (٢٨٣) ولت عن
 الجسد الشريف شريفة ، والالام قد قال هذا فراق بينك وبينى ، والسقم
 [٤٠] قد عرض حملة فقال انسان المليحة على عيني ، وقد سطر الملوك
 هذا الجواب (٢٨٤) يديه ليلا واليد تاركة ، وطريق خاطره
 بالفكر سالكة ، والناس قد ترك الشمعة الضاحكة (٢٨٥) ، في المين حالكة .
 ولعله لا يفي باعادة التأمل لما كتبه ، وبالله يقسم لقد آثر حظ (٢٨٦) قلبه
 في خطاب مولانا على حظ عنه من الكرى فحجبه . وهو يساله بسط العذر
 عند الوقوف عليه ، والصلقة بستر مساويه بعد النظر اليه . ويرجو ان يصيح
 بصحته المحبون له سالمين من الغير حتى لا يعتل في ايامه الا التسيم ، ولا
 يرى هزة الا من الجفن والخصر السقيم (٢٨٧) ، ان شاء الله تعالى
 وكب الشهاب الحجازي الى الشهاب ابن الشاب التائب ملفزا في خاتم:
 الحمد لله عالم الغيب ، وسائر العيب . سألْتُكَ اعزَّكَ (٢٨٨) الله شهاب
 النجباء ، وخاتم الادبا ، فاتح مقفل كل معصى ومخبأ ، ربيب الاداب ، كهل
 الادب (٢٨٩) شيخ الكتاب ، اخو البلاغة ، ابن البراعة ، ابو التقى (٢٩٠) ،
 ادام الله تعالى له البقا ، عن شخص راق في المرائى لكل رائى ، يضي
 كالكوكب ، ويدور كاللؤلؤ . حسن الصفات والنشآت ، ساكن كثير الحركات ،
 صامت لا ينطق يومئذ منه عدة لغات . يورث ويرث ، ويتصبب وينبعث .

(٢٨٣) «والدعلة وقد» — ليدن

(٢٨٤) هنا موضع كلمتين يياض في الامل وفي ليدن الكلمة غير واضحة

(٢٨٥) مكنا في ليدن ، «الفاحكة» في الاصل

(٢٨٦) مكنا في ليدن . «حظه» في الاصل

(٢٨٧) «بعد النظر اليه . ويصبح بصحته المحبين له الاولياء من الغير حتى لا يعتل في

امه غير التسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» في الاصل .

«بعد النظر اليه ويصبح بصحته المحبين له . الاولياء من الغير حتى لا يعتل في

امه غير التسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» — ليدن

(٢٨٨) «اعز» — ليدن

(٢٨٩) «كهف الفكرة» — ليدن

(٢٩٠) «التقا» في الاصل وفي ليدن

جيشه ابلج ، وثغره غير مفلّج . لا يزال فمه مفتوحا ، ومع جودته وصلابته لا تراه الا مقنوحا (٢٩١) . يهواه كل ذي ثروة وسخا ، صبور على كدّ مستعمله في الشدة والرخا . بديع في معانيه بعيد عن العكس والطرده ، وربما احسّ عند الحر بالبرد . اذا لاذ بصاحبه لازم الملاذ ، ويُعد استعماله من الملاذ . له فم وعين يروقان السامع (٢٩٢) والباصر ، وتألفه الايدي من ذوي الايدي وتُقد عليه الخناصر . جعل الله له في نفوس الناس عزّه ، وجعل اصبع كل فرد فرد منه كما يقال في المثل تحت رزّه . يحمل زائرّه على راسه ، وان لم يكن من ابناء جنسه . ويفرّ ممن وضع على النعش ، وربما صح في الرهان عليه النقش . طالما وصفه القاري في آخر الكلام القديم بنصه ، ويُروى عنه الحديث بفصّه . ابلج من الفضه ، وابهج من الاتحوانة الفضّه . كثير السكوت فاذا حُرّك فهو نشيط ، ذو جسم وقلب ولا حجر (٢٩٣) له وهو مع ذلك بما هو بصدده محيط . ملحوظ في اللحظ ، ملحوظ في الخط . طالما ضيق على صاحبه حتى ضاق به ذرعا ، ولربما حصلت التوسعة من قلبه فلم يُجدّ نفعا . محلّي وفي قلب الحسن مفرغ (٢٩٤) ، ابيض اللون كما نما صيغ من لون بدر السماء بل هو من ثناء مالكة يُصبغ (٢٩٥) . ظرف مطروف ، عند ذوي الظرف معروف . يوضع (٢٩٦) على المُعسر اذا حصل له الضيق ، وانه لنعم الرفيق . لا يدع اثنين يسلكان (٢٩٧) مسلكه ، ولا يرضى في ممرّه ومقرّه بشركه . يعلو على رأسه التنزيل ، فلا يتغير لذلك ولا يستحيل . رباعي الحروف ونصفه حرف

(٢٩١) «والنسيات» — لين

(٢٩١) «كندوحا» في الاصل . «متكوحا» — لين

(٢٩٢) «السح» في الاصل وفي لين

(٢٩٣) «صخر» — لين

(٢٩٤) «على وفي قال الحسن يفرغ» — لين

(٢٩٥) «مالكننا اصبح» في الاصل وفي لين

(٢٩٦) «يوسع» — لين

(٢٩٧) «لسلمان» — لين

معجم ، [٤١] وان انقصته من حروفه تم . ذكر (٢٩٨) في القرآن، وحملته
يد سيد ولد عدنان ، ويهواه كل انسان ، ونسبت على فضله الكهان والرهبان ،
وما اختلف في حبه اثنان . ساكت صامت كالابله ، يدور على ما لم يصنع
(٢٩٩) له . فهو لعمرى ساكن وماوى ، وفي بعض الاحيان يصدى ويروى .
ومتى تصدى لامر ما ظهر وتجلّى ، وما ذاق احد مرارة اليوس وصحبه
بعد الا تحلّى ، فليسمع بيدي حفظه الله تعالى بالجواب من الفاظه العلية ،
تفضلا على هذه (٣٠٠) الفقر الفقيرة من الحلاوة وان كانت خلية . وليصفح
عن اللسان العبي ، والجنان الحي ، والله تعالى يجعله في حسب خاتم
الانبياء وسيد الاعفيا

فاجاب والغز له في مسك:

الحمد لله عالم الخفيات . سالتني رعاك الله تعالى برعايته ايها الشهاب
المضي ، ومن له في سماء البلاغة سرعة السير والمضي ، من لم يزل مالك
ازمة الادب ومملكها ، وسالك طرق الفضائل ومملكها ، محلي بنان البيان
واجياده ، ومروّس الصب من جياذ المعاني حتى يستسلم لقياده ، محرك
بلايل الخواطر ومهتجها ، وملقح عقيم الافكار بمقدمات مسائله ومتنجها ،
عن شخص خف على يد حامله ، حتى علق بانامله . كثير التحول والانتقال ،
ينهب من ذات اليمين الى ذات الشمال . تراه مع صاحبه طوع يديه ، فمتى
أراد له يلو عليه . وجود له بنضاره ولجينه ، ويمنحه الاحتمال ولو دخل
اصبه في عينه . يتلقّى الصبر على من هجر ، بقلب من حجر . يؤثر صحبته
المتحلّي ، وربما يجلّته عن المرافقة المتخلي . يصحب المتوازي لا المتيمّم ،
ويزين (٣٠١) العالم والمتعلم . لم يتقن من النحو الا باب الظرف ، وكثير
من ابناء جنسه مشتغل بفن الحساب والصرف . نسبه الى الغزالي اشهر من
نسبة الاحياء بل انتسابه لتبي الله سليمان انشر شهرة واحيا . من فضائله انه

(٢٩٨) «وان انقصت من حروف تم ذكره» - لين

(٢٩٩) «يضع» في الاصل

(٣٠٠) «المباركة» من «بعد الا» حتى «هذه» ساقطة في الاصل ولقد اغفلناها من لين

(٣٠١) «ويزيد» - لين

من دلائل النبوة ، وعلامة من الملوك على عدم الغدر وصحة الفتوة . كم نال به خائف الامان ، وكم صرّح (٣٠٢) باسمه في التسليم بعد الاذان . يحتوي على ما في ايدي الملوك ، وتراء مملوكاً كالصعلوك (٣٠٣) . يدور على ملء جوفه ويجول ، ونزيله (٣٠٤) معه في الفارغ المشغول . هذا ولم يشك مع خلوت جوفه سقبا ، ولا يبدي عند دوراته تعباً . لكن يحمي ويفور ، قبل ان يجري ويدور . ينوب جسمه ويحترق ، ثم يلتئم فلا يفترق . لم يسع جوفه مشرباً ولا ماكلاً ، على انه لو دخل فيه البحر ما امتلا ، حتى وقع في جمع تكسر ولم يسلم ، مع انه يصل الى حالة النزاع ولا يائلم . لا يحسن الساحة ، ولا يجد حظاً من الراحة . لو كف البحر اصابع زيادته وبقي ولو اصعبا لكان منه منحدر متقلعا . وربما زاد في قيمة قدره ، بحدبة تطلع في ظهره . طالما ظلّ به صاحبه عابثاً ، وحلف الجاهل به في رمضان حاثاً .

[٤٢] ان صحفته كان تركياً ، وان حذفت نصفه كان طيرا بهياً . وان بدلت اول حروفه بذل وسخا (٣٠٥) ، او عكسته دل على التأخي لا الاخا . لم يعص مولا طرفه عين قولاً ولا عملاً ، على انه ربما نسب اليه التكبر والخيلا ، ووقع في الاسراف على نفسه باستعمال الطلا . فاجبت بحسب الامكان ، مع تسوّر الغم على (٣٠٦) حصن الفكر وختم الهم على حاصل الجنان . فلينظر المخدم حفظه الله تعالى بعين الرضا لهذا السجع فقد هذر ، ولا يزيّف سبك هذه الفقر . فانها مليمة من حسن الصياغة ، مستخلصة من الفصاحة والبلاغة . ادام الله تعالى علينا جود سحائب فكرته المزرى بالندا المروى عن حاتم ، وجعله في رحى السيد الكامل الفاتح الخاتم . وقد آن ان ننزع ما تنازعناه من ايديتنا ونطلقه ، والا فقد صار معنا في بوقه

(٣٠٢) «مدح» - لين

(٣٠٣) «المملوك» - لين

(٣٠٤) «ونزيله» - لين

(٣٠٥) «حروفه يدل الى السخا» - لين

(٣٠٦) «من» - لين

نظم العيان في اعيان الاعيان

(٣٠٧) • وليصنع بيدي عما خطر لعبه ، من خطر التهجم على انشاء سؤاله
وقصده • فقد مدّ لي المخدم جسر التجسر ، ومهد لي طريقاً يوجب
القدم من غير تأخر

فاقول بلسان التادب والاجلال ، متمسكا باذيال الادلال ، ما قولك ايّذك
الله في شخص طاب مخبره ، وحمد اثره ، ان صحبته جمّلك وظرفك ،
وان جهلت مقامه ذلك عليه وعرفتك ، وان تمسكت به تعلق بك ، وان
احتملته منحك غاية اربك • وان اهتته اكرمك ، وان طرحته تبعك والتزمك •

لا 'يمل' معه اللبث ، على ما في جنسه من الخبث • 'حرم العقل واعطي
الذكا ، ومع استاره تراه منهكاً • طالما الف النفار ، واستوطن القفار •
لا يوحشه فراق معهد ولا ربع ، بل شانه الانفصال عن الوطن بالطبع • ان
فارق وطنه في حياة اهله كان كالانسان في الطهارة ، والا فقد اشبه ميتة
الفارة • كم فضح سارقاً بل سارقه ، وابى انزال الماء الا بالمساحقه • ان
حفظته ضاع ، وان كتمت سره ذاع • 'يستدل على سماته الصالحة ، بهبوب
نسماته (٣٠٨) الفادية الرائحة • وربما استدلّ على مرايه ، بتصاعد انفاسه •

يهدى لمحبه رياح قربه فيستريح ، فهو لعمرى قانع منه بالريح • كأنه من
ثنايك 'سرق' ، او من اخلاقك (٣٠٩) 'خلق' • تمنح خلايقه للتدبير ، وتهجره
فيراسلك (٣١٠) مع النسيم • يقنع منه الصديق في صلق الصُّبحه ، ولو
بوزن جبّه • 'يجبى فلا يوجد لاطلاقه دوا ، غير تعلقه باذيال الهوى •
سرّه جهر ، ونومه سهر • ينفي الخبث ، ولا يحتمل العبت • لا تعيه غبرة
لونه ، ولا حلّكه جَوْنه • بينما 'يرى كالليل اذا عسعس ، تراء كالصبح اذا
تنفّس' • يلتف في الاتواب فلو انها عدد العشر ، لا تظهر فيها بديع اللف
والنشر • طابت شيمته ، وغلت قيمته • صبه النبيّ واحبه ، وكفاه من
الشرف هذه الرتبة • فليجمع [٤٣] سيدي بنظره (٣١١) شمل هذه الفقر

(٣٠٧) «موقفة» — لين

(٣٠٨) «بسماته» — لين

(٣٠٩) «خلايقك» — لين

(٣١٠) هكذا في لين. «فيراسك» في الاصل

(٣١١) «منظره» — لين

البانة ، وليطلع في ليل مصفاها كواكب فكرته اللامة . وليسبح بجوابه ،
 لنهتدي بضوء صوابه . فهو قطب دائرة الآداب ، وشمس فلک اولي الالباب .
 فرد جمع محاسن الابداء من مضي منهم ومن ولي
 تجسروا في فتي العليا ولا عجب ان يجمع الله كل الخلق في رجل
 لا بدع ان فقتهم بمزيد الفضل واحراز المعالي:
 «فان تفق الانعام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال» (٣١٢)
 والله اسال ان يعامل المخدم بجميل الفضل والمنة ، ولا يحرمنا وائاه
 تعرف الجنة

فاجاب:

الحمد لله القريب المجيب

تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخلّ سيل الناسكين وان جلتوا
 اهتدي مولاي حفظه الله تعالى للسؤال عن طيب ما هو اطيب من مرله ثناء
 وذكا ، ومن له ان يكون مثل سيدي ذكا . اسعد الله وقرّبه ، ونعمه وطيبه ،
 واذا ذكرني بهذا السؤال فكما قالوا: ذكرته الروائع الطيبة . نعم هو
 مرئي محجب (٣١٣) ، بسيط مركب ، معلق مسبب ، بغض محجب (٣١٤) ،
 مجموع مرتب ، منشور مقلّب . يخرج من حي وهو كالميت ، ويذيع
 الاسرار وليس بصيت . يغشى سر نفسه ويثبته ثناء ، وليس بحيوان بل
 هو (٣١٥) متولد من ذكر وانثى . يسكر من ريحه وليس على مستعمله
 حرج ، وكم له في طي نشره من ارج . ترغب اربابه عنه مع احتياجه
 وتطرحه في البراري استرواحا ، فاذا صار الى الامليات عادت به شحاحا .
 ثلاثي الحروف ، فان طرح ثلثه كان الباقي شيئا في التدارك (٣١٦) قيسحا ،

(٣١٢) للمتنبى . ولقد رب ناسخ مخطوطة ليدن الجبل السابقة لهذا البيت واولها «فرد
 جمع» على شكل ابيات شعرية ثلاثة

(٣١٣) «نم مرئي محجب» — ليدن

(٣١٤) «بغض محجب» — ليدن

(٣١٥) «نه ويثبه ثناء وليس بحيوان وهو» — ليدن

(٣١٦) «الغزال» — ليدن

واذا عكس هذا القبيح صار مع المليحة مليحا . لا يتاوه اذا جلده سُلخ ،
وكم له في الاطعمة من مزية لا يُسمن ولا يفني من جوع اذا اكل بعدما
'طبخ' . دم طاهر ليس بطحال ولا كبد ، جامد مذاق احجب به من ذائب
وجمد . تركي اسود ، وهو لمصري شيء لم يُعهد . كم اودري وصبر على
الاذى ، واستعمل في الماكل والمشرّب وربما كان اسوا من القذى . اذا
ورد الماء وهو يروي عن الصفي غادره يروي عن ابن المنذر (٣١٧) ،
و يشرب من لطافته كما قالوا في الماء العكر . مذكور في كتاب الله العزيز ،
ويكفيه مثل ذلك في التبريز . يصحب النافر والانس ، وهو خاتم الرحيق
وفيه فليتنافس المتنافس . لا يُنكر شمه ويراه المزكوم والاعشى ، ومتى
ناقشه الدر وقرا للونه سورة «الضحى» (٣١٨) تلى هو للونه «والليل اذا
يفشى» (٣١٩) . بل هو بالفضيلة اخص ، حيث جاء اسمه في الكتاب والسنة
بالنهي . اسود تهواء البيض (٣٢٠) ، وربما حملت المليحة منه بعدما
تحيض . اذا شق ثوبه وتناثر اعظم به من ساقط لكل لاقط ، وهو المنفرد
المسجون اذا افلت وخالط كان الطف مخالط . [٤٤] ذكي لم يزل عند
اهل الذكاء محفوظا ، اسود الجلدة ما برح عند بيض الوجوه محظوظا .
ذكره بالجميل شائع ، ويدور عليه الفهر الدوران المتتابع ، والجميل مع
ذلك منه ضائع . يمدحه الادباء والبلغا ، وقد سود من الله عند (٣٢١) من
طغا وبغى . كثير الانصاف ، لعدم ميله الى الخلاف . تراه كبعض النساء
يهوى السحاق ، ويألفه ذوو (٣٢٢) الغنى كيف لا وصوته ناش عن اسحاق .
اذا حبسته ألف حبسك ، وان مسيته مسك . فآكرم بك كتاب ختامه مسك ،
واعظم برسالة جزالة بلاغتها يا فكري الفاتر تومك (٣٢٣) . اي والله

(٣١٧) «المنكدر» — ليدن

(٣١٨) «سورة الضحى» — ليدن . «القرآن» ١:٩٣

(٣١٩) «القرآن» ١:٩٢

(٣٢٠) «يهوا والبيض» — ليدن

(٣٢١) «الله حتى عند» — ليدن

(٣٢٢) «ذووا في الاصل

(٣٢٣) «توبك» في الاصل وفي ليدن

حرف الهمزة

٧٧

ضَمَّيْتُهَا عِنْدَ اللَّقَا ضَمَّةً مَنَعَتْهُ لِّلْمَدَنَةِ الْهَائِلُكَ
قَالَتْ تَمَسَّكَتْ بِمَاذَا وَمَا (٣٢٤) هَذَا الشَّدَا قُلْتُ بِأَذْيَالِكَ

فلله درها من تحية اريت على الاواخر والاوائل، فلو ادر كنتها الاوكر اضحي
قس عندها شبه بأقل ، وكان يعترف من فضالة فضلها القاضي الفاضل .
فيا حسن ما انشا ، من انشا . يفعل ما لا يفعل المدام ، ويا طيب ما استعذب
من بلاغة براعة استهلالها اللائق بهذا المقام ، وما نشق من غير مسك براعة
هذا الختام . يعجز عن وصفها اللسان ، ويعترف كل فاضل لحفي دقاتها
ببديع المماني والبيان . قبلها المملوك حين قابلها ، وعاد لها فلم يجد من
عادلها . نعم قبلها الف قبله ، وكاد يجعلها امامه يا امامة قبله . ولو
امكنه طي ما نشر من هذا الجواب التافه لطوى ، ولكن نوى ذلك فغلبته
الطاعة ولكل امرئ ما نوى . لكن براعة الرسالة الذكية املت عليه فاستملى ،
وجلى محاسنها واستجلى واستحل سحرها واستحلى . والله تعالى يديم على
مولانا نعمه المتواليه ، ويمنحه بعد العمر الطويل من الجنان الراححة
الآتية

وقال في الحريق الذي وقع ببلاق سنة اثنتين (٣٢٥) وستين وثمانمائة:

لهفي على مصر وسكانها والدمع من عيني عليها طليق
ما شاهدوا الحشر واهواله ما بالهم ذاقوا عذاب الحريق

٤٣ - الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد

احمد بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الدائم بن رشيد
الدين بن خليفة بن مظفر السلمي ، شاعر العصر شهاب الدين المنصوري ،
الشافعي ثم الحنبلي المعروف بالهائم ، من ذرية العباس بن مرداس السلمي
الصحابي رضي الله تعالى عنه ، فبراعته في الشعر نزوع الى جدّه . ومن

(٣٢٤) «قامت تمسكت قالت فاء» في الاصل . «قامت تمسكت والا فاء» - لين

(٣٢٥) «اثنتين» في الاصل وفي لين

للطائف ان ام العباس بن مرداس هي الخشاء اخت صخر الشاعرة (٣٢٦)
المشهورة التي اجمعوا على انها اشعر النساء ، وقد بينت احوالها في «شرح
شواهد مغني اللبيب» ، فانظر العرق كيف ينزع • 'ولد شهاب الدين هذا سنة
ثمان او تسع وتسعين وسبعائة ، بالمنصورة • ورحل (٣٢٧) الى القاهرة سنة
خمس وعشرين وثمانائة ، [٤٥] فبحث التنبيه على القاضي شرف الدين
عيسى الافسهي ، والالفية على الشيخ شمس الدين الجندي ، وبحث عليه
كتابه في النحو ، الزبدة والقطرة • وقال يمدحه لما فرغ من القراءة:

ثناؤك شمس الدين قد فاح نشره لانك لم تبرح فني طيب الاصل
افاض علينا بحر علمك قطرة بها زال عن البابنا ظم الجهل
واخذ النحو ايضا عن الشيخ شمس الدين القرشي شيخ الشيخونية • ثم تحول
حنبلًا لاجل وظيفة بالشيخونية • وسمع على الزركشي وغيره • وجمع ديوانه
في مجلد ضخم • مات في سنة سبع وثمانين وثمانائة

قال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

اذكرت بروق الحمى في مهجتي لها فانشأت مقلتي من جفنها سحبا
يا نازلين بقلبي طاب منزلكم ويا عريب الحمى حبيتم عربا
'جزتم على البان فاهتزت مصاطفه وارخت النوح من اغصانها عذبا
عجبت كيف سكتتم من محبكم قلبا خفوقا من الاشواق مضطربا
وارحمته لعين كلما هجعت القت كراها بكف السهد متهببا
في كل يوم انادي رسم ربكم يا ريع ليلي لقد هيئت لي طربا
لا واخذ الله احبابي بما فعلوا من الصدود ولا قلبي بما كسبا
ردوا المنام على عين بكم فجعت حتى تكون (٣٢٨) الى رويكم سيبا
لما ذكرت فما قبلت لوهلوة اجريت دمعى على عيش لنا ذهابا
قد كل صارم غزمي عن ملوكم لمسا سمعت حديثا عنكم وثبا

(٣٢٦) «الشاعر» - ليدن

(٣٢٧) «ودخل» - ليدن

(٣٢٨) «يكون» - ليدن

ويا جمالكم عن عين عاشقه
 بتم فلا غرو ان زار الحبيب ولو
 يا للقريب (٣٣٠) الذي شطَّ المزاربه
 كهف المصاة مفيت المستيث به
 من اطلع الله من لآلاء غرته
 واقبلت نحوه الاشجار طائفة
 فكان احسن طرفيه الذي ذهب
 وفرحت كبدا اذ فرحت كريبا
 ديناً اذل به الاوثان واقبلا (٣٣١)
 وان دعوا للطمأن استبشروا رغبا (٣٣٢)
 «كانهم في ظهور الخيل نبت رباء» (٣٣٣)
 الا العوالي والهندبة القضا
 حازت من السبق في راحتهم قضا (٣٣٤)
 كأنهم قد جننوا من ضربها الضربا
 نالوا الهدى والتقى والفضل والادبا
 واخذوا النور من نيرانه اللهب (٣٣٦)
 لما راوا مظهرين الويل والحربا
 آفاقها حرماً مملوءة كُهباً
 فما لنا ولكم ان نعلم السببا

- (٣٢٩) «ريا جمالكم في حين عاشقه
 ولعل الصواب: نأى جمالكم عن عين عاشقه
 حيناً فما ضره لو زاد واقربا» — لين
 (٣٣٠) ولعل الصواب: «ما للقريب»
 (٣٣١) «وانصلياً» — لين. ولعل الصواب: «والثعبا»
 (٣٣٢) هكذا في لين. «ربما» في الامل
 (٣٣٣) مضى من «البردة» للبوصري
 (٣٣٤) كذا في الامل وفي لين. ولعل الصواب: «قضا»
 (٣٣٥) «تودي» — لين. ولعل الصواب: «دعاى»
 (٣٣٦) «لهبا» — لين
 (٣٣٧) «الامر» — لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

فنعثها قامت الكهّان واتصبوا
قالوا لقد ابرز الباردي ذخيره
فمن يناسبه (٣٣٨) يا من كل حادثة
يا سيداً قد رقي السبع الطباقي الى
وخاهد الحق فاستغنى بروءيته
ارجو شفاعتك العظمى اذا زفرت
يا رب عبدك يرجو منك مغفرة
يارب صل على الهادي وعترته (٣٣٩)
ما لاح وجهه صباح من لثام دجى

على المناير في اقوامهم خطبا
وهو النبي الذي قد كان مرتقبا
ومن يباينه يلق الذل والعطبا
ان جاوز الرسل والاملاك والحجبا
عن كل شيء فال السومل والاربا
لقى وصالت على اصحابها غضبا
فاعطه من رحيب العفو ما طلبا
وصحبه الاتقياء السادة الشجبا
ورثت عذبات البان ريع صباء ٣٤٠

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

يا نبياً شئت اليه المطايا
قلبها من غرامها في حنين
خصك الله باختصار (٣٤١) البلاغا
وتميزت فانتصبت لمولا
عفت دينا تبرجت لك حسناً
وجبالاً (٣٤٣) اعرضت عنها وكانت
شرفت حلّة الرسالة لمسا
لك رعب في قلب كل عدو
جبك المحض في خزائن ذي المر
[٤٧] لوتملت عيني بقبرك ١٣٤٤ اخرى

في وهاد ما لوفة ونشوز
وحشاها من شوقها في ازير
ت فاديتها بلفظ وجيز
ك بعزم (٣٤٢) تصبا على التميز
كزليخا تبرجت للعزير
من سيك اللجين والابرير
زتها من حلاك بالطريز
كسنا البيض والقنا المهوز
ش لاهليه من اعز الكنوز
قبل موتي لقلت يا عين فوزي

(٣٣٨) «يبابه» - ليدن

(٣٣٩) «وعترته» - ليدن

(٣٤٠) «تضمين من البردة»

(٣٤١) «باختصار» - ليدن

(٣٤٢) «بعزة» - ليدن

(٣٤٣) «وحيلاً» - ليدن

(٣٤٤) «بقليك» - ليدن

فعلبك السلام والآل والمُحَدِّد ب نجوم الهدى والهدى البروز
وقال (٣٤٥) :

بريتك كن على ثقة وان عاداك اقوام
فكم لك منه احسان وان خاضوا وان عاموا [وانعام]
وقال:

اياك والاسراف فيما تبغني فلربما ادنى الى التقدير
واستعمل القصد الوسيط تفز به واستبدل التبذير بالتدبير

وقال فيمن اهدى اليه حلوا :
تفضلت بالا حسان منك تكرمًا وجدت من الحلوى لعبك بالعُلب
فبؤاك الله الكرامة مقعدًا ورفاك من احبابه ارفع الرتب
وحلاك (٣٤٦) في الفردوس مع خيرية 'يحلون فيها من اساور من ذهب
وقال:

اذا سب عرضي ناقص العقل جاهل فليس له الا السكوت جواب
الم تر ان الليث ليس يضيره (٣٤٧) اذا نبحت يوماً عليه كلاب

وقال:

قلت لنحوي يقول اصرفوا عنا (٣٤٨) جموعاً وهو يميننا
الى متى بالصرف تهدي الى قلوبنا كسرًا وتوينا

وقال يخاطب الشهاب ابن الشاب التائب :

قل لشهاب الدين يا قانعاً بالعقل كنزاً والحيا قوتا
كم فقت في نفلك يا سيدي دراً وفي خطك يا قوتا
فاجابه :

لا غرو ان اصبحت نثواناً بما اهديت من شعر الي رقيق

(٣٤٥) «وقال ايضاً - لين - و«ايضاً» مكررة في لين بعد «قال» فيما يلي

(٣٤٦) «وخلاك» - لين

(٣٤٧) «بصيرة» - لين

(٣٤٨) «عنا» - لين

فلقد ادير عليّ من الفاظهـ بالدرد والياقوت كاسٌ رحيقـ

وقال في ذم الخمر:

عدّ عن الراح وعن كرعها
وكم اثار (٣٤٩) بين اهل الصفا
عداوة الاخوان من شأنها
قرب رضا الرحمن في بعدها
ومرّها اكثر من طيها

وقال:

اني امرؤه (٣٥٠) جارٍ على عادة
ان يمنح الله تعالى فلا
مألوفة طبعي بها قانع
معطٍ وان يعطٍ (٣٥١) فلا مانع

وقال:

وصادح (٣٥٢) في ذرى الاوراق ارتقي
لو ذاق ما ذقت من جور النرام لما
شدوا وما كان جفني يعرف الارقا
شدا ولو كان يدرى ما علا ورقا

[٤٨] وقال:

وكوكب من افقه (٣٥٣)
كأنّه محارب
في اثر عفريت وسمب
يجرّ محاً (٣٥٤) من ذهب

وقال ايضا:

لا اطلب الرزق بشعر ولو
كيف وعلمي ان لي سيّدا
كنت على جيه اقدر
برزقي من حيث لا اشعر (٣٥٥)

(٣٤٩) هكذا في لين. «اشارت» في الاصل

(٣٥٠) «امري» - لين

(٣٥١) هكذا في لين. «يطيك» في الاصل

(٣٥٢) «ومادح» - لين

(٣٥٣) «افته» - لين

(٣٥٤) «يجري محاً» - لين

(٣٥٥) هذان البيتان ساقطان في الاصل ولقد اغفناهما من لين

وقال:

لا غرو ان يتصف
فأله جل ذكره
فقال ان عاقبتموا
المتظلوم ممن ظلمنا
كان بذلك اعلما
فعاقبوا بمثل ما (٣٥٦)

وقال في ملبح بلان:

اهواه كالبدل بلاناً يزحزح عن
قد رق لي ورثا ممّا اكابده
جسمي وقلبي اقضاء واحزاننا
وماقسي (٣٥٧) قلبه اقدبه بلانا [بل لانا]

وقال:

يا ملبحاً ماس غصناً
لا تقابلني بحد
ورنا سيفاً (٣٥٨) مقبلاً
واصفح الصفح الجميلاً

وقال:

لا تجنحني لعلم لا ثواب له
ان العلوم ثمار فاجنح (٣٥٩) احسنا
واجنح لما فيه اجر غير ممنون
واحسن العلم ما يهدي الى الدين

وقال في سيدي يحيى بن حجب:

تود ركباً آمالي رجيلاً
فقلت لها عليك بيت يحيى
الى بحر من الكرماء لجبي
فزوريه وبيت ابيه حجبي

وقال فيمن اسمها مهجة:

انادي ذات حسن وجنتها (٣٦٠)
امهجة واصلي الصب المعنى
تحاكها الرياض مناً وبهجه
فما احد يعيش بغير مهجه

وقال فيها:

دعوها على رغم الحوامد مهجة
اود من الدنيا سلامة شكلها
فتاة سبت قلبي جمالا ومقلتي
وما غرضي الا سلامة مهجتي

(٣٥٦) «الترآن» ١٦: ١٢٧

(٣٥٧) «قتا» - ليدن

(٣٥٨) «سينا» - ليدن

(٣٥٩) «العلوم ما رق جن» - ليدن

(٣٦٠) «وجنتاتها» في الاصل

وقال (٣٦١):

بلغتُ من دنياي سنّاً به رعتُ في السبعين والخمس
والحمد لله الكريم الذي شغني بالسن والفرس
وقال:

جمحتُ عجباً فحاكت مهرةً تهوى السباقا
ركب المشتاق ردفاً ناعماً منها وساقا

وقال:

قالوا عليك بمدح الاكرمين فهم اهل الندا قلت فيه (٣٦٢) ذلة الابد
عندي من القنع شيء (٣٦٣) لا نفاذ له ما دام عندي لم احتج (٣٦٤) الى احد

وقال:

النساء ناقصات عقل ودين ما راينا لهن رايًا منيًا
ولاجل الكمال لم (٣٦٥) يجعل الله تعالى من النساء شيئاً

وقال:

ان يذلنا لنزيل ما كلاً وجب الحق وان لم ياكل
كالختانين (٣٦٦) اذا ما التقيا وجب الفسل وان لم ينزل
وقال فيمن اسمها عمائم:

هل (٣٦٧) للرجال سرور بلا صلاح نواعم
او للنساء جمال الا وفيها عمائم

وقال:

وسجادة محبوبة لي حق ان اعانقها بالراحتين والشما (٣٦٨)

(٣٦١) «وقال ايضاً» - لين - وكذلك فيما يلي

(٣٦٢) «فيهم» - لين

(٣٦٣) «ما» - لين

(٣٦٤) «اجنح» - لين

(٣٦٥) «كنا في لين» - «ما» في الاصل

(٣٦٦) «كالغائين» - لين

(٣٦٧) «هو» - لين

(٣٦٨) «كذا في الاصل وفي لين» ولعل المواب: «والشما»

[٤٩] ويشرح (٣٦٩) صدري ان من كان صالحاً

وساجبها صلتى عليها وسلمنا

وقال:

لما عمل الانسانُ من حسنٍ ومن
وعيدٌ ووعدٌ بالسعادة والثقا

وقال:

غنيّ البديّ بالرزق الذي
من حلالٍ ورت الارزاق لا

وقال:

زهي السوردُ الجنّي بوجنتيه
فلو ظهر الوشاءُ عليه يوماً

وقال:

اني غدوت غريباً
يا صدق من قال قديماً

وقال:

يا رب ان الظالمين بنوا
فاجعل بحقك جمع شملهم

وقال:

يا رب اهل الظلم لا
فاطمس على اموالهم

وقال:

عجوزٌ جفّ ملبسها
اذا ما قيل قد هلكت

فلا ماء ولا مرعى
اذا هي حية تسمى

(٣٦٩) «وشرح» - لين

(٣٧٠) «وروده» - لين

(٣٧١) «لها مثل مثل» - لين

(٣٧٢) «تقتت» - لين

وقال:

من حرّ وجهك عن اراقه مائه
وايخل بنفسك (٣٧٣) ان تذلل لي اخل
فلقد تركت تبسّم الضحك لم
عجبا لا حاد (٣٧٤) الوري في مدحه
فدع الوقوف لهم وقول اديهم
وقال لسا اسن (٣٧٦):

قد زاد ضعفي ضعفة
وصرت كالعير فلن

وقال:

وليلة بت بها والكرى
اذ جاءني ابليسها عارضا
فقال لي هل لك في عادة
فقلت لا قال ولا شان
فقلت لا قال ولا قهوة
فقلت لا قال ولا كبشة
فقلت لا قال ولا مطرب
فقلت لا قال فتم ممرضا

في مقلتي اذ ياله سمح
علي انواعا بها يخلب
في وجنتها (٣٧٧) الصبح والكوكب ٣٧٨
يرنو بطرف بالنهي يلعب
يكسوك كاس الملك اذ تشرب
خضراء فالعيش بها طيب
اذا شدا (٣٧٩) عند الصفا يطرب
عني فانت الحجر المتعيب

وقال:

خاطب اخاك بما تصفو مودته
وارفق به لا تنافي (٣٨٠) حبه بغض

(٣٧٣) «لنفسك» - لين

(٣٧٤) «لا حادي» - لين

(٣٧٥) «وقول اديهم» - ما لي - لين

(٣٧٦) «لما سن» - لين

(٣٧٧) «وجنتها» في الاصل ولي لين

(٣٧٨) «والذهب» - لين

(٣٧٩) «خذ» - لين

(٣٨٠) «ينافي» - لين. ولعل صواب المعز: «وارفق به ان ينافي حبه بغض»

فأله قال لأعلى المخلوق منزلة لو كنتَ فظاً غليظ القلب لانفضوا
وقال في زلاية :

وما يضاء حمراء الاحساب منقبة تزور بلا قصاب
ممرأة تموض جسمها من ثياب الشرب اثواب الشراب
مهفهفه لها خصر رقيق [٥٠] تبه به على الخود الكعاب
تزان باعين نجل (٣٨١) وتجلي بحسن انامل لدن رطاب
عجبت لها تنعم في ثقاء من الدنيا وتعذب في عذاب
لها خدر تصان به منبع مهاب عند ذي البطش المهاب
اذا اقتننا اليها ذات يوم قليناها وذاك من العجاب
فنسمع من غناها كل صوت يداوي كل ذي قلب مصاب
اذا ما انمشت بالوصل شيخاً ترد اليه ايام الشياب
ومع ذا بيننا كانت حروب ولم يك لي حسام غير ناب (٣٨٢)

وقال:

بدا ببحينه خال يحاكي بلالا قام يتظر الهللا
فقلت اجعل لشمي (٣٨٣) منه حظاً فقال نعم قسم والشم بلالا
وقال:

الا انما الدنيا سراب (٣٨٤) بقية وخلب برق واعتراض منات
فلا تاين منها على فائت مضى ولا تفرحن منها بما هو آت

وقال في الليل والنهار:

اخوان بينهما اشد قلب وعلى الثقلب ليس يجتمعان
ان طال هذا كان هذا قاصراً فلي اخائهما (٣٨٥) هما ضدان
متحرك هذا وهذا ساكن والفرق بينهما وعيشك دان

(٣٨١) «نجلي» - لين

(٣٨٢) «نابي» - لين

(٣٨٣) «ذلشي» - لين . ولعله المواب

(٣٨٤) «كدا في لين» - «سراب» في الاصل

(٣٨٥) «كدا في لين» - «اخاها» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال:

مَنْ غرسَ الجود اجتنى
فانَّ اسد الورى
حسن الثنا من غرسه
مَنْ يوقَ شح نفسه

وقال:

ايها المتمي لحي سليم
ما عليهم عارٌ اذا كنت منهم
كن كريماً ان شئت او كن خسيماً
ان قارون كان من قوم موسى

وقال يمدح يحيى بن حجتى:

رئى الشراء الفضل من آل برمك
فقل ان مضى الفضل بن يحيى بن خالد
لنافلة والمكرمات عوائد
ليحيى بن حجي ان فضلك خالد

وقال فيمن تسمى (٣٨٦) انعام:

راح قلبي كعمرها في خفوق
ان يعم في الدموع انسان عيني
وعلى كعبها غدا يترامى
ليس بدعاً لي عشقة انعاما (٣٨٧)

وقال:

قد كان لي حولٌ بامعافه
والآن حل الضعف عند (٣٨٩) القوى
مبالغ الآمال مرجوء (٣٨٨)
متي فلا حول ولا قوة

وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي:

سبحان من من (٣٩٠) يحسن الكلام
فلفظ اهل العلم درٌ ولا
على نظام الدين بين الانعام
يزين ذلك (٣٩١) الدر الا النظام

[٥١] وقال في الحافظ بن حجر:

ان قاضي القضاة باسم ابيه
رفع الله قيمة الاحجار

(٣٨٦) - يسمى - ليدن

(٣٨٧) «ليس بدعاً الى عشقه انعام» - ليدن - ولعل الصواب: «ليس بدعاً في عشقه انعام»

(٣٨٨) «مرجوء» - ليدن

(٣٨٩) كنا في الاصل وفي ليدن - ولعل الصواب: «جد»

(٣٩٠) ساقطة من ليدن

(٣٩١) «ذلك» - ليدن

هي من جوهر عجيب (٣٩٢) ومرجا يهبط البعض منه من خشية الله وقال:	ن غريب وفضة ونضار وبعض ينشق بالانهار
اذا قلدت فاغفرن فاحسن الغفران ما وقال:	وارج (٣٩٣) ثواب المغفرة يكون عند المقدره
يا من يكسر جفنيه يقابلني (٣٩٤) اعيد بالفتح جفناً منك منكسراً وقال مضمناً:	اذا شكوت اليه الهجر مظلوما وبالحواميم نرا قد حوى مينا
يا من غدا لعلوم الناس متحلاً «استغفر الله من قول بلا عمل» وقال:	ويحتمي عن سؤال العلم بالشم لقد نسبت (٣٩٥) به نسل الذي عقمه (٣٩٦)
اجدر الناس بالاعلا العلماء سادة ذو الجلال اثنى عليهم وبهم تملط السماء وعنا خشية الله فيهم ذات حصير فهم الآمرون بالعرف والنأ والى ربهم تقدس عزا فالبرايا جسم وهم فيه روح فتعنت عن لحمهم فهو (٣٩٨) «سم» قد سموا فطنة وزادوا ذكاءً	فهم الصالحون والاولياء وعلى مثلهم يطيب الثناء يكشف السوء ويزول البلاء آ وفي (٣٩٧) غيرهم يكون العلاء هون عما يقوله السفهاء فقراء وهم به اغنياء والبرايا موتى وهم احياء حل منه الضأ وعز الشفاء افتمى عليهم الانباء

(٣٩٢) «عجبت» - ليدن

(٣٩٣) «وارج» - ليدن

(٣٩٤) «بكسر جفنيه ينا بلني» - ليدن

(٣٩٥) هكذا في الاصل - «نسيت» في الاصل

(٣٩٦) البيت مقتبس من قصيدة «البردة» المشهورة للبوميري

(٣٩٧) «افى» في الاصل - «افى» - ليدن

(٣٩٨) «فهم» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قلت للجاهل المشافق فيهم هل جزاء الشقاق الا الشقاء
زبدة الصالحين مخفأ ومحفأ حيث كانوا لا سيما القراء
حبذا القارون قرّة عين بعد قرآنهم يكون العراء
قد راينا لكل دهر عيوناً ولمعري هم للعيون ضياء
لا يباليون ما يقول جهول انهيق كلامه ام عواء
واذا الكلب في ظلام الليالي نبح الارض لا تبالي السماء
فليسوء بالشقاء كل جهول ولقر (٣٩٩) بالسعادة الطماء

وقال يخاطب شمس الدين القادري الشاعر:

نفس القادري قد فاح مسكا (٤٠٠) ونشاء الجبيل عرف وردا (٤٠١)
[[٥٢]] حيه المستطاب زره بقرب تلقه كالنسيم هيج ندا (٤٠٢)

٤٤ - البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان، البلقيني، ولي الدين بن
تقي الدين بن بدر الدين بن سراج الدين * ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة *
وبرع وتفنن ، ووعظ * وولّي قضاء دمشق * ومات بها في ذي القعدة ، سنة
خمس وستين وثمانمائة

٤٥ - السيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف

احمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن المحلي ، القاضي
شهاب الدين السيرجي ، الشافعي ، الفرضي الحاسب * ولد سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة * وسمع على العراقي وغيره * وتفقه على السراج البلقيني ، والبدر

(٣٩٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ولتفز»

(٤٠٠) هكذا في لين . «متكا» في الاصل

(٤٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ونشاء الجبيل عرفاً ونداء»

(٤٠٢) ولعل الصواب: «رندا»

الطنبدي • وبرع في الفقه والفرائض والحساب • ونظم ارجوزة في الفرائض سماها «المربعة» ، عدتها ثلاثمائة وثلاثة عشر بيتاً ، على اربعة اقسام : الفرائض ، والحساب ، والوصايا ، والجبر والمقابلة • وقرطها له جماعة منهم : ابن الهائم ، وابن خلدون ، وابن الجزري ، وغيرهم ، وانتوا عليه وعليها • وشرحها في مجلدة • وشرع في تصنيف بديع في الفقه سماه «الطراز المذهب» ، لاحكام المذهب» وصل فيه الى (٤٠٣) الاقرار • ناب في القضا عن الجلال البلقيني سنة اربع وثمانمائة وهلم جرا • مات في المحرم سنة اثنتين وستين وثمانمائة • ورد على قاضي القضا شهاب الدين بن حجر سؤال منظوم معناه ، ان ورثته اقتسموا مال مورثهم ثم قبل وفاء دينه وفيهم غاصب طالبهم صاحب الدين ، فقال: لا اعطي الا ما يخصني • وكانوا عالمين بالدين • فاجاب بيت واحد وهو (٤٠٤):

لصاحب الدين اخذ الدين اجمعه من حصة الغاصب المذكور في طلق
وقسمة المال قبل الدين باطله وبعد ان علموا ضرب من الحق
وما احتوى الغاصب المذكور مرتهن بالدين فهو به في ربة العلق
هذا جواب بيان (٤٠٥) الجبر سيدنا قاضي القضا المفدى عالم الفرق
فخذ جواباً لتجل السرجي فقد جاء الجواب بالاستئنا (٤٠٦) على نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر خير البرية في خلق وفي خلق
قال: ثم قرأت ذلك على قاضي القضا المشار اليه فاسدى الي معروفاً
فقلت :

بالله قل لامام العصر سيدنا قاضي القضا المفدى عالم الفرق
يا حافظ العصر حتى لا نظير له يا نجية الدهر ممن قد مضى وبقي
يا جامعاً من فنون الفضل اجمعها ويا خطيباً الى المجد المنيف رقي
جمعت مقترقات الحسن فانتعلقت عليك طرّاً وهذا العطف بالنسق

(٤٠٣) ساقطة من لين

(٤٠٤) ساقطة من لين

(٤٠٥) «بيان جواب» - لين

(٤٠٦) «بالاستئنا» - لين

نظم العقيان في اعيان الالعيان

[٥٣] لقد حفظت سماء العلم فانحفظت بثاقب الفهم 'يردي كل' مسترق
 وقد رويانا احاديث الشهاب ياد ناد الى جودك الماثور من طرق
 ان كنت في الناس ممزوا الى حجر فانه الاثمد الموصوف للحديق
 بل المكرم بل جاءت (٤٠٧) مدائحنا للاستلام تجدد السير في عنق
 فلدتنا مثل اطواق الحمام من الانعام فضلا فصرنا وهي في نسق
 فالورق تصدح بالاسحار (٤٠٨) في ورق ونحن نمدح بالاشعار (٤٠٩) في ورق
 فاسأل الله يجري سحب انعمه من فضله غدا في (٤١٠) فضلك الغدق
 ثم الصلاة على خير الوري وعلى اصحابه وذويه انجم القسق

٤٦ - المقدمي ، عماد الدين اسماعيل

اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن شرف المقدسي الشافعي ،
 عماد الدين ، بن العلامة الاوحد ، الفرضي الحاسب ، احد الاركان في
 بلدته . اخذ عنه شيخنا المناوي ، والاكابر . وله «توضيح على البهجة» ،
 وشرح عليها مطوّل لم يكمل ، و«توضيح على الفية البرماوي» ، مع الورع
 ولين الجانب ، وحسن الخلق ، والتقلل ، والمحاسن الوافرة . مات ببيت
 المقدس في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة

٤٧ - القريمي ، نجم الدين اسحاق بن اسماعيل

اسحاق بن اسماعيل بن ابراهيم بن شيب بن محمد بن ادريس ، القاضي
 نجم الدين ، القريمي (٤١١) الحنفي . ولد قبل تسع وسبعين . وولّي

(٤٠٧) «جادت» - لين

(٤٠٨) «بالاشجار» - لين

(٤٠٩) «بالاسحار» - لين

(٤١٠) «عن» - لين

(٤١١) «القريمي» - لين

قضاء المسكر ، ومشيخة مدرسة قاتباي (٤١٢) . مات في مفر (٤١٣) سنة ثمان وثمانمائة

٤٨ - الحلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم

انس بن المحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي .
'ولد سنة اثني (٤١٤) عشرة وثمانمائة . واجازت له عائشة ابنة عبد الهادي .
مات سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٤٩ - الملك الاشرف ، اينال العلائي

اينال (٤١٥) العلائي الظاهري ، السلطان الملك الاشرف ابو النصر . 'ولي
السلطنة يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنة سبع (٤١٦) وخمسين وثمانمائة .
ومات في منتصف جمادى الاولى ، سنة خمس وستين وثمانمائة . انشدني
شهاب الدين المنصوري في ايامه لنفسه :

يا ملكاً بالجور في حكمه لم يخش يوم الطول والعرض (٤١٧)
كيف بحر الجور احرقنا وانت ظل الله في الارض

٥٠ - آمنة بنت المستكفي

آمنة بنت الخليفة امير المؤمنين ، المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ،
الهاشمية البابية القارئة الكاتبة

(٤١٢) «ومنة مدرسة قاتباي» - ليدن

(٤١٣) ساقطة من ليدن

(٤١٤) «اثنا عشر» في الاصل

(٤١٥) ساقطة من ليدن ومكانها بياض

(٤١٦) هذه الكلمة وما يليها الى «سنة» ساقطة من ليدن

(٤١٧) «والعرض» - ليدن

٥١ - ابن قاضي شُهبة ، تقي الدين ابو بكر بن احمد

ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن شرف (٤١٨) الاسدي الدمشقي الشافعي ، الامام تقي الدين بن قاضي شُهبة (٤١٩)، فقيه الشام ورئيسها وموخرُها . ولد في ربيع الاول [٥٤] سنة تسع وسبعين وسبعمائة . وتفقّه على السراج البُلُقيني والشرف الغزي ، والشهاب بن حَجَّي . وبرع ودرس ، وافق وصنّف . وطار اسمه بالفقه ، حتى كان الاعيان من تلامذته ، وبعُد صيته ، وله : «شرح المنهاج» و«شرح التنبيه» و«نكت على المهمات» ، و«نكت على المنهاج» ، و«نكت على التنبيه» ، و«مختصر تهذيب الكمال للمزي» ، و«الذيل على تاريخ بن كثير» ، و«مناقب الشافعي» ، و«طبقات الفقهاء» ، و«الأعلام بتاريخ الاسلام» ، وغير ذلك . مات ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة احدى وخسين وثمانمائة فجأة ، وعظم تأسف الناس عليه . وكان قبل موته يوم ذكر موت الفجأة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر ، وقرّر ذلك تقريراً شافياً ، فعُدّ ذلك كرامة

٥٢ - ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله

ابو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل الدمشقي الشافعي ، تقي الدين بن ولي الدين المعروف بابن قاضي عجلون . ولد سنة احدى واربعين وثمانمائة . وتفقّه على اشياخ بلدّه ، وبرع في الفقه . وهو الآن فقيه الشام . وهو من بيت علم ورياسة

(٤١٨) «مشرق» في «التبر المسبوك» ١٨٩

(٤١٩) «شُهبة» بضم الشين على ما ضبطها ابن تقي يدي ٥٥٥:٦ . و«شُهبة قرية من

قري حوران» - «مرائد الاطلاع» ١٣٦:٢

٥٣ - السُّيُوطِي ، كمال الدين أبو بكر ، والد المؤلف

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الهمام الخضيرى الأسوطى الشافعى ، والذى الامام العلامة ذو القنون ، كمال الدين أبو المنقّب بن ناصر الدين بن سابق الدين بن فخر الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن نجم الدين أبي الصلاح بن ناصر الدين بن الشيخ الملك همام الدين . ولد فى أول القرن تقريباً . وأقبل على العلوم بأنواعها ، فأخذ عن مشايخ عصره ، وبرع فى الفقه والأصول ، والنحو والصرف ، والمعاني والبيان ، والفرائض ، والحساب بأنواعه ، والمنطق ، والوثائق . وكانت له اليد الطولى فى الإنشاء ، مطباً وموجزاً . درس وافى سنين ، وانتفع به جماعة من الأعيان منهم العلامة بن مصفح ، وقاضى القضاة برهان الدين بن ظهيرة ، وقاضى القضاة نور الدين بن أبي اليمن ، والعلامة فخر الدين القيسى (٤٢٠) ، وقاضى القضاة محبى الدين بن تقي الدين (٤٢١) ، وشيخ المالكية النور السهورى ، فى آخرين .
والث : «حاشية على شرح الألفية لابن المصنف» ، و«حاشية على أدب القضاء للغزى» ، و«رسالة فى أعراب قول المنهاج» ، و«ما ضبب بذهب أو فضة ضبته» (٤٢٢) ، و«حاشية على المضد» ، و«كتاباً فى الوثائق» ، و«كتاباً فى التصريف» ، و«اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي الصغير» . وله تعليقات آخر ، وخطب . وعرض عليه قضاء مكة ، فأبى . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (٤٢٣) ، [٥٥] ورثاه شهاب الدين المنصورى بقوله :

مات الكمال فقالوا ولّى الحجا والجلال
فللعينون بكاء وللدموع انهمال

(٤٢٠) «المسى» - ليدن

(٤٢١) «بن تقي» - ليدن

(٤٢٢) «أو ضبه كبره» - ليدن

(٤٢٣) تجد هذه الترجمة بتصرف قليل فى السيوطى «بغية الوعاة فى طبقات النحويين

والنحاة» ٢٠٦

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفي فوآدي حزن	ولوعة لا تزال
لله علم وحلم	وارته تلك المرمال
بكى الرشاد عليه	دماً وسراً الضلال
قد لاح في الخير نقص	لما مضى واختلال
وكيف لم نر نقصاً	وقد تولّى الكمال
علومه راسخات	تزل منها الجبال
بقبره العلم ناول	والفضل والافضل
فلا تزال عليه	تهمي السحاب الثقال (٤٢٤)

٥٤ - القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن اسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن صالح بن سعيد القرقشندي المقدسي الشافعي، سبط الحافظ صلاح الدين الملائي ، الامام تقي الدين بن العلامة شمس الدين . ولد في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة . وسع من فاطمة بنت المنجا وغيرها . وتفقه على والده وغيره . ودأب الى ان صار المشار اليه ببلده . مات في جمادى الآخرة ، سنة سبع وستين وثمانمائة بالقنس

٥٥ - ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي

ابو بكر بن علي بن محمد بن علي الدمشقي ، تقي الدين المعروف بابن الحريري الحنبلي ، احد اعيان دمشق ومُسندهم . كتب من امالي الزين العراقي ، ودرس باماكن . وتصدى للافتاء . وكتب على «المحرر» لابن عبد الهادي شرحا . وناب في القضاء . وكان عالما خيرا ثقة . مات في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثمانمائة ، عن بضع وسبعين . ومولده سنة اربع وسبعين وسبعمائة

٥٦ - الحصني ، تقي الدين أبو بكر بن محمد

أبو بكر بن محمد بن شادي العلامة، تقي الدين الحصني الشافعي . ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة . واقتفل بالعلوم فأخذ عن أشياخ عصره . وقرأ الحاوي الصغير ، بحثاً على شيخنا البلقيني . وبرع في الفنون المعقولات ، وتصدى لأقربائها زماناً . وانتفع به خلق . وولّي ميثخة المدرسة الصلاحية بجوار الإمام الشافعي رضي الله عنه . مات في ثامن ربيع الأول، سنة إحدى وثمانين وثمانمائة

٥٧ - ابن مَهر الدمشقي ، تقي الدين أبو بكر كاتب السر

أبو بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مَهر الأنصاري ، الدمشقي الأصل ، ثم المصري القاضي كاتب السر ، تقي الدين ابن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة (٤٣٥) . ونشأ في حجر الرياسة والعز . وسمع الحديث على جماعة ، وأجاز له جمعٌ جم ، وحدث بأشياء من مروياته . وولّي عدة مناصب نيّة ، ثم وُلّي كتابة السر ، وهو منصب والده ، فأقام فيها بضعا وعشرين سنة ولاءً إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى . وقلّ أن اتفق ذلك لأحد إلا لابن فضل الله ، فإنه أقام في هذا المنصب وكان جمّ المحاسن ، كثير الإحسان دينا عفيفا تقي (٤٣٦) العرض ، تقي الجيب ، فاضلا في العلم ، لیس الجانب ، كثير التواضع ، كثير البشاشة ، حسن التصرف في منصبه ، مساعدا للفقير والمظلوم، [٥٦] كثير البر والخيرات والصناعات . بنى جامعا تجاه بيته ، وقرّر فيه مدرسين للتفسير والحديث والفقه وطلبة وصوفيّة . وبنى رباطا بمكة . وله غير ذلك من وجوه المعروف (٤٣٧) .

(٤٣٥) ابن أبياس ٢٥٣:٢ يقول سنة ٨٣٢

(٤٣٦) «تقي» - لين

(٤٣٧) منطوطة لين تضيف بعد هذه اللفظة: «وجسده الأعلى من علماء القراءات له ترجمة في العبر للذهبي»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مات صاحب الترجمة يوم الخميس سادس رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة.
انشدني شاعر مصر شهاب الدين المنصوري يندحه بختان ولديه :

يا بني مزهر شرفتم نفوسا	وحويتم فضلا ورأيا رئيسا
وتأثمت ختانا بأبراهيم	لكن هذا الختان بموسى
عجبا للختان ما ان رأينا	المأ غيره يسر النفوسا
وعجبا من الذين مرنا (٤٢٨)	بهما كيف ابديا تغيسا
كان قطعاً وزال والحمد لله	ومنه يعوضان العروسا
لن يزالا كالفرقدين اجتماعا	يصحبان العلو (٤٢٩) والتأثينا
قد علوتم بالمكرمات فخارا	وتناولتما الثريا جلوسا
قد راينا الملبوس قد زين لنا	س واتم من زين الملبوسا
بكم الملك تاه فخرا واضحا	منزل المجد أهلا مأنوسا
وحملت اعباء ما شرف الملك	بقوم حمل الرقاب الروسا
زتم بالخطوط مصرًا ففات	كل مصر بالخطوط (٤٣٠) الطروسا
ايها الوارثو العلا عن جدود	أسوء بجدهم تأثينا
قد خطبتم بيض المعالي ولا غر	و اذا واسل النفس النفسا
وتأثت بحرمة منكم لا	نال منها قوم سواكم ميسا

٥٨ - ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن علي بن داود بن عبد الحافظ بن سرور بن بدر بن يوسف بن بدران بن مطر بن يعقوب ، شقيق سيدي تاج العارفين ابي الوفا العراقي ، وابو الوفا اسمه محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسن بن العريض الاكبر (٤٣١) بن زين العابدين بن علي بن الحسين

(٤٢٨) «الذين سررنا» - لين. ولله الاصح

(٤٢٩) «العلم» - لين

(٤٣٠) «بالخطوط» - لين. ولعل الصواب: «وبالخطوط»

(٤٣١) «الاكر» في الاصل. وباتي بعدها في لين: «بن زين بن زين العابدين»

بن علي بن ابي طالب ، الشيخ تقي الدين بن ابي الوفا القاسمي الشافعي .
 † ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة . † [ومات سنة ست وخمسين وثمانمائة] (٤٣٢) .
 † واخذ الفقه والنحو عن الشهاب ابن الهائم ، وسلك طريق التصوف على خال والده الشيخ شهاب الدين احمد بن الموله ، ثم على الشيخ زين الدين الحافى . قال البقاعي في «معجمه» : وهو امثل المتصوفة في زماننا بأعبار . تشرعته ، وشدة انقياده الى الحق ، وملايته في الامر بالمعروف وعفته وكرمه على قلة ذات يده . قال : وكان معظما عند الملوك فمن دونهم ، وعلى ذكره رونق وانس زائد ، وله قدرة على ابداء ما في نفسه بمباراة حسنة غالبها مسجوع . قال : وحكى لي قال : كان بعض الاصدقاء يشير علي بقراءة كتب ابن عربي ونحوها ، وبعضهم يمنع من ذلك . فاستشرت الشيخ يوسف الامام الصفدي في ذلك ، فقال : اعلم يا ولدي وفلك الله تعالى ، ان هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له ، وانما هو كان ماهرا فيه وقد ادعى اهله انه لا يمكن معرفته الا بالكشف . فان صح † [٥٧] مدعاهم فلا فائدة في تقريره ، لانه ان كان المقرّر والمقرّر له مطلعين ، فالتقرير تحصيل حاصل ، وان كان المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الاخر ، والا فهما يخطبان خطب عشواء . فسيبل المعارف عدم البحث عن هذا العلم ، وعدم السلوك فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ، ومتى كشف له عن شيء علمه وسعى في اعلا منه . قال : ثم استشرت الشيخ زين الدين الحافى بعد ان ذكرت له كلام الشيخ يوسف ، فقال : كلام حسن ، وازيدك ان العبد اذا تخلّق ثم تحقّق ، ثم جذب اضمحلت ذاته ، وذهبت صفاته ، وتخلص من السوى فعند ذلك تلوح له بروق الحق بالحق ، فبطّلع على كل شيء ، فبرى الله عند كل شيء ، فيغيب بالله عن كل شيء ، ولا يرى شيئا سواه فيظن الله عين كل شيء . وهذا اوّل المقامات . فاذا ترقى عن هذا المقام ، واشرف عليه من مقام هو اعلى منه ، وعضده التأييد الالهي رآى ان الاشياء كلها فيض وجوده تعالى لا عين وجوده . فالناطق حينئذ بما ظنّه في اول مقام اما محروم ساقط ، واما فادم تائب ، وربك يخلق ما يشاء ويختار

(٤٣٢) هذه العبارة ساقطة من لين . وهي على الهامش في الاصل وبسط غير خط الجينيبي

حرف الباء

٥٩ - الشريف بركات ، امير مكة

بركات بن حسن (١) بن عجلان بن ربيعة بن امجد بن علي بن قتادة
بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب، الشريف ابو زهير الحسني
(٢)، صاحب مكة هو وآياؤه • ولد سنة اثنتين وثمانمائة • واجاز له
الحافظان العراقي والهشمي، والبرهان بن (٣) صديق، والمراغي (٤)،
وعائشة بنت عبد الهادي، والشمس القرطبي في آخرين • وولّي امره
مكة سنة تسع وعشرين بعد موت والده • مات في شعبان سنة تسع وخمسين
وثمانمائة • حدث عنه البقاعي وغيره • ومن شعره:

يا من بذكرهم قد زاد وسواسي وقد 'شغلت' بهم عن سائر الناس
ومن تفرّر في قلبي محبتهم وجنتهم طائفاً اسمى على راسي
سألتكم شربةً لي من مشاربكم 'تفني عن الراح اذ ما لاح في الكاس

قال صاحبنا الشهاب المنصوري يرثي بركات:

قالوا قضي بركات قُلتُ فحقّ (٥) لي ان اتبع العبرات بالزفرات
يا ترحه (٦) الاحياء عند فراقه وبقربه يا فرحة الاموات
والكعبة الفراء قالت قد غدا لبس الحداد عليه من عاداتي
فانظر الى آثاره في مكة فرحابها لم تخل من بركات

(١) «بن حسن» ساقة في ابن اياس ٥٢:٢

(٢) «الحسين» - ليدن

(٣) ساقة من ليدن

(٤) «المراغي» - ليدن

(٥) حق - ليدن

(٦) «يا فرحة» في الاصل

٦٠ - بركة بنت الحافظ العراقي

بركة (٧) بنت قاضي القضاة، شيخ الاسلام الحافظ ولي الدين ابي زرعة (٨)
 احمد بن [٥٨] شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
 بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي (٩)، الشافعي،
 أمٌ ايمن * ولدت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة * سمعت على جدّها * سمع
 منها البقاعي وغيره *

(٧) ساقطة من ليدن

(٨) «بن ابي زرعة» - ليدن

(٩) «عبد الرحمن بن بركة العراقي» - ليدن

حرف التاء

٦١ - الملك الظاهر ، ابو سعيد

تمريفا الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . ولّي السلطنة في سابع جمادى
 الاولى سنة اثنتين (١) وسبعين وثمانمائة، وُخلع في خامس رجب من السنة .
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد جاوز الستين .

حرف الجيم

٦٢ - السَّهْوَري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبيرة بن عريف بن حريز بن فضل بن فاضل بن نمير بن حريز بن محمد بن الصباح بن مالك بن الوليد الدهني السَّهْوَري (١) المقرئ ، الشيخ زين الدين . ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة . وعني بالقراءات فبرع فيها وعمر واتفق به الناس . مات سنة اربع [وتسعين] (٢) وثمانمائة .

٦٣ - الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق العلاني

جقمق العلاني الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . سمع على ابن الجزري واجاز له في رمضان سنة سبع وعشرين (٣) وثمانمائة . وُلِّي السلطنة في سنة اثنتين (٤) واربعين . ومات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، وقد جاوز الثمانين .

٦٤ - جويرية بنت العراقي

جويرية بنت شيخ الاسلام الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولدت في اواخر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وسمعت على والدها والحافظ ابي الحسن الهيثمي . ماتت في ذي الحجة سنة اثنتين (٥) وستين وثمانمائة (٦) .

(١) نسبة الى سَهْوَر بلد قرب الاسكندرية - «لب اللباب» ٧٤٢

(٢) ساقطة في الاصل . راجع ابن اياس ٢: ٢٦١

(٣) «وخسين» - لين

(٤) «اثنتين» في الاصل وهي ساقطة من لين مع «سنة»

(٥) «اثنتين» في الاصل

(٦) العبارة بعد «ماتت» ساقطة من لين

حرف الحاء

٦٥ - سلطان العراقين ، حسن بيك الطويل التزكمانى

حسن بيك بن علي بن عثمان ، وهو قرابلك بن قطبلك بن طغرل (١)
التركمانى الاصل المعروف بالطويل ، سلطان العراقين واذر بيجان وديار بكر
وما والى ذلك . مات سنة اربع وثمانين وثمانمائة (٢) . انشدني شاعر العصر
شهاب الدين المنصوري لمأ وجه سلطاننا الملك الاشرف نصره الله تعالى
عسكره اليه لقتاله ، حين خرج وبغى :

[[هذا الذي ظن الخروج فضيلة (٣)]]
قالوا اسمه حسن فقلت هلاكه
هل تعرفونه باسمه وصفاته
قالوا الطويل فقلت كيل شتاته
وقال ايضا (٤)

٦٦ - ابن الصراف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي

حسن بن علي بن محمد بن علي الحصني الاصل الحموي الحنفي ، قاضي
الفضاء بدر الدين ابن الصراف (٥) . ولد سنة ثلاث وثمانمائة . ومات في
المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة .

٦٧ - الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد

حسن بن محمد بن ايوب بن محمد بن حسين بن ادريس النسابة بن
حسن بن علي بن عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم

(١) «طرغل» في الاصل و«طرعلى» في ليدن

(٢) «سنة ٨٨٣» في ابن اياس ١٨٤:٢

(٣) هذا الصدر ساقط في الاصل ومن ليدن

(٤) هنا مطر بياض في الاصل

(٥) «الصواف» - ليدن

بن يحيى بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الشريف النسابة [٥٩] بدر الدين، بن ناصر الدين، بن نجم الدين، بن ناصر الدين، بن حصن الدين، بن نفيس الدين (٦) . ولد سنة سبع وستين وسبعمائة . وسمع من عبد الرحيم بن الفصيح سنن النسائي الكبرى، ومن صلاح الدين الزفتاوي، والحلاوي، والسويداوي، صحيح البخاري، ومن المطرّز سنن ابي داود، ومن الثّقي الدّجوي، والعراقي، والهشمي، والغماري، والانباسي، وابن الشيخة، والمراغي، ونصر الله الحبلي، والشرف ابن الكويك (٧)، وغيرهم . واخذ الفقه عن السراج البلقيني، وابن الملقن، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليجوري، والنحو عن المحبّ بن هشام . وسمع على الحافظ عماد الدين بن كثير . وادمن الاشتغال في الفقه . وصنّف فيه تصانيف منها : «شرح تنقيح اللباب للعراقي» ، «نزهة القصاد في شرح كفاية العقاد لابن العماد» ، و«شرح الابريز فيما يُقدّم على مؤنة التجهيز» له ايضا ، و«نبذة من الخبر في تعبير روءيا امير المؤمنين عمر» رضي الله عنه يعني قوله: رايتُ كأنّ ديكاً قترني . مات في صفر سنة ست وستين وثمانمائة .

٦٨ - ابن الفسّاري ، حسن چلي بن محمد شاه

حسن چلي (٨) بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي، العلامة بدر الدين المعروف بابن الفسّاري (٩). امام

(٦) «الدين» ساقطة في الاصل

(٧) «الكريك» - لين

(٨) «شلي» - لين

(٩) «الفسّاري» او «الفنري» كما يلفظها الاتراك . ولقد ترجمه ملا شكيري في «العقائد

الزعمانية» (هامشي ابن خلكان) ١: ٢٨٧-٢٩٠

علامة محقق حسن التصنيف • له حاشية على المطوّل كثيرة الفائدة •
مات سنة ست وثمانين وثمانمائة •

٦٩ - ابن العليف المكّي ، الشاعر حسين بن محمد

حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن احمد بن مسلم، بدر
الدين الحنّوي، الشافعي، المعروف بابن العليف، شاعر (١٠) البطحاء •
وُلد سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع على المراغي وغيره، وكان عالماً
فاضلاً اديباً مفتياً (١١) • مات في محرّم سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن
نظمه:

سل العلماء بالبلد الحرام [واهل العلم في يمن وشام (١٢)]

٧٠ - الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف

حسين بن يوسف بن علي العلامة، بدر الدين بن الامام الحقي • عز
الدين، بن الامام علاء الدين الخلاطي الوطاني • ولد بعد خمس وتسعين
وسبعمائة، واشتغل بالفنون فبرع، وولّي قضاء الجزيرة، وتدرّس المجديّة،
والسيّفة بها، وانتفع به اهلها • مات سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (١٣)

٧١ - ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد

حمزة بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

(١٠) «وشاعر» — ليدن

(١١) «مفتياً» — ليدن

(١٢) هذا المعز ساقط في الاصل ومكانه بياض ولقد اقتبسناه من «التبر المسبوك» ٣٩٨

(١٣) «وثمانمائة بيكة» — ليدن

بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن
جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الحسين ،
بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، الشريف عز الدين ، بن شهاب الدين ،
بن ابي هاشم ، بن الحافظ شمس الدين الحسيني الدمشقي الشافعي . ولد
في حدود عشرين وثمانمائة . وتفقه على القمي بن قاضي شعبة وغيره ، وفضل
وبرز على اقرانه . [٦٠] واخذ عن الحافظ بن حجر ، وقرط له على
بعض مصنفاته . وكان مواظبا على العلم حريصا عليه . والف كتب منها :
« فضائل بيت المقدس » ، « الايضاح على تحرير التنبيه للنووي » ، « الاستدراك
على خبايا الزوايا للزركشي » سماه « بقايا الخبايا » ، « الاوائل والمنتهى في
وفيات اولي الشئ » ، « التتمات على المهمات » ، « الانساز في الفقه » ،
« الذيل على طبقات بن قاضي شعبة » . مات يوم الاحد ثاني عشر ربيع
الآخر (١٤) سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

٧٢ - القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد

حمزة الخليفة امير المومنين ، القائم بامر الله ، ابو القاسم بن الامام
المتوكل على الله ابي عبد الله محمد بن الامام المعتضد بالله ابي الفتح
ابي بكر بن المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ، بن الحاكم بامر الله ابي
العباس احمد ، بن ابي علي الحسن بن علي بن ابي بكر بن المسترشد بالله
ابي منصور الفضل ابن المستظهر بالله ابي القاسم عبد الله بن محمد بن
القائم (١٥) بامر الله ابي جعفر بن المعتضد بالله (١٦) ابي العباس احمد
بن ولي العهد الموفق طليحة بن المتوكل على الله (١٧) ابي الفضل جعفر

(١٤) ساقطة من لين

(١٥) « القاسم » في الاصل

(١٦) « بن المعتضد بالله » ساقطة من لين ومكانها : « عبد الله بن القادر بالله »

(١٧) « بن ولي العهد الموفق طليحة بن المتوكل على الله » ساقطة من لين ومكانها :

« بن اسحاق بن المعتذر »

بن المعتصم بالله ابي اسحق محمد بن الرشيد ابي جعفر هرون بن المهدي
 ابي عبد الله محمد بن المنصور ابي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب * ولد [سنة احدى وتسعين وسبعائة] (١٨) *
 وبويع له بالخلافة يوم الاثنين رابع محرم سنة خمس وخمسين وثمانائة *
 وُخلع منها في رجب سنة تسع وخمسين وثمانائة * وُسجن بالاسكندرية
 الى ان مات بها في شوال سنة اثنتين وستين وثمانائة وُدفن عند شقيقه
 المستعين العباسي *

(١٨) ساقطة في الاصل ومن ليند ومكانها بياض ولقد استتجناها من «التبر المسبوك»
 ٣٤٤ حيث يقول ان سنة يوم الولاية اربع وستون

حرف الخاء

٧٣ - المنوفي ، خالد بن ايوب

خالد بن ايوب بن خالد المنوفي، شيخ الخاتقاء الصلاحية سعيد الشعلنا •
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

٧٤ - مُنْلا خُسرو ، بن فرأْمَز السيواسي

خُسرو بن [فرأْمَز] (١) السيواسي الحنفي، عالم الروم وقاضي القضاة بها، ورفيق شيخنا (٢) الكافيحي في الاشتغال على المانح (٣) •
كان اماماً بارعاً مفتناً محققاً نظاراً طويل الباع راسخ القدم له «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«كتاب الدرر» (٤) شرح الفرر في الفقه • مات سنة
[[خمس]] وثمانين وثمانمائة •

٧٥ - الملك الظاهر ، ابو سعيد خُو شَقْدَم

خوشقدم الرومي المويدي، السلطان الملك الظاهر ابو سعيد • ولتي
السلطنة في رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة • ومات في يوم السبت عاشر
ربيع الاول سنة ائتين وسبعين وثمانمائة • قال قاضي القضاة محب الدين
بن الشحنة في ولايته :

«سائلني الانراك عن حال ملكهم وعن صاحب التقليد والسيف والقلم

(١) ساقطة في الاصل ويدها بياض • وفي حاجي خليفة ٣١٢:٤ «المولى محمد بن
فرأْمَز» وهو خطأ • ولقد ورد «خُسرو بن فرأْموز»

(٢) شيخنا العلامة - ليند

(٣) «المناخ» - ليند

(٤) «الدر» في الاصل • وفي حاجي خليفة : «درر الحكام في شرح غرر الاحكام»

(٥) ساقطة في الاصل ولقد اقتبسناها عن حاجي خليفة ٣١٢:٤

نظم العقيان في اعيان الالعيان

وقد (٦) قدم " ياتي بكعب مبارك " فقلت لهم سلطان ذا العصر "خوش قدم

٧٦ - العجلوني المقرئ ، خطّاب بن عمر

خطّاب بن عمر بن مهنا (٧) بن يوسف بن يحيى الغزاوي (٨) بالتخفيف
نسبة الى قبيلة، [٦١] العجلوني ثم الدمشقي الشافعي، الشيخ الامام زين
الدين شيخ الشام . ولد سنة تسع وثمانمئة تقريباً . وتلى على ابن الجزري،
وتفقّه على التاج بن بهادر وغيره، ولازم التقي بن قاضي شبة . وادمن
الاشتغال في فنون العلم حتى فاق الاقران . وتصدى للاقراء والافتاء وصار
هو المشار اليه بدمشق . مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمئة .

٧٧ - الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد

خليل بن احمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن ابي بكر بن توران شاه
بن ايوب بن ابي بكر بن ايوب بن غازي الايوبي (٩) صاحب حصن كيفا .
كان ملكاً جليلاً (١٠) اصيلاً عريقاً فاضلاً ناضلاً نائراً . مات في ربيع الاول
سنة ست وخمسين وثمانمئة .

٧٨ - ملك شروان ، خليل بن ابراهيم

خليل بن ابراهيم بن محمد الدربندي صاحب شماخي . كان من اجل
الملوك وادبهم فاضلاً عادلاً، وكان آخر من بقي من ملوك الاسلام الاكابر .
ملك مملكة شروان وشماخي نحواً من خمسين سنة . مات سنة تسع وستين
وثمانمئة، وله مائة سنة وجاوزها . وهو مع ذلك موفور القوي، سالم
الحواس .

(٦) كذا في الاصل وفي لين . ولعل الصواب: «ومل»

(٧) «ميناء» - لين

(٨) «الغزاوي» - لين

(٩) قابل سلسلة نسبه في «التبر المسبوك» ٣٩٩

(١٠) «مليكا خيلا» - لين

حرف الدال

٧٩ - البُنْبِي القَرَضِي ، ابو الجود داود بن سليمان

داود بن سليمان بن حسن بن عبد الله البُنْبِي المالكي، الامام العلامة الصالح ابو الجود الفرضي الحاسب . ولد سنة تسعين وسبعائة . واخذ عن اشياخ عصره، وتقدم في الفرائض والحساب . واثَّف «شرح مجموع الكلائي» . وانتفع به الناس . مات في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثمانائة .

حرف الرآء

٨٠ - العقبى ، زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد

رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبى زين الدين
ابو النعيم، وابو الرضى، المقرئ، المحدث المصنف المخرج مفيد
القاهرة . ولد في رجب سنة تسع وستين وبعمائة . وتلا على الشمس
النماري وغيره، وحضر دروس ابن الملقن في الفقه، وعني بالحديث،
وسمع الاجزاء (١)، وخرج لنفسه الاربعين المتبينة ولغيره . وشهر في
الفن، وفاق في العالي والنازل، وهو في درجة المفيد، وهي مرتبة فوق
المحدث ودون الحافظ كما يئنها الذهبي وغيره . انتفع به كثير من
الطلبة، ولتي مشيخة الاساع بالشيخونية . مات في يوم الاثنين ثالث رجب
سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ومن شعره:

الحب فيك 'مسلسل بالاول
ارحم عباد الله يا من قد علا
فاحنن (٢) ولا تسمع كلام (٣) العذل
من يرحم السفلي يرحمه العلي

(١) «وسمع فاكثر جدا» - ليلن

(٢) ولعل الصواب: «قامنن»

(٣) «لام» في «التبر المبيوك» ٢٤١

حرف الزاء

٨١ - ذكرى الانصاري ، شيخ الاسلام

ذكرى بن محمد بن احمد بن ذكرى الانصاري السبكي (١) الشافعي،
 محيي الدين (٢) ابو يحيى (٣) . ولد سنة اربع وعشرين قريبا، واخذ انواع
 العلوم عن شيوخ عصره كالقاياني وابن حجر، والجلال المحلي، والشرف
 المناوي [٦٢] وغيرهم . وبرع وتفنن، وسلك طريق التصوف . ولزم
 الجهد والاجتهاد في القلم والعلم (٤) والعمل . واقبل على نفع الناس
 اقراء واقراء، وتصنيفاً مع الدين المتين، وترك ما لا يعنيه، وشدة التواضع،
 ولين الجانب، وضبط اللسان والسكوت . وولتي مشيخة الصلاحية وغيرها،
 وقضاء القضاة . ومن تصانيفه: «شرح الروض»، و«شرح البهجة»، ومختصره
 (٥)، و«شرح الفية العراقي» (٦) (٧)

٨٢ - المناوي ، زين العابدين بن يحيى

زين العابدين (٨) بن شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين يحيى بن محمد
 المناوي الشافعي . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة . وتفقه على ابيه، فبرع

(١) «الشيكي» - ليدن

(٢) «محب الدين» - ليدن

(٣) ابن اياس ٢٤١:٣ يسيه «زين الدين ذكرى بن محمد بن محمد الانصاري السبكي»

(٤) ساقطة من ليدن

(٥) ساقطة من ليدن

(٦) ساقطة من ليدن

(٧) بياض في الاصل . ولقد علق الجيني على الهامش ما مفاده ان الشيخ ذكرى عاش
 بعد المؤلف فانه مات سنة ٩٢٥ والمؤلف مات سنة ٩١١ . وبسبب اين

اياس ٢٤١:٣ الشيخ ذكرى مات سنة ٩٢٦

(٨) «الشيخ زين العابدين» - ليدن

نظم العيان في اعيان الاعيان

وفاق الاقران • وُولِّي مشيخة الصلاحية بعد ابيه مع ملازمة الديانة والصيانة •
مات بالطاعون في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

٨٣ - الكيلاني ، زين العابدين بن محمد

زين العابدين بن محمد بن موسى بن علي بن حسين بن محمد بن شريسق
(٩) بن محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني •
ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة • ومات سنة خمس وثمانين وثمانمائة •

٨٤ - زينب بنت العراقي (١٠)

زينب بنت شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين العراقي • ولدت في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعماية •
وسمعت على ابيها والهشمي وحدثت • ماتت في سنة خمس وستين وثمانمائة •

٨٥ - زينب بنت السُّبُكي

زينب بنت قاضي القضاة ابي الحسن علي بن العلامة قاضي القضاة بها •
الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي
بن نشوان بن سوار بن سليم الانصاري السُّبُكي • سمعت الصحيح على عائشة
بنت عبد الهادي، وحدثت • ماتت سنة (١١) •

(٩) «شريسق» - ليدن

(١٠) هذه الترجمة كلها ساقطة من ليدن

(١١) يباين في الاصل وفي ليدن

حرف السين

٨٦ - الديري ، سعد الدين سعد بن محمد

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد القدسي الديري الحنفي، قاضي القضاة شيخ الاسلام سعد الدين ابو السعادات بن قاضي القضاة شمس الدين . ولد في رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة . واجاز له ابو الخير العلائي وغيره . واخذ العلوم عن والده وغيره . وجد في العلوم حتى رجح على ابيه في حياته . وولّي مشيخة المويدية بعد ابيه، واستمر بالقاهرة يدرس بها ويفتي ويفسر القرآن ويعمل الميعاد حتى صار رأس الحنفية والمشار اليه في وقته مع الصلاح المفروط يستسقى به الفتى . وولّي قضاء القضاة فصار فيه بالسيرة اللائقة به، من ردع الامراء والاكابر، واقامة الحق فيهم . وله تصانيف منها: «تكملة شرح الهداية للسروجي» . وله الشعر الكثير الحسن . قيل انه راي في النوم انه يقرأ الاسماء الحسنى [٦٣] فمبّر بانه يعيش تسعاً وتسعين سنة وكان كذلك . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة . ومن شعره:

روح الروح براحات الامل	وتعلل بعسى ثم لعل
واحتمل اوصاب دهر كدر	ففرق البحر لا يخشى البلل
وايد للبلوى بوجه طلق	واترك الشكوى ودع عنك الملل
فمعاياة صروف الدهر لا	تبعد البلوى ولا تدني امل
واذا ضاق بك الامر فقل	قدّر الله وما شاء فعل
ما تهاى الخطب الا واتهى	وبنا النقص به حتى اكمل (١)

وقال:

لا تجزعن لمكروه اصبت به
كل المصائب في الدنيا تهون سوى

واستقبل الصعب ان فاجاك بالتلين
مصيبة عرضت للمرء في الدين

(١) كذا في الاصل . «كل» في لين . ولعل الصواب «اضل» او «حين اكتمل»

نظم المقيان في اعيان الاعيان

وقال:

لم انسَ اذ قالت وقد اذف النوى افديك بالاموال بل بالانفس
 ماذا الفراق قُلتُ (٢) انت اردته قالت كذا فعل الجواري الكسوف
 فكانَ نثر دموعها بخدودها طلَّ على وردٍ هَمَى من ترجس

وقال:

ذهب الاولى كان التفاضل بينهم بالحلم (٣) والافضال والمعروف
 يتجشمون متاعاً لاعانة المظلوم او لاعانة السائلين وظلم كل ضعيف
 واتى الذين الفخر فيهم منهم قد اعرضوا عن اكثر التكليف
 فتراهم يترددون مع الهوى ومما حل (٥) بخداعه مشغوف
 ما بين جبارٍ وباعث فتنة ما ان تراه بين جمع السوف
 والمستقيم على الطريقة نادر منهم لنفع كريمة ومخوف
 فاسلم يديك لا تقل لا يد لي ذا ضنة وفضافة يروى
 واضرع (٦) لربك لا تكن مستبدلاً في سائر التدبير والتصريف
 فهو الذي تجري الامور بحكمه قد حلها من بعد مس حنوف
 فلکم جلا عتاً حنادس كربة في رفع احوال وطول وقوف
 وهو الذي يرجى ليوم مصادنا ثم الشفاعة من امام المرسلين السيد المخصوص بالتحريف

وقال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة مأثراً بخدمة علم في الوردى ما لها حد
 وكوكب علم الشرع اصبح طالعاً (٧) وفي فلك العلياء يخدمه معد

(٢) «قلت» في الاصل

(٣) «الحكم» في الاصل

(٤) «الاعانة» - لين

(٥) «ومما حل» - لين

(٦) «وادفع» - لين

(٧) «طالعاً» في الاصل

٨٧ - ابن الاحمر ، السلطان سعد بن محمد

سعد بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن مفرح بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر بن احمد بن خميس (٨)، السلطان امير المسلمين المستعين بالله، [٦٤] ابو النصر الانصاري الخزرجي السعدي العبادي الارجوني، المعروف بابن الاحمر ، صاحب غرناطة وما والاها ابن ملك الاندلس . ولد بعد سنة تسعين وسبعائة . ومات في صفر سنة تسع وستين وثمانائة .

٨٨ - المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبّاسي

سليمان بن محمد بن ابي بكر العبّاسي، امير المؤمنين المستكفي بالله ابو الربيع بن المتوكل على الله بن المعتض بالله، ومروءية نسبة في ترجمة اخيه حمزة . ولد سنة خمس وتسعين وسبعائة، وولي الخلافة بعهد من اخيه المعتض بالله داود في سنة خمس واربعين وثمانائة . وكتب والذي نسخة العهد وقد سقته في «تاريخ الخلفاء» (٩) . وكان المستكفي المذكور من صالح عباد الله، ديناً خيراً منذ نشأ، كثير العادة والصدقة . مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وخمسين وثمانائة .

حرف الشين

٨٩ - ابن الجيعان ، علم الدين شاعر بن عبد الغني

شاعر بن عبد الغني بن شاعر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب الدميطي
 الاصل علم الدين ابن الجيعان ، مستوفي ديوان الجيش ، احد رؤساء العصر .
 ولد سنة تسعين (١) وسبعمائة . واجاز له البرهان بن الصديق ، والمراغي ،
 وعائشة بنت عبد الهادي ، وصاحب القاموس وآخرون . ومات في ليلة الجمعة
 رابع عشر ربيع الآخر (٢) سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة . قال النواجي
 يمدحه:

بيت بني الجيعان بيت 'علا شاعرهم وقى الندى حقه
 كم ائهم في الجود مرتزق (٣) فقال من معروفهم رزقه
 وقال الشهاب المنصوري يرثيه:
 (٤)

٩٠ - شاعر رخ ، بن تمورلنك

شاعر رخ (٥) بن تمرلنك (٦) بن طرغان القان الاعظم السلطان معين الدين .
 صاحب سمرقند وبخارى وملك الشرق . ولتي بعد ابيه ، وكان ضخماً وافر
 الحرمة . مات سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١) «سبعين» - ابن اياس ١٧٤:٢

(٢) «ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الآخر» ساقطة من ليدن

(٣) «مترزق» - ليدن

(٤) سطر بياض في الاصل

(٥) «شاورخ» - ليدن

(٦) «تمرلنك» في ابن اياس ٢١:٢ و٢٩٥ و«تيمورلنك» في ابن تخري بردي ٤٥١:٦

حرف الصاد

٩١ - البلقيني ، علم الدين صالح بن عمر

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني البلقيني، شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو التقى ، بن شيخ الاسلام ابي حفص (١) امام الفقهاء في عصره ، وحامل لواء مذهب الشافعي في عراقه وحجازة وشامه ومصره (٢) .

(١) «شيخ الاسلام سراج الدين ابي الحفص» - ليدن

(٢) مات البلقيني على ما ذكر البخاري في «الضوء» في ٥ رجب سنة ٨٦٨ . وهو ما قاله السيوطي في «حسن المحاضرة» ١: ٢١٠ . اما في ابن اياس ٢: ٧٨ فسنة ٨٦٩

حرف الطاء

٩٢ - الثَّوَيَرِي المَقْرِي ، زين الدين طاهر بن محمد

طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين الثويري المالكي
 المقرئ، الشيخ زين الدين بن الشيخ شمس الدين (١) بن الشيخ نور الدين .
 ولد بعد خمس وتسعين وسبعائة . وتلا على ابن الجزري وغيره . وتفقه
 بالبساطي وغيره . واخذ النحو عن سبط بن هشام . ولازم [٦٥] القاياني
 في المعقولات . وصار احداً ثمة المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم
 والعمل، والتواضع والعفة، والانقطاع عن الناس . ولقي تدريس المالكية
 بالبرقوية، وبمدرسة حسن، والاقراء بالجامع الطولوني . وانتفع به الناس .
 مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

(١) « بن الشيخ شمس الدين » ساقطة من لين

حرف العين

٩٣ - ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن (١)

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله، الزرعي ثم الدمشقي الشافعي بن قاضي عجلون، أحد أعيان دمشق، والد (٢) النجباء، ولد سنة خمس وثمانمائة • ومات في شعبان سنة خمس وستين وثمانمائة •

٩٤ - الأردبيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن حسن بن خضر الأردبيلي الكوراني الشافعي جمال الدين، أحد الأفاضل في المعقولات، ولّيتي مشيخة خانقاه سعيد السعداء، وتدرّس التفسير بالمزهرية • مات في سنة أربع وتسعين وثمانمائة •

٩٥ - ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي جمال الدين • انتفع به الطلبة في فقه مذهبه وفي العربية، وناب في القضاء، ولّيتي عدة تدرّيس • ولد سنة تسع وتسعين وسبعائة • ومات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

٩٦ - ابن جماعة ، عبد الله بن محمد (٣)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن

(١) ترجمته ساقطة من ليدن

(٢) ولعل الصواب: «ووالده» والإشارة إلى ابنه عبد الرحمن ونجم الدين المترجمين بعده

(٣) ترجمته ساقطة من ليدن

(٤) أبو محمد عبد الله بن نجم الدين بن عبد الرحمن، في «الانس الجليل» بتاريخ القدس والخليل» لأبي اليمن مجير الدين (مصر ١٢٨٣) ٤٥٩

ابراهيم بن سعد الله بن جماعة • ولد سنة ثمانين وسبعمائة • ومات سنة
خمس وستين وثمانمائة •

٩٧ - التلمساني ، عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن موسى ابو محمد العبدوني التلمساني المالكي •
كان عالماً بارعاً صالحاً مشهوراً • ولقي الفتيا بفاس • مات في ذي القعدة
سنة تسع واربعين وثمانمائة •

٩٨ - عبد الباسط بن خليل ناظر الجيش

عبد الباسط (٥) بن خليل بن ابراهيم النمطي زين الدين (٦)، ناظر
الجيش، أحد اكابر الروماء وارباب التصرف والمكانة في دولة الاشراف
برساي • وفيه يقول الحافظ بن حجر (٧) • له عدة مدارس
بمصر ومكة وغيرهما، وانواع من وجوه البر • ولد سنة اربع وثمانين
وسبعمائة • ومات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

٩٩ - ابن عياش المقرئ ، عبد الرحمن بن احمد

عبد الرحمن بن احمد (٨) بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش

(٥) وهو اول من تسمى «عبد الباسط» على ما ذكر السخاوي في «الضوء» وعلقه الجينيبي
على هامش المخطوطة

(٦) اشار اليه ابن نوري يردى ٧٥٢:٦ و٧٧٤ و٧٩٩ الخ تحت اسم «الزنيبي عبد الباسط»

(٧) يياض في الاصل

(٨) «ابن احمد» مكررة في لين

الدمثقي الاصل، ثم المكّي الشافعي المقرئ، العلامة شيخ الاقراء زين الدين بن العلامة شهاب الدين • ولد في ربيع الاول سنة اثنين وسبعين وسبعمائة • وتلا على والده، والشمس المسقلاني، وغيرهما • واخذ الفقه والنحو عن والده • وحضر درس السراج البلقيني • وانقطع بمكة من سنة تسع وثمانمائة، واقرا بها • وانتفع به خلائق • وتفرّد بفتح القراءات في الحجاز • وانفرد في وقته بعلو الاسناد والتقدم في ذلك والمعرفة • نظم (٩) «غاية المطلوب في قراءة [٦٦] خلف وايي جعفر ويعقوب» • اثني عليه ابن الجزري في كتاب له وعظّمه الى الغاية مع تقدم وفاته بدهر (١٠) • مات ابن عاش في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٠٠ - ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي. الدمشقي الشافعي زين الدين بن ولي الدين بن قاضي عجلون • احد اعيان الشافعية بدمشق • مات في ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، مرّ ذكر اخيه (١١) العلامة نجم الدين محمد

١٠١ - البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه • القاضي نجم الدين

(٩) «وله نظم» - ليدن

(١٠) «عليه بدهر»

(١١) «مرّ ذكر ابيه ويأتي ذكر اخيه» في ليدن وهو العرواب

البكري المصري المالكي • ولد في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسبعائة • وعرض على السراج البلقيني وابن الملقن، وسمع على الزين العراقي، والصلاح الزرقاوي، والنجم الباسي، والناصر ابن الفرات، وغيرهم، وتاب في القضاء عن الولي بن خلدون وآمن بعده • مات يوم الجمعة نصف ذي القعدة سنة ثمان وستين وثمانائة •

١٠٢ - ابن الملقن، جلال الدين عبد الرحمن بن علي

عبد الرحمن بن علي بن عمر (١٢) بن علي بن احمد بن محمد بن عبد الله الاندلسي الاصل المصري الانصاري افاض القضاء جلال الدين ابو هريرة، بن افاض القضاء نور الدين ابي الحسن بن شيخ الاسلام، سراج الدين ابي حفص بن العلامة ابي الحسن النحوي، الشهير بابن الملقن • ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وسمع على جده وعلى ابن ابي المجد، والتنوشي، والسويداوي (١٣) • واجاز له العراقي، وقاضي القضاء صدر الدين المناوي، والكمال الدميري • وتفقه على البرهان البيجوري • وولّي مشيخة السابقة، وتدرّس الحديث بالكاملية، وغير ذلك من تداريس ابيه وجده، مع الجلالة، وحسن الهيئة، وحسن السيرة، والسكينة والوقار، والانجماع عن الناس • مات في شوال سنة سبعين وثمانائة •

١٠٣ - البوتيجي، عبد الرحمن بن عنبر

عبد الرحمن بن عنبر بن علي بن احمد بن يعقوب بن عبد الرحمن البوتيجي الشافعي الفقيه القرشي • سمع على (١٤) الشيخ زين الدين العراقي، واجاز له البلقيني، وابن الملقن، والبرهان الانباسي، والكمال الدميري •

(١٢) «بن عمر» ساقطة من ليند

(١٣) «والسويداوي» في الاصل • ولقد ذكره «التبر المسبوك» مرارا - راجع ٢٤٢

(١٤) «سمع على» ساقطة من ليند

• واخذ الفقه والفرائض والحساب بانواعه عن الشمس العراقي وعن الشهاب بن العماد • ولازم الشيخ ولي الدين العراقي واخذ عنه غالب كتبه • واخذ النحو عن الشطرنوفي، وسبط بن هشام، والاصول عن الشمس البرماوي • وشهر بالفرائض • وانتفع به الناس مع الصلاح وصحة الصوفية، والانقطاع عن الناس، والقناعة باليسير من الرزق • مات في شوال سنة اربع وستين [٦٧] وثمانمائة •

١٠٤ - ابن الأمانة، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عثمان بن سند بن خالد الانصاري الابياري الشافعي، اقضى القضاة، جلال الدين ابو الفضل (١٥) ابن الامام العلامة بدر الدين المعروف بابن الامانة • ولد في خامس صفر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة • وسمع على والده وابن الجزري، وابي ذر الزركشي، والحافظ ابن حجر • واجاز له البرهان الحلبي، والحافظ بن ناصر الدين، وعائشة ابنة الشرائحي، والكمال ابن خير • وتفقه على الاشيخ ودرس وافتى • وولّي تدريس الشافعية بالشيخونية وغير ذلك • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً وسيادة، وهو نجيب ابن نجيب • ومن معد (١٦) والده انه انجب اولاده الثلاثة، وهو عزيز الوقوع خصوصاً في الزمن المتأخر • قاله يحفظه ويقيه • (١٧)

١٠٥ - الستتايي، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن حجي الستتايي (١٨) الشافعي زين الدين احد

(١٥) ساقطة من ليدن

(١٦) ساقطة في الاصل ومكانها بياض

(١٧) بياض في الاصل • وفي ليدن «مات في» ثم بياض

(١٨) «الستتايي» - ابن اياس ٢٦٧:٢

الافاضل • درّس وافتي، وانتفع به جماعة • وولّي مشيخة معهد السعداء •
مات سنة ست وتسعين وثمانمائة •

١٠٦ - الديري، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح الديري
الحنفي، القاضي الاديب، زين الدين بن قاضي القضاة شمس الدين (١٩) •
ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة • وبحث في العلوم على اخيه قاضي
القضاة سعد الدين، والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما • وشارك في الفتون •
ونظم وتر وعرف بين الادباء • مات في ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثمانمائة • ومن شعره:

عُودِيَّةٌ تلبس العوديّ قُلتُ لها خافي الاله وراعي حال (٢٠) مجهود
فلحظك السيف اصمتنا نُظباء وما كفاك ذلك الى ان جئت بالعود

١٠٧ - السنديسي، عبد الرحمن بن محمد زين الدين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السنديسي الشافعي الامام البارع
المفتن زين الدين ابو محمد بن الامام العالم تاج الدين (٢١) • ولد سنة
خمس وثمانين وسبعمائة (٢٢) • وتلا السبع وبحث الشاطبية على الشمس
السلطوني (٢٣) • واخذ عنه النحو، وعن البدر الدمايني، والفقّه عن الشيخ
ولي الدين العراقي، والاصول عن العز بن جماعة • ولازمه وتقدم ودرّس
بعده اماكن • وقصده الطلبة • وسمع (٢٤) من السراجين البلقيني، وابن

(١٩) هذه الكلية وما يليها الى «قاضي القضاة» ساقطة من لين

(٢٠) «ودعا مال» - لين

(٢١) ترجمة «التبر المسبوك» ٢٤٤-٢٤٤

(٢٢) «ثمان وثمانين وسبعمائة» - «بغية الوعاة» للجلال السيوطي ٣٠٢

(٢٣) «السلطوني» - لين

(٢٤) «وسمع الحديث» - لين

الملقن، والحافظ زين الدين العراقي • واجاز له صاحب القاموس • مات
في ليلة الاحد مابع صفر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٠٨ - السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى

عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، شيخ الشيوخ عضد الدين
بن شيخ الشيوخ العلامة نظام الدين بن شيخ الشيوخ العلامة سيف الدين
السيرامي الحنفي شيخ الظاهرية هو وابوه [٦٨] وجدّه • مات في سنة
ثمانين وثمانمائة •

١٠٩ - الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم

عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجاج بن محرز الانباسي (٢٥) الشافعي،
الشيخ زين الدين بن الشيخ برهان الدين، العالم بن العالم، والنقيب بن
النقيب • ولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة • واشتغل بالعلوم، واخذ عن
اشياخنا • وبرع وتفنن • ونفع الطلبة • ولزم ياخرة طريق التصوف
والسلوك، وكتب اشياء (٢٦) في التصوف، وكان على قدم من الصلاح والعبادة •
مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٠ - ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (٢٧) بن محمد
بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الحنفي القاضي المستد عز الدين

(٢٥) «الانباسي» - ابن اياس ١٥٥:٢ و٢٣٥ و«التبر المسبوك» ٢٤٢

(٢٦) «شياء» في الاصل - «شياء» في لين

(٢٧) «الحسين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

المودرخ بن ناصر الدين (٢٨) بن عز الدين (٢٩) • ولد سنة تسع وخمسين
وسبعمائة بالقاهرة • وعرض السمنة وغيرها على الشيخ اكمل الدين (٣٠)،
والسراج الهندي، والبدر الفزنوي، وقاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء،
والسراج البلقيني وغيرهم • وتفقه على قاضي القضاة جمال الدين الملطي،
 واجازه بالافتاء والتدريس • واخذ النحو عن الشيخ محب الدين بن هشام،
بحث عليه شرح الشذور لوالده • وبحث على الحافظ زين الدين العراقي
شرح الفئته (٣١)، ونكته على ابن الصلاح، واجاز له اقرامهما • وكتب عنه
كثيرا من اماليه، وعلى الشيخ سراج الدين البلقيني بعض «محاسن الاصطلاح»
له • ولازم الشيخ عز الدين بن جماعة مدة، واجاز له خلق منهم: حسن بن
احمد بن الهلال بن الهبل، وست العرب بنت محمد بن الفخر بن البخاري،
والصلاح الصفدي، والقاضي تاج الدين السبكي، والجمال ابراهيم بن محمد
بن عبدالرحيم الاسيوطي، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، ونسيم الدين
محمد بن سعيد الكازروني، ومحمد بن عبد الدائم بن الملق (٣٢)، ومحمد
بن يوسف بن علي الكرمانى في آخرين • وهؤلاء الجماعة الذين سميتهم
لم الق احدًا من اصحابهم • فان اضطر الحال الى رواية شيء من تصانيفهم
فعن هذا باجازته العامة عنهم بالاجازة الخاصة • وصنف اشياء • مات في
ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة •

١١١ - القيلوي البغدادي ، عبد السلام بن احمد

عبد السلام بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن احمد القيلوي نسبة الى
بيديه كنفطويه قرية ببغداد، البغدادي، الامام العلامة عز الدين الحنفي •

(٢٨) «بن المودرخ ناصر الدين» - «التبر المسبوك» ١٩٣

(٢٩) «ابي العز» - «الضوء اللامع» (منظومة دمشق)

(٣٠) كذا في الاصل وفي لندن وفي «الضوء اللامع» (منظومة دمشق)

(٣١) «الفية» - لندن

(٣٢) «الملق» - لندن

ولد سنة ثمانين وسعمائة تقريبا، وقيل سنة ست وسبعين • واخذ انواع العلوم عن مشايخ بغداد • وبرع في فقه الحنفية والشافعية والحنابلة • وكان يُقرئ المذاهب الثلاثة، وفن الاصول والكلام والعربية والمعاني والبيان والمنطق والجدل • ودخل القاهرة سنة عشر وثمانمائة، فاخذ علم الحديث عن [٦٩] الحافظ ولي الدين العراقي، وسمع منه ومن الشرف ابن الكواكب والجمال الحنبلي، وغيرهم • وكان مع تفشئه في العلوم خيرا زاهدا قانعا، منقطعا عن الناس، ذا عفة وصبر (٣٣) على اغفال الطلبة، واحتمال لجفاهم وطلاقة لسان، ولم يعتنِ بالتصنيف • مات في رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

شرايك المختوم في آية وخمر اعدائك من (٣٤) آية
فليت امامك لي آية قبل انقضاء العمر في آية

١١٢ - المقدسي، عز الدين عبد السلام

عبد السلام بن داود بن عثمان بن عبد السلام بن عباس العلامة عز الدين المقدسي الشافعي • ولد سنة احدى وتسعين وسعمائة • وسمع من (٣٥) الكمال بن عبد الحق، وعمر الباسلي، والمحب بن منيع، وفاطمة بنت المنجاء وغيرهم • واجاز له السويداوي، والحلاوي، ومريم بنت الازدعي، وغيرهم • وبرع في الفقه وغيره • وولّي تدريس الصلاحية (٣٦) بيت المقدس • مات يوم الخميس خامس رمضان سنة خمسين وثمانمائة • ومن نظمه:

اذا الموائد (٣٧) مُدّت من غير خلّ وبقل
كانت كشيخ كبير عديم فهم وعقل

(٣٣) «وسير» - لين

(٣٤) «في» - لين

(٣٥) «ابن» - لين

(٣٦) «المدرسة الصلاحية» - لين

(٣٧) «ما الموائد» في الاصل وفي لين

١١٣ - الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم

علي بن ابراهيم بن محمد الشريف نور الدين الحسيني العجمي (٣٨)
 الشيرازي الشافعي . ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة . واخذ
 عن متايخ تلك البلاد الفقه والاصلين والنحو والمعاني . وسمع في هراة
 علي الشريف الجرجاني «شرح المواقف» له، وبعض الكشاف، وهو غالب
 الزهراوين . وكتب الخط المنسوب حتى صار احد كتاب الزمان . وصنف
 شرحا على ايساغوجي، وشرحا على الكافية . لقيه الحافظ برهان الدين
 البقاعي بالمدينة الشريفة سنة تسع واربعين، وترجمه في معجمه واثنى عليه .
 مات بها في صفر سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١١٤ - القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي، الامام
 علاء الدين ابو الفتوح (٣٩) القلقشندي الشافعي . ولد في اوخر سنة
 ثمانين وسبعمائة . وسمع على التتوخي، وابن حاتم، والحلاوي وغيرهم .
 وكان احد علماء الشافعية واعيانهم . ولّي تدريس الشافعية بالشيخونية،
 ومشیخة الصلاحية المجاورة لقبر الامام الشافعي رضي الله عنه . مات في
 محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة .

١١٥ - البوشي ، نور الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد، الامام نور الدين الانصاري
 البوشي . ولد في خلال (٤٠) سنة تسعين وسبعمائة . واخذ الفقه عن الشيخ

(٣٨) «العجمي» - ليدن

(٣٩) «ابو الفرج» - «التبر المسبوك» ٤٠٤

(٤٠) «بُعَيْد» - «التبر المسبوك» ٤٠٦

ولي الدين العراقي والنحو عن الشطنوفي، والشمس المعجمي (٤١) سبط بن هشام • وأقبل على التدريس والافتاء والتصنيف • وشرح الانوار للاردبيلي في الفقه • مات يوم الاثنين خامس ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٦ - القلصادي ، علي بن محمد بن محمد

علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الأندلسي البسطي الشهير [٧٠] بالقلصادي (٤٢)، المالكي • ولد في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة • وأخذ عن شيوخ المغرب • وبرع في الفرائض والحساب • وصنف فيهما عدة كتب منها: «التبصرة في الفبار»، «القانون في الحساب»، وشرحها، و«كشف الجلباب» (٤٣) في الحساب، و«الكليات في الفرائض»، وشرحها • قال البقاعي: لقيته سنة اثنتين وخمسين، وأجاز لي رواية مصنفاته • مات سنة إحدى وتسعين وثمانمائة •

١١٧ - الكرمانلي ، علي

علي الكرمانلي العلامة علاء الدين، أحد أفراد العلماء • لقي الأكابر وأخذ عنهم، منهم الشريف الجرجاني، وأتقن الفنون • وقدم القاهرة فاستوطنها • وولي مشيخة سعيد السعدا • مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

(٤١) «المعجمي» - لندن

(٤٢) «بالقلماي» في الأصل • راجع ترجمته في «البيتان في ذكر الأولياء والعلماء ببلسان» لابن مريم التلمساني (طبع الجزائر ١٩٠٨) ١٤١-١٤٣

(٤٣) «الجليات» - لندن

١١٨ - الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد

علي بن محمد البيادكاني (٤٤) الطوسي الحنفي، العلامة علاء الدين،
 اخذ افراد علماء سمرقند • كان مشهورا بغزارة العلم، ومعة الباع في
 الفنون • اخذ عنه (٤٥) الجم الغفير، وانتفع به الفضلاء بسمرقند، واشتهر
 وبعد صيته، وصنف • مات سنة سبع وسبعين وثمانمائة وله نحو سبعين سنة •

١١٩ - الفرغاني ، عمر بن محمد

عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان
 بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسين بن حمدان بن
 يوسف بن اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة البغدادي الفرغاني (٤٦)
 النعماني الحنفي • كان فاضلاً • ولي قضاء دمشق والحسبة بها ووكالة بيت
 المال بها • مات في صفر سنة خمسين وثمانمائة •

١٢٠ - القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد

عمر بن قديد القلمطائي الحنفي، العلامة ركن الدين • كان اماماً بارعاً
 في الفقه والعربية • اخذ عن السراج قارئ الهداية، ولازم العز بن جماعة •
 وله تعاليق في العربية، وفوائد وابحاث • وكان صالحاً متواضعاً منجماً عن
 الناس • اخذ عنه شيخنا الشيخ شمس الدين بن سعد الدين • ولد سنة خمس
 وثمانين وسبعمائة • ومات بمكة في ثامن عشر رمضان سنة ست وخمسين
 وثمانمائة •

(٤٤) «البتاركاني» - ابن اياس ١٤٦:٢ • راجع ترجمته في «الشقائق النعمانية في
 علماء الدولة العثمانية» ١٥٨:٢-١٦٢

(٤٥) «عن» في الاصل

(٤٦) «الفرغاني» في الاصل وفي ليند

١٢١ - الوُكُورِي ، سراج الدين عمر بن عيسى

عمر بن عيسى بن أبي بكر بن عيسى بن محمد بن أحمد، الشيخ سراج الدين
الودودي الشافعي . كان عالماً صالحاً دينا خيراً، سمع على البدر الزركشي
وغيره . ووليّ تدريس الشافعية بالشيخونية . ولد سنة تسع (٤٧٠) وسبع مائة .
ومات في ذي الحجة سنة إحدى وستين وثمانمائة .

(٤٧) بياض في الأصل . والسخاوي يقول انه ولد قبيل القرن فتكون سنة ولادته حوالي

حرف الفاء

١٢٢ - ابن أبي الليث ، السمرقندي فضل الله

فضل الله (١) بن عبد الواحد بن أبي الليث بن علاء الدين بن أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبي الليث نصر السمرقندي الليثي الحنفي • كان أحد الأعلام، فقيه سمرقند في وقته، وهو من ذرية أبي الليث السمرقندي، وأُمُّه من ذرية البرهان صاحب الهداية • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • ومات سنة أربع وسبعين وثمانمائة •

حرف الميم

١٢٣ - القدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله

ماهر بن عبد الله بن نجم بن عوض بن نصير الانصاري [٧١] القدسي الشافعي العلامة زين الدين . اخذ عن البرهان الانباضي، ولازم الشهاب بن الهائم . وبرع في الفقه والفرائض والعربية، مع الصلاح والتواضع والانجماع عن الناس جدا . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٢٤ - الشيرازي ، شمس الدين محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم الشيرازي الشافعي، الاستاذ العلامة شمس الدين . احد افراد النهر في علوم المعقولات، وقرين شيخنا العلامة محيي الدين الكافيحي في ذلك، مع التصوف والانجماع عن بني الدنيا، لا يتردد الى احد مطلقا . ولد سنة ثمان وسبعين . ومات مستهل صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

١٢٥ - الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن عمر النعماني الفرغاني (١) البغدادي ثم الدمشقي حميد الدين . كان اماماً علامة له تصانيف . وُلّي قضاء دمشق . ولد سنة خمس وثمانين . ومات في ربيع الاول (٢) سنة سبع وستين وثمانمائة .

(١) ربما كان الفرغاني هذا والد عمر الذي تقدم ذكره

(٢) ساقطة في الاصل

١٣٦ - القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر بن شرف، القاضي شمس الدين القرافي، سبط
بن ابي جمرة • احد اعيان المالكية • ولد سنة احدى وثمانين • ومات
في ذي الحجة سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٣٧ - الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر الشفشي شمس الدين، احد اشياخ الشافعية • ولد
قبل سبع وسبعين (٣) وسبعمائة • وسمع على العراقي وغيره، واخذ عن الاكابر •
سمعت شيخنا البلقيني يشي على امتهضاره الفقه • مات في جمادى الاولى
سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٣٨ - ابن عبد الدائم المديني (٤)، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عبد الدائم الصوفي المالكي شمس الدين، بن اخت
الشيخ مدين • ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة • وتسلک بخاله • وصنف كتابا
في «آداب المريدين» • مات في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة •

١٣٩ - ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضيا محمد بن العز محمد بن عمر بن سعيد، الامام
العالم ابو حامد رضى الدين الصغاني (٥) الاصل المكي العمري الحنفي •
ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وحضر (٦) على البرهان بن صديق •

(٣) ساقطة من لين

(٤) هذه شهرته كما جاء في الشيرازي ٧: ٢

(٥) وتكتب «الصاغاني» - راجع «التبر المبرك» ٣٣٤

(٦) «واحضر» في الاصل

وتفقه على والده والسراج قارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة وآخرين • وشرح «الكنز» • مات في شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة •

١٣٠ - ابن الضياء المكي، أبو البقا محمد بن أحمد

محمد بن أحمد بن الضياء، أخو الذي قبله، القاضي أبو البقا الحنفى • ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة • وتفقه بوالده، وقارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة، والشمس المعيد، وجماعة، إلى أن ضرب في العلوم بنصيب وافر • وانفرد بالشيخوخة في منعه ببلاد الحجاز • ولتي قضاء مكة، وصنف كتباً منها: «التفسير»، و«شرح المجمع»، و«شرح البرذوي»، و«شرح مقدمة الفزنوي»، و«الشافى في اختيار الكافى»، و«مناسك الحج» في ثلاث مجلدات، و«تنزيه المسجد الحرام عن بدعة جملة العوام» • [٧٢] مات في ذي القعدة سنة أربع وخمسين وثمانمائة •

١٣١ - ابن أبي الوفاء الوفائى محمد بن أحمد

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد السكندري الوفائى الشاذلي المالكي، الشيخ العارف المسلك أبو الفتح بن أبي الوفاء • ولد سنة تسع وسبعمائة (٧) • وسمع على جماعة • وكان عالماً فاضلاً بارعاً، فاضلاً ناثراً مذكراً له الفضائل الجمّة • توفي في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٣٢ - التَّنَسِّي القاضي، بدر الدين محمد بن أحمد

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض (٨) بن نجا بن أبي الشاء حمود بن تهار بن يونس بن حاتم بن بيلي بن جابر

(٧) ولعل الصواب: «ثمانية»

(٨) «عوض» - لين

بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، التَّسِي (٩) المالكي، قاضي القضاة بدر الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين . قال البقاعي في معجمه: هكذا كتب لي نبيه بخطه، ولا تمشي صحته على القاعدة التي سمعت شيخ الاسلام ابن حجر ينقلها عن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون، وهي انّا اذا شككنا في نسب، حسبنا كم بين من في اوله ومن في آخره من السنين، جعلنا لكل مائة سنة ثلاثة انفس، فانها مطردة عادة، وان اُخرمت فبالزيادة . قال شيخ الاسلام بن حجر: ولقد اعتبرنا بها انساب كثير ممن انسابهم معروفة فصحت، وانساب كثير ممن يتكلم في انسابهم فانخرمت . ولد صاحب الترجمة قبل سنة ثمانين وبعمائة باسكندرية، وامّه جارية سوداء، تسمّى اشياق . اخذ عن الجمال الاقفسي والعزبن جماعة، والساطي، والشيخ ولي الدين العراقي وغيرهم . وسمع الحديث من الشرف ابن الكويك، والكمال بن خير . واجاز له ابن عرفة . ولم يزل يدأب الى ان اشتهر بالفضيلة، وانتشر ذكره . وله النظم والنثر، ولتي قضاء المالكية بعد موت البساطي . مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

جنفوت من اهواء لا عن قلى فصد عن وصلي يروم الكفاح
ثم وفي لي زائراً بعده فطاب نشر من حبيب وفاح

١٣٣ - الأقصري، مولانا زاده محمد بن احمد

محمد بن احمد المدعوّ مولانا زاده بن بايزيد البراتي (١٠)، العلامة محب الدين ابن الاقصري الحنفي، نسبة الى جده لامّه الشيخ شمس الدين الاقصري والد الشيخ امين الدين . وُلد في ذي الحجة سنة تسعين وستمائة (١١)، واخذ عن خاله الشيخ بدر الدين بن الاقصري، والسراج قارى الهداية، ولازم العز بن جماعة تسعين فاخذ عنه كثيرا من فتونه،

(٩) هكذا خطها «لب الباب» .

(١٠) جابايزيد البرامي، في الاصل

(١١) سنة ٧٩١ هـ في ابن اياس ٥٣:٢

واخذ عن الشمس بن الغزي حين قدم القاهرة • وله حاشية على الكشاف، وحاشية على الهداية، وحاشية على البديع لابن الساعاتي، ودرس بالمرغتمشية (١٣)، والمويدة، والجمالية، وغيرها، وأمّ للاشرف [٧٣] برساي ومن بعده • مات بمكة في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٤ - السُّفْطِي، ولي الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن يوسف بن حجاج، قاضي القضاة ولي الدين السُّفْطِي (١٣) الشافعي • ولد سنة ست وتسعين وسبعائة • واخذ الفقه عن الجلال البلقيني، والبرهان البيجوري، والنحو عن الشطنوفي • ولازم العز بن جماعة، والعلاء البخاري • وولّي مشيخة الجمالية عن نور الدين علي بن الشيخ ولي الدين المراقبي • ثم وُلّي قضاء القضاة بالديار المصرية، ثم عُزل واهين • مات في ذي الحجة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣٥ - المَرَاغِي المدني، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن ابي الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون العثماني (١٤) المَرَاغِي (١٥)، الشيخ الامام العلامة الصالح ابو الفتح شرف الدين ابن الامام العلامة قاضي المدينة الشريفة زين الدين المدني الشافعي • ولد في اواخر سنة خمس وسبعين وسبعائة • وتفقه على ابيه، والسراج البلقيني، والكمال الدميري • وسمع اياه وخلقاً • وله «شرح البخاري» اختصره من فتح الباري، و«شرح

(١٢) «بالمرغتمشية» - لين

(١٣) «السُّفْطِي» في ابن اياس ٣٥٠:٢ و٣٦ وهو خطأ في القراءة. قابل ابن تقي

بردي ٧٨٦:٦

(١٤) «بن ابي الفخر بن عبد الوهاب بن محمد الثماني» - لين

(١٥) مكثا ضبطها «لب الباب» ٢٤٠

المناهج» • وتقدم في العلوم وخصوصا الفقه • وغلب عليه الانقطاع عن الناس والتخلي والعزلة، ولزم (١٦) البيت • مات في المحرم سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٦ - المَرَاغِي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر المَرَاغِي ، اخو الذي قبله ، الشيخ ناصر الدين ابوالفرج • ولد
• وسع من ابيه وغيره •

١٣٧ - ابنُ زُرَيْقُ الدمشقي ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن المسند الكبير
القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد
بن احمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن فتح بن محمد بن حذثة بن محمد
بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اساعيل بن حسين بن محمد بن سالم
بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، قاضي الحنابلة بدمشق ،
المحدث ناصر الدين ابو البقا ابن القاضي عماد الدين المقدسي الاصل
اللمنقي الصالح العُمري الحنبلي ، المعروف بابن زريق • ولد سنة اثنتي
عشرة وثمانمائة •

١٣٨ - الأسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر بن عيسى بن جلال
الدولة (١٧) بن ابي الحسن علي بن فخر بن شكر (١٨) بن احمد بن علي

(١٦) «ولزوم» - لين

(١٧) «جلال الدواني» في «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(١٨) «مكر» في الاصل

بن ادريس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف صلاح الدين الحسني الايوطي الشافعي • ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين (١٩) وسبعمائة • واجاز له الحافظ زين الدين العراقي، ولازم ولده الشيخ ولي الدين فاخذ عنه الفقه والحديث والاصول، وكتب [٧٤] من اماليه • واخذ ايضا عن الشمس البرماوي، والبرهان السجوري، والنحو عن الشطنوفى (٢٠)، وسبط بن هشام، والعروض والادب، عن البدر الدمايني، وقرا عليه «شرح الخزرجية» له • وحضر دروس العز بن جماعة • وقد قرا [الحزب] للشيخ (٢١) محيي الدين النووي على الشيخ المربني يحيى بن محمد الشاذلي اخي سيدي ابي بكر الشاذلي • قال انبأنا الشيخ يوسف العجمي، انبأنا عبد الرحمن الاسفرايني، انبأنا المصنف، ولازم الاشتغال وعني بالادب، فنظم كثيرا • وجمع في الادب مجاميع منها: «رياض الالباب ومحاسن الادب»، و«المرج النضر والأرج العطر»، و«مطلب الادب»، ونظم ارجوزة في الخيل، ونظم نخبة الفكر • ومن تصانيفه: «شرح الاربعين النووية»، و«فضل صلاة الجماعة» • مات سنة تسع (٢٢) وخمسين وثمانمائة • ومن شعره، وكان يقات من النسخ:

كنايتي اشكرها فكم لها من عائدة (٢٣)
فراش مالي اجرها (٢٤) وامتزيد فائده

وقال:

يا راحلين وقلبي قد بلى هرمأ لفقدكم وهواء قط ما بلغا

(١٩) «وثلاثين» - ليدن

(٢٠) «الشطنوفى» في الاصل

(٢١) «الحزب» ساقطة في الاصل. في مخطوطة ليدن «وقد احزب الشيخ». وفي «الضوء

اللامع» (دمشق) «وقرا» حزب النووي على يحيى الشاذلي اخي النح

(٢٢) ساقطة من ليدن. «ست» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٣) «كم لها بي عائدة» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٤) «فراش» مال اخذها» في «الضوء اللامع» (دمشق)

اغثن كل حداد بعدكم اسفاً عليكم بسواد العين قد صبغا (٢٥)

وقال:

وكم قد قلت اذ راموا سلوتي حبيباً لي حملت هواه كلاً
فحين قضى وأصلى القلب ناراً فقلت الآن يا قلبي تسلى

وقال فيمن اسمه غازي:

قد شهبوا لام العذار بعنبر وبنفسج وكتابة وطران
والخط أجودها واحسن ما يرى قلم الحواشي رقة من غازي

وقال في ورقاق:

فديتك ايها الوراق قلبي لمطلقك بالوصال يكاد يبلى
وقد طلب الوفاء وغير بدع محب يسأل الوراق وصلا



١٣٩ - ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محرز الحسيني المنفلوطي الشريف قاضي القضاة
حسام الدين بن حويز (٢٦) المالكي، وتقدم بقية نسبه في ترجمة اخيه (٢٧).
ولد هذا سنة اربع وثمانمائة . وتلا بالبيع، وثقفه وشارك في الفضائل .
وولّي قضاء المالكية بعد الولي السباطي، وتدرّس المالكية بالشيخونية .
وكان رئيساً شهماً جواداً، كثير الافعال والبر . مات في شعبان سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة .

(٢٥) «صنعا» في الاصل

(٢٦) «بن حريز» - ليند وابن اياس ٢: ٥٨٠، ٦٥٠ و ٦٦٠ الخ

(٢٧) ليس في هذا الكتاب ترجمة لآخيه مما يثبت ان بعض التراجم ساقطة من المخطوطة
الاصيلة

١٤٠ - ابن مَزهَر ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن مَزهَر الانصاري، القاضي
 كاتب السر تقي الدين، بن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة
 وستين وثمانمائة . وولي [٧٥] نظر الخاضع، ثم الحسبة، ثم كتابة السر
 بعد وفاة والده، فسار سيرة ابيه . مات

١٤١ - ابن قاضي شُهَبَة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن احمد الاسدي الدمشقي الشافعي، شيخ الشام وعالم
 الشافعية بها، بدر الدين بن قاضي شُهَبَة . كان احد العلماء الاعلام، اشتهر
 اسمه، وطار صيته، مع الدين والخير والعفة . ولد سنة ست وثمانمائة . ومات
 في رمضان سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

١٤٢ - ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ شمس الدين الحمصاني، المقرئ
 الكاتب المجود . ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري،
 والشيخ حبيب، وابن عيَّاش، وغيرهم . واجاز له في العرض الشيخ ولي الدين
 العراقي وغيره . وكتب الخط المنسوب . وبرع في فن القراءات، والكتابة،
 وتصدَّى لتفح الناس بهما . فقرأ عليه وكتب خلق " لا يحصون " . وولي
 الامامة بالجامع الطولوني، ومشيخة القراءات بالشيخونية . ونعم الرجل هو
 ديناً وخيراً وصلاًحاً ونفعاً للناس . وهو ممن سلم الناس من لسانه ويده،
 خير . صرف، ونفع، محض، لا شر فيه ولا ضرر ولا اذر (٢٨) . مات في
 رمضان سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

١٤٣ - الشريف ، محمد بن بركات

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، الشريف صاحب مكة الان
(٢٩٠)

١٤٤ - النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب

محمد بن حسن بن علي بن عثمان ، شمس الدين النواجي (٣٠) ، اديب
المصر . ولد سنة ثمان وثمانين وسبع مائة ، وتلا على الزرنايني ، وابن الجزري .
واخذ الفقه عن البرهان البيهقي ، والشمس البرماوي ، والنحو والمعقول
عن العز بن جماعة ، وسبط ابن هشام ، والدمامي ، والبساطي . وبرع ، ولف
«حاشية على التوضيح» ، و«حاشية على الجار بردي» . وعني بالادب ففاق
اهل مصر ، ولف كتباً منها : «تأهيل الغريب» ، و«الشفاف في بديع الاكتفا» ،
«وخلع العذار في وصف العذار» ، و«محائف الحسنات» (٣١) ، و«روضة
المجالسة في بديع المجانسة» ، و«مرايع الفلزان في وصف الحسان من
الغلمان» ، و«حلبة الكميت في وصف الخمر» ، و«ديوان شعره» . مات في
جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمان مائة . ومن شعره يمدح المحافظ ابن
حجر ، وقد اعطاه شافاً :

شكراً لفضلك يا قاضي القضاة ومن يحار في وصف معنى جوده الناشي
توجت رأسي بما اهديته فندت لي حلية بك ارويها عن الشاشي

وقال في ملبح مقاً :

عسى شربة من ماء ريقك تنظفي بها كبدي الحرّاً وتبرا من الظما
فحتى م لا احظى بها والى متى اقضت زماي في عسى وبلعاً

(٢٩) ويؤخذ من ابن اياس ٣٣٤:٢ انه توفي سنة ٩٠٣

(٣٠) نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المحلة - «الضوء اللامع» (دمشق)

(٣١) «في وصف الغال» مضافة هنا في «الضوء اللامع» (دمشق)

[[٧٦]] وقال في من اسمه فرج :

لقد تزايد همّي مذ نأى فرج
ورحتُ أشكو الالم والحال تشدني
عني ومدري اخفى ضيقاً حرجاً
يا مفتكي الهم دعه وانتظر فرجاً

وقال:

رامت وفا (٣٢) وعدي فمذ عاينت
وزاد تهديدي فناديته
معني ولت ولم تعطف
مهما تشا فافعل ودعها تعني

وقال:

بكم قد صرت مكثياً
وقد جاء الشتاء حقاً
واتم سادتي ركني
وفي التلويح ما يعني

وقال في ملبح مهاميزي:

مهاميزي وجهه روضة
يا طرفه الساجي والحباله
او خذ (٣٣) المعشوق لي مشهي
لله ما احلى عيون المها - ميري

وقال في اسكندري:

اسكندري الحسن طاب لي الهوى
فعلني م سمع في اقوال المدي
في ملثم الثغر الشهي المورد
وتصدني عن ورده وانا الصديق

وقال:

بعد صباح الوجه عيشي مضى
وبت ارعى النجم لكثني
فيارعي الله زمان الصبا - ح
اهفو اذا هب نسيم الصبا - ح

وقال:

قد كنت لا اعبو الى شادن
فصرت بعد العز في ذلة
ضل فوآدي نحوه او غوا - ن
منذ تشقت وذقت الهوا - ن

(٣٢) «وفي» في الامل

(٣٣) «وخذ» - ليدن

وقال:

رعى الله ايام الصبا فلقد (٣٤) مضت
وكابدتُ اهواء الغرام وهوله

وقال:

خليلي هذا ربعُ عزّة فاسميا
فجفني جفا طيب المنام وجفنها

وقال:

رمتُ التفرّج في اجفانه فبدا
وقال قلبي لا تحفل بغزلهما

وقال في من اسمه احمد:

يا مالك الحسن جد بنعما
وان تكن (٣٧) شافعي فاني

وقال في من اسمه عثمان:

عثمان وافى في الظلام ووجهه
[٧٧] اها لها من ليلةٍ بمحمدٍ

وقال في مهنا:

انا ان رحتُ هائماً بمهنا
تعب الناسُ في هواه ولكن

وقال في خادم يدعى صواب مضمناً:

جفاني خادمٌ يُدعى صواباً ورمّتُ مكانه ليزول (٣٨) ما بي

(٣٤) «فقد» في الاصل . وفي لين «ايام الوصال فقد»

(٣٥) قابل ابن اياس ٤٩:٢

(٣٦) «عارضيه» - لين

(٣٧) «تلك» - لين

(٣٨) «لنزول» في الاصل

فقال معتمني في الحب صبراً فمثلك لا يُبدلُ على صوابٍ

وقال في نظام الدين والتورية مثلاً:

نثر نظام الدين يسبي الوردى حسناً وُبيدي الدرُّ عند ايتسام
فافهم معاني السحر فيه وقل لله ما احسن هذا النظم

وقال في تركي:

بي من الترك غزال في هواه ضاع عمري
قلتُ من يطغى لهيبي منك حبي قال نثري

وقال في خطائي:

بعامل قدّه قد مال (٣٩) تيهاً وانشد في الوردى هل من لقاء (٤٠)
وسهم جفونه فينا ينادي حذارٍ حذارٍ من سهم خطائي

وقال في مغربي:

بي مغربي قد (٤١) حجبوا شخصه غني وعن قلبي لم يُحجب
لو سرّ بي ذكراه في مشرق هممتُ من المشرق للمغرب

وقال في نحوي:

يا ايها النحوي رُق فادمعي قد اعربت وجداً عليك خفيّاً (٤٢)
وجوارحي بُيّت على الم التوى فاعجب لحالي معرباً مبنياً

وقال في اصولي:

ومليح علم الاصول يعاني حاصلني فيه ضاع (٤٣) مع محصولي
آه من لي بشربة تمنش القلب على ريق نثره المعسول
فلئن مت في هواه غراماً ما دوائني سوى شراب الاصولي

(٣٩) «صار» - لين

(٤٠) «لقائي» - لين

(٤١) ساقطة من لين

(٤٢) «اعريت وجداً عليك خفيّاً» في الاصل

(٤٣) «ضاع فيه» - لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

وقال في محدث:

روى السنّة الغراء ظبي^٧ مهفوف
 [٧٨] ولما رقى كريبه لحديثه
 له طلعة ابهى من البدر والشمس
 تيقنتُ حقاً انه آية الكرسي

وقال في خطيب:

اقول وقد شاهدته فوق منبر
 ايا جامعاً للحسن انت امامه
 يفوق غير العنبر الرطب طيبه
 وبأقبلة للعشق انت خطيبه

وقال فيه:

فُتنتُ بأعيد حلو اللّمي
 خطيب^٨ اذا رمت تصحيفه
 وفي لطف معناه وجداً فنت^(٤٤)
 تفاءلت^٩ اني به قد حظيت

وقال في تاجر:

همتُ وجداً بتاجر حاز لطفاً
 بزّه في السلاح ابن (٤٥) رفيع
 وحلا لي تهتكى واتعاشي
 وهو من بينهم رفيق الحواشي

١٤٥ - ابن القباقي ، المقرئ القدسي محمد بن خليل

محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الاصل الغزي القدسي (٤٦) الشافعي
 المقرئ، المعروف بابن القباقي، المصنف في القراءات الاربعة عشر،
 وناظم الثلاث الزائدة على العشر • تصدى للاقراء وانتفع به الناس •
 وولّي مشيخة الجوهريّة بيت المقدس • وله بديعية، وتخمين البردة،
 وبانت معاد، وغير ذلك • مات في رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة، وقد
 جاوز السبعين بعد ان كفّ رحمة الله وايّانا •

(٤٤) «وجدني أفنت» في الاصل

(٤٥) «بز» - لين

(٤٦) او «المقدسي» كما في «التبر المسبوك» ١٣٥ و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» ٥١٩

١٤٦ - ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد

محمد بن سعد بن خليل بن سليمان المرزباني الحنفي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن سعد الدين، أحد شيوخه . كان عالماً بالفنون سالحا مشهورا بالصالح متصليا لنفع الطلبة، مقيما بالخاتمة الشيخونية، وهو خازن كتبها، وما تزوج قط، ولا تردّد الى أحد . وكان شيخنا العلامة محيي الدين الكافجي يعظمه ويعتقد . قرأت عليه الكثير في العربية قراءة بحث، ككافية ابن الحاجب وبشرح العقائد للتقازاني، وتلخيص المفتاح، وبعض مختصر ابن الحاجب الاصل، وغير ذلك . ولد بعد السبعين وسبعائة . ومات في شبان سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٤٧ - الخوافي ، محمد بن شهاب

محمد بن شهاب بن محمد بن محمد بن يوسف بن الحسن الخوافي الحنفي . ولد في ربيع الاول سنة سبع وسبعين وسبعائة، وسمع من السيد الشريف الجرجاني اشياء من تصانيفه «كشرح المفتاح»، و«شرح المواقف»، و«حاشية شرح المطالع»، و«شرح تذكرة الطوسي في الهيئة»، واخذ عنه الاصلين، والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة (٤٧)، واخذ عن جماعة آخرين . ولف كتابا في العربية، وآخر في المنطق، وحاشية على المعنى، وحاشية على شرح المفتاح [٧٩] للتقازاني، وحاشية على الطوالع، وحاشية على منهاج البيضاوي، وغير ذلك . وهو شيخ العلامة شمس الدين الشرواني . مات في ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

١٤٨ - الدِّمياطِي ، المجذوب محمد بن صدقة

محمد بن صدقة بن عمر الدمياطي، الشيخ كمال الدين المجذوب صاحب

الكرامات والاحوال واحد الاولياء المشهورين • كان اشتغل في اوائله،
وتكسب بالشهادة، ثم انجذب • مات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٤٩ - البلاطُسي، شمس الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن خليل بن احمد بن علي بن حسين التسولي، الشيخ
شمس الدين البلاطُسي الشافعي • ولد سنة ثمان وتسعين وسبعائة • واخذ
العلوم عن نور الدين ابن خطيب الدهشة، وشمس الدين بن زهرة • ولازم
النتقي بن قاضي شهبة، والعلاء البخاري • وبرع وتفنن • وصار مفتي بلاده،
واقبل على العبادة والزهد، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر • واخصر
منهاج العابدين للغزالي، وشرحه • مات في صفر سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

١٥٠ - ابن قاضي عجلون، نجم الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، العلامة نجم الدين
بن قاضي عجلون، احد ائمة الشافعية • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة •
وسمع على ابن بردس وغيره، والثقف التصانيف النافعة، كالمغني في تصحيح
المنهاج، ومختصره الهادي، والتحرير في زوائد الروضة على المنهاج (٤٨) •
مات في يوم الاثنين سادس شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٥١ - ابن لاجين الرشدي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن لاجين (٤٩) الرشدي، الامام
شمس الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة • ولد في رجب سنة سبع
وستين وسبعائة • وسع الكثير على البرهان الشامي، والسويداوي، والتاج

(٤٨) «التحرير في نكت المنهاج والتاج في زوائد الروضة على المنهاج» - لين
(٤٩) ساء «التبر المسبوك»: «ابن لاجين» والصواب «ابن لاجين». قابل «حسن
المحاضرة» ٢٤٢:١

ابن الفصح، والتقي بن حاتم، والعز ابن الكويك، وغيرهم . وُلِّي خطابة
جامع امير حسين . مات في ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

١٥٢ - ابن عز الدين المالكي ، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عز الدين المالكي، صديق (٥٠)
بن الهمام . كان احد العلماء العاملين، والعارفين المسلكين . مات في
ذي القعدة سنة احدى وستين وثمانمائة .

١٥٣ - البلقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني، القاضي تاج الدين،
بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين . ولد سنة سبع
وثمانين وسبعمائة . وثقته على والده، وسمع على جده وغيره . واجاز له
جماعة، منهم عائشة بنت عبد الهادي . وُلِّي قضاء العسكر وعدة تداريس .
مات في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

قال المحافظ بن حجر عند موت الجلال البلقيني:

مات جلال الدين قالوا ابنه ' يخلفه او فالأخ الكاشع'
فقلت ' تاج الدين لا لائق بمنصب الحكم ولا صالح'

اي من حيث قلّة البراعة في العلم، والا فقد اتى عليه البقاعي في معجبه
بالدين والعفة وحسن المباشرة لما تحت نظره من الاوقاف .

١٥٤ - البصري ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عامر بن الخضر
بن هلال بن علي بن محمد القرشي، الامام شيخ الفقهاء شمس الدين بن

القاضي زين الدين بن الشيخ عز الدين البصري الشافعي • ولد في المحرم سنة اربع وتسعين وسبعمائة • ولازم الشيخ برهان الدين بن خطيب عذرا ففیه دمثق • ودأب الى ان تقدم في معرفة المذهب • وله النظم والنثر • مات سنة احدى وسبعين وثمانمائة •

١٥٥ - الطنْدَتَائِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عوض بن منصور بن ابي الحسن، شمس الدين الطنْدَتَائِي (٥١) الشافعي، اخو العلامة الفرضي شهاب الدين • ولد سنة سبعين (٥٢) وسبعمائة • واخذ عن الاشياخ • وكان ماهرا في الفرائض، وعلم الوقت • مات في ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٥٦ - السَّخَاوِي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي شمس الدين، المحدث الموهب رخ الجارح • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة • وحضر املاء الحافظ بن حجر صغيراً فحبب اليه الحديث، فلأزم مجالسه، وكتب كثيرا من مصنفاته بخطه • وسمع الكثير جداً على المسنين بمصر والشام والحجاز، وانتقى وخرّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه (٥٤) من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً • ثم اكب على التاريخ فافنى فيه عمره، واغرق فيه عمله وعلق فيه اعراض الناس، وملاء بمساوىء المخلوق، وكل ما رُموا (٥٥) به ان صدقاً وان كذبا • وزعم انه قام في ذلك بواجب، وهو الجرح والتعديل، وهذا جهل مبين وضلال وافتراء على الله • بل قام بمعزّم كبير، وباء بوزر كثير، كما اشترت اليه

(٥١) نسبة لطنْدَتَا «كما ضبطها» التبر السيوك ٢٤٨

(٥٢) «سبع» في الاصل. قابل «التبر السيوك» ٢٤٨

(٥٤) «وعروه» في الاصل وفي لين

(٥٥) «راموا» - لين

في مقدمة هذا الكتاب • وانما نبّهتُ على ذلك لئلا يُقترَ به، او يعتمد على ما في تاريخه من الازراء بالناس خصوصاً العلماء ولا يلتفت اليه • مات في شعبان سنة اثنتين وتسعمائة •

١٥٧ - التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم، القاضي شمس الدين، ابن قاضي الحنفية زين الدين التّفهني • درس بالصرغتمشية، ومدرسة قايتباي (٥٦)، وغيرهما • وافتى • وولي قضاء المسكر • وكان صحيح الذهن، حسن المحفوظ كثير الادب والتواضع • مات في رمضان سنة تسع واربعين وثمانمائة وقد زاد على الخمسين •

١٥٨ - القرزي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان القرزي الصوفي الشاذلي المسلك، ناصر الدين ابو الفيض، احد المشاهير • له كشف وكرامات • ولد بعد ست وسبعمائة (٥٧) • ومات في صفر سنة خمس وثمانين •

١٥٩ - ابن الاشقر ، محب الدين محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن سليمان الكراوي الحنفي، محب الدين بن الاشقر • [٨١] ولي كتابة السر، ونظر الجيش، ومشيخة خافقاه سرياقوس • ولد بعد سبعين وسبعمائة • ومات في رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

(٥٦) «قايتباي» - ليدن

(٥٧) كلنا في الاصل وفي ليدن • ولعل الموأب «وتمانائة»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١٦٠ - القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاياتي، قاضي القضاة شيخ الاسلام شمس الدين الشافعي، علامة الديار المصرية، والمرجع اليه فيها في غالب العلوم الثقلية والعقلية . ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمائة، وقيل سنة خمس وثمانين . وسمع على العراقي، والبلقيني، والانباسي (٥٨)، والتقي الدُّجوي، والبدر الطنبدي . واجاز له ابن الملقن . واخذ الفقه عن البلقيني، والانباسي . ولازم الشيخ همام الدين الخوارزمي، واخذ عنه الاصلين، والنحو والصرف، وغالب الكشاف . واخذ النحو ايضا عن البدر الطنبدي، والفرائض عن الشمس العراقي . ولازم العز بن جماعة، وغير من ذكر من شيوخ عصره . ولم يزل يخدم العلوم الى ان صار امام عصره فيها، والمقدم على جميع اقرانه . وشرع في شرح المنهاج، وتكثرت على المهمات . وولّي مشيخة سيد السُّعداء، ومشيخة اليبيرية، والصلاحية المجاورة للشافعي، وتدرّس الشافعية بالاشرفية اوّل ما فتحت، وبالشيخونية، وتدرّس الحديث بالبرقوقية، وقضاء القضاة بالديار المصرية . مات يوم الاثنين ثامن عشر المحرم سنة خمسين وثمانمائة، ورثاه الشرف يحيى بن العطار (٥٩) بقوله :

حقيقٌ انت بالذكر الجليل	لبعدك في زمانك عن شيل
طلعت على البريّة شمس علم	فلا عجب مصيرك للأقول
ولمّا ان حصلت على كبير	من الأخرى فصلت من القليل (٦٠)
رحلت لما اذخرت من المعالي	اثراً جاء للمجد الأثيل
ومن كانت امانه قريباً	جديرٌ ان يادر للرحيل
ركبت مطيّة الحدياء لمّا	انفت من الركوب على الخيول
تجرّ ورامها علماً وزهداً	اذا اعتاد الودى جرّ الذّبول

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «الطار الحموي» - ليدن

(٦٠) «قلعت من الليل» - ليدن

فبشرى بالوصال وبالوصول
 ينأى جاءت (٦١) احاديث الرسول
 يكون مزاجها من زنجبيل
 يقصر عنه معقول العقول
 مخالفة لرائيك في القبول
 وكم حملت من عبء قبيح
 وأيسره مصالحة الجبول
 عدلت ولم تقصر (٦٢) في العدل
 بما اسلفت في العمر الطويل
 غصون القرب نابتة الاصول
 وقل ما شئت في ظل ظليل
 على دعوى مقبل في مقبل
 اذا احتاج النهار الى دليل
 ولم ينكر منك سوى جهول
 اذا طلعت سوى الطرف الكليل
 ومعرف واحسان جزيل
 على مثواك كالغيت الهلول
 اليك تحملت روح القبول

وصلت الى الامان وللأمانى
 سترا ثم ترقى ثم تسري
 ونسى من رحيق الخلد كاشاً
 وتلقى من رضى الرحمن امراً
 الا يا طال ما اجهدت نفساً
 وكم كلت من امر مشق
 وكم كابدت من هول شديد
 عدلت عن القضاة السوء لماً
 فدونك جنة المأوى جزاء
 تجد ثم (٦٣) الرضى من روضها في
 فقل ما شئت في روض اريض
 وان طلب الورد مني دليلاً
 فليس يصح في الاذهان شيء
 ظهرت فلست تخفى عن اريب
 [٨٢] كذاك الشمس لم ينكر سناها
 جزيت عن البرية كل خير
 ولا زالت هبات الله تترى
 هبات غاديات راثحات
 وقال شهاب الدين بن صالح يمدحه:

متيم بعدكم بالغمض ما طمعا
 لو كان في افق الاجفان قد طلعا
 اوآه كم ذا الاقي بعدكم جزعا
 الا دعى من دموعي وابلاً ممعا
 على فؤادي ظناً انه وقعا

سلوا بجنح الليالي الطيف هل هجما
 يا حبناً طيفكم في الليل من قمر
 يا جيرة الجزع لا لاقيتمكم جزعاً
 احبابنا ما اضاء البرق متسعاً
 ولا ضدا طائر الا وضعت يدي

(٦١) «مد آجات» - لين

(٦٢) «يقر» - لين

(٦٣) «لعل العواب» - ثمر

مقباً لعيش على جرعاء كاظمة
عيني بوصلكم مثل الخيال مضى
أهأ لقلبي في ليل الشباب عفا (٦٤)
وقال ان لاح صبح الليل ايقظني
وانظر له شمس (٦٥) او صاف سناه دني
به تشرقت القايات وانفردت
قايات غايات فضل غير اتهم
قاضي القضاة الذي بالعدل آمننا
الأمعي الذي مراة فكرته
وبعد الله كالرائي جلالته
وتر الصفات بهذا العصر مجتهد
فتوة وفناوى لا نظير لها
بحث عنه فنعمان منزلة
طباعه الخير بل منها معادته
حديث سوده المرفوع افراط في
واحرز النبق للعلياء من قدم
له يراع اقام الشرع اسمره
محت امامته بين الوري فلذا
يضي بين بنان يستهل ندى
[٨٣] لا عيب فيه سوى سحر نوافته
يا شيخ الاسلام يا قاضي القضاة ومن
هنتها رتباً عليا نصبت لها (٦٩)

من بعده كم مقتتي ادمعي جرعا
يا لهف قلبي عليه رق فانقطعنا
جهلاً ولم يتنبه للذي صنعنا
قلت اتبه فضاء الشمس قد سطعا
للناس حيث المحل الاعظم ارتفعا
فما العراق مضاهيها لمن جمعا
بالقاف سهوا اعاضوا الغين فاثمعا
فالذب للشاة خوفاً من سطاء رمي
تريه بالعين وجه الحق ملتعا (٦٦)
فطرقه من حيا او خشية خشمنا
فالشافعي بلا شك به شفعنا
تخاله في التدا والعلم مخترعا
لكن مدى مجده عن طالب منعا
فالخير اجمعه من طبعه طبعنا
حسن الى ان حسبنا انه وضعنا
وانما ظن مسوقاً اذ (٦٧) اتضعنا
كم منه رنج خطياً وكم شرعا
يبدو لهم بحير الجبر ملتفعا
كالبرق من خلفه صوب الحيا همما
امت لالباب ارباب (٦٨) النهى خدعا
تزيت بخلاء الربتان معا
بل هنتت منك سامي القدر مرتفعا

(٦٤) «أما لقلبي في ليل الشباب عفا» - ليدن

(٦٥) «وانظر لشمسي» - ليدن

(٦٦) «يلتصنا» في الاصل

(٦٧) «مسوق لنا» - ليدن

(٦٨) «امت لارباب» - ليدن

(٦٩) «لهنا» - ليدن

فكان اسعد شهر للقبول وعي (٧٠) -
ارجو (٧٢) عوائد حلم للورى وسما
بالمفو كان لديه بالذنوب سعى
من اليان فحلت منظرًا بدعا
واشهدتك مقالًا عذبه نبعا
كأن سامعها بالعين قد سمعا
اذا المطوق في اوراقه سجعاً
فانظر لانشاء انشاك الذي برعا
صفاتك العلم والآداب والورعا
وذا شهاب على افق العلى طبعاً (٧٤)
دهراً ولا زال هذا الشمل مجتمعاً
فليس يقصر ود "خالص" ودعا

اقبلت والشهر مثل العام مقبيل
ان ضاق صدري في ارجاء (٧١) تهنة
انت الذي لو درى ذو الهفو لذنته
فاستجل بكر معان صفت حليتها
بالنون (٧٣) عودتها عينا علت وغلت
اننت بصدق جميع الناس تشهد
طوقت جدي بالنعمى فلا عجب
انشأتني نشأة الانباء ذا ادب
ومن كائناتك الغر الذين حكوا
فذا بهاء به الدنيا قد اتهجت
ابهاها الله في ذي رفعة وعلى
وعشت تصفي لامداحي فان قصرت

وقال النواجي يخاطبه لما ولتي القضاء :

بك قد تم سعدنا يا اماماً قد تولي القضاء بعلم وفضل
كم اصول قد اينعت وفروع ظهرت من تمة المتولي

١٦١ - النمري ، محمد بن عمر

محمد بن عمر بن احمد الواسطي الاصل النمري المحلي الشافعي،
صاحب الجامع الشهير عند خوذة المفاولي بالقاهرة وغيره . قال السخاوي
في ذيله: ممن كثر اتباعه، وانتشر ذكره، وصنف مع اقفاء السنة، والبعد عن
بني الدنيا، والمحاسن الجمية . مات بالمحلة ليلة سلع شعبان سنة تسع واربعين

(٧٠) «دعا» في الاصل

(٧١) «عنري في ارجاء» - لين

(٧٢) «ارجوا» في الاصل

(٧٣) «نون» في الاصل . وفي لين: «نون عورتها عينا»

(٧٤) «اللا طبع» في الاصل

وثمانمائة، وقد زاد على الستين • وقال غيره مولده سنة ست وسبعين
وسبعمائة (٧٥)

١٦٢ - محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي

محمد بن عامر المالكي شمس الدين، احد اعيان المالكية • سمع على
جماعة، وولني قضاء الاسكندرية • مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٦٣ - الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله

محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفي، العلامة المفسن
شمس الدين الكويحي (٧٦) • كان من افراد العلماء الاكابر • قدم القاهرة
واتفع به الناس في الفنون، وعاد لبلاده • مات في ذي الحجة سنة احدى
وستين وثمانمائة •

١٦٤ - ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الادي

[[٨٤]] محمد بن قرقماس (٧٧) الحنفي، الشيخ ناصر الدين، الادي
الشاعر • ولد سنة اثنتين وثمانمائة • واشتغل بالفنون على الشيخ عبد السلام
البغدادي وغيره، ومال الى الادب، وعلم الحرف، فصار له فيهما ذكر •
وله مجاميع وكتب منها : «زهر الربيع في البديع» (٧٨) ، وشرحه سماء

(٧٥) «سنة ست وثمانين وسبعمائة تقريباً» - «التبر المسبوك» ١٣٦

(٧٦) «الكويحي» - ليدن

(٧٧) «قرقماس» - ليدن

(٧٨) «شواهد البديع» - ابن اياس ١٨١:٢

«الغيث المربع» • مات سنة اثنتين [وثمانين] (٧٩) وثمانمائة • ومن شعره:
 ما اكرم الله مولانا واحكمه (٨٠) على العصاة تعالى الله عن مثل
 اقطع يصل وادعُ يسمع وامتزده يزد • وتب يتب واعصه يستر وبل تمل
 وقال:

للحظ من قد رمى قلبي وقامته وخذه وثنايا ثفره العطر
 رشق بلا اسهم طعن بلا اسل ناز بلا شعل زهر بلا شجر
 وقال:

يا حبذا زمن الربيع وروحه ونسيمه الخفّاق بالانصان
 زمن يريك النجم فيه يانعاً والشمس كالدينار في الميزان

١٦٥ - ابن كزلبغا، ناصر الدين محمد المقرئ.

محمد بن كزلبغا الحنفي المقرئ، الشيخ ناصر الدين • كان ماهراً في
 القراءات، اخذها عن الجندي (٨٣)، وحبيب • ولي امانة الاشرفية • ولد
 سنة ثمانمائة • ومات في صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١٦٦ - ابن ابي شريف، المقدسي، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المري القدسي،
 الشيخ كمال الدين ابو المعالي (٨٤) ابن ابي شريف الشافعي • ولد في
 ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة • واخذ عن الشهاب بن رسلان،
 والحافظ بن حجر، والشيخ عبد السلام البغدادي، والكمال بن الهمام،

(٧٩) ابن اياس ١٨١:٢

(٨٠) «واجيله» في الاصل

(٨١) ساقطة من لين

(٨٣) «ابن الجندي» - لين

(٨٤) «ابو الهنا» في الاصل وفي لين • قابل «الانس الجليل» ٧٠٦

وغيرهم • ولازم خدمة العلم، فبرع في الفقه والاصلين، والعربية، وغيرها •
وتعدى للتدريس والافتاء والتأليف • ومن تصانيفه: «حاشية على شرح
العقائد للفتازاني»، و«حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي»،
و«شرح الارشاد في الفقه لابن المقرئ» • (٨٦)

١٦٧ - المشدالي، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسن بن
عبد المحسن المشدالي البخاري (٨٧)، المالكي، الامام العلامة نادرة الزمان
ابو الفضل المغربي، ابن العلامة الصالح ابي عبد الله الشهير في المغرب
بابن ابي القاسم • ولد بعد عشرين وثمانمائة • واشتغل في الفنون على
والده، ومشايخ بلده في انواع العلوم العقلية والعقلية • واتسعت معارفه،
وبرز على اقرانه بل وعلى مشايخه، وشاع ذكره، وملا اسمه الاسماع، وصار
كلمة اجماع، وكان اعجوبة الزمان، في الحفظ والفهم والذكاء وتوقد
الذهن • شرح 'جمل الخونجي' (٨٨) • ومات سنة خمس وستين وثمانمائة •

١٦٨ - التويري المكي، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بالشهد الناطق [٨٥] ابن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله الحسين الشهير بابن
الحارثية بن محمد الشهير بابن الانصاري بن عبد الله الشهير بابن القرشية
بن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الاكبر بن عبد الله الاحول بن محمد

(٨٦) «لم يذكر الصنف وفاة بن ابي شريف ومات رحمه الله سنة ٩٠٥» حاشية بخط
الجبيني على هامش المخطوطة

(٨٧) «الجاوي» - لين

(٨٨) «الجونجي» - لين

بن عقيل بن ابي طالب، الخطيب تاج الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة كمال الدين، بن ابي الفضل، بن الامام العلامة قاضي الحرمين وخطيب المنبرين محب الدين ابي البركات، بن الامام العلامة كمال الدين ابي الفضل قاضي مكة وخطيبها، ابن الشيخ الصالح العالم شهاب الدين العقيلي النويري المكي الشافعي * من بيت علم ورياسة وعراقة وشهامة * قال البقاعي في معجمه: حدثني صاحب الترجمة قال: حدثني الشيخ عبد الرحمن بن النويري قريشاً وهو ثقة خبير قال: حدثني شيخ الاسلام سراج الدين ابو حفص عمر البلقيني قال: لما استشهد جدكم عبد الرحمن قال بعض الفرنج: هذا شيخ الذين يزعمون انهم اذا قتلوا في حربنا كانوا احياء * فقال الشيخ وهو قتل دولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء الآية * فاسلم ذلك الفرنجي * ولد صاحب الترجمة سنة سبع وعشرين وثمانمائة * واجاز له الشمس الثامي وجماعة * واشغل على شوخ عصره كالفياطي، والونائي، وابن حجر، وغيرهم * وبرع وتفنن، ولقي الخطابة بمكة المشرفة * مات بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة * ومن شعره في عيون القصب:

رايتُ بشاطي البحر يا خلّ وادياً به جمعت كل اللطائف والعجب
تراه لحيّاً والزمرّد عبه وازهاره قد صاغها المزن من ذهب
واعجب من ذا يا خليلي نسيه يبدلهم الصب والحزن (٨٩) بالطرب

١٦٩ - ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن حسن بن سليمان بن عمر بن محمد بن الحلبي الحنفي،
الشيخ شمس الدين بن امير حاج عالم البلاد الحلية * له تصانيف منها:
* مات في رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة *

١٧٠ - الخيضي ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر، بكسر الصاد، بن سليمان بن داود بن فلاح بن حميد (٩٠)، الخيضي (٩١) الزبيدي الدمشقي الشافعي، الحافظ قطب الدين . ولد في رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة (٩٢). واقبل على الحديث صغيرا فكثر من السماع . ولازم الحافظ بن ناصر الدين فتنبه به، ثم لازم الحافظ بن حجر وتخرج . ووصفه الحافظ بن حجر بالحفظ . والف «شرح الفية العراقي»، و«الخصائص النبوية»، و«طبقات الشافعية»، و«شرح التنبيه»، و«الانساب»، و«البرق للموع في الخبر الموضع»، وغير ذلك . وولّي قضاء الشافعية بدمشق، وكتابة السر بها، وعدّة مدارس [٨٦] بدمشق . مات في ربيع [الاول] سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

١٧١ - الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هادي محمد بن الحسن بن ابراهيم بن حسن بن حسين بن معتوق بن ادريس بن حسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن (٩٣) بن موسى بن محمد بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف الامام العلامة عفيف الدين ابو بكر، بن الامام العلامة اوحّد زمانه وزاهده نور الدين ابي عبد الله بن الامام الزاهد المسلّك جلال الدين، بن الامام العلامة العربيّ قطب الدين الايجي الشيرازي

(٩٠) «ضربه» - ابن اياس ٢٥٨:٢

(٩١) «الخيضي» و«الاخيضي» و«الخيضي» في ابن اياس ٩٧:٢ و٩٨ و١٦٣

(٩٢) «بعد الثلاثين وثمانمائة» - ابن اياس ٢٥٩:٢

(٩٣) «بن عبد الله بن محمد بن الحسن» سابقة من ليند وكذلك «بن محمد» بعدها

الشافعي • ولد في صفر سنة تسعين وسبعائة • وسمع الحديث من جماعة •
 واجاز له الزين العراقي، والبقيني، وابن الملقن، والبرهان الشامي، وابن
 صديق، والحلاوي، وصاحب القاموس، والمراغي، والبرهان ابراهيم بن علي
 بن فرحون المدني، والجلال احمد بن محمد الخضدي شارح البردة،
 وغيرهم • واشتغل بالفقه والاصول، واقبل على العبادة وانواع الطاعات •
 ولزم طريقة الصلاح والمجاهدات حتى صار قدوة في ذلك • قال البقاعي
 في معجمه: حدثني الامام ابو الفضل بن ابي الفضل النويري، ان اياه شيخ
 الاسلام نور الدين لمّا ورد الى الروضة الشريفة وقال: السلام عليك ايها
 النبي ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلاً من القبر يقول:
 وعليك السلام يا ولدي • مات السيد عفيف الدين في ذي الحجة سنة خمس
 وخمسين وثمانمائة •

١٧٢ - ابن امام الكاملية، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف المصري
 الشافعي، الشيخ العلامة الصالح كمال الدين ابو عبد الله، بن العالم شمس
 الدين المعروف بابن امام الكاملية • ولد في شوال سنة ثمان وثمانمائة •
 وسمع الحديث من الشيخ ولي الدين العراقي، والواسطي وابن الجزري،
 واخذ الفقه عن الشمس البرماوي، والشرف السبكي، والشهاب الطندائي،
 والشمس الحجازي، وغيرهم، والاصول والعربية على البساطي، والقاياتي،
 والونائي، وغيرهم • وبرع في الفنون • والّف كتباً منها: «مختصر تفسير
 اليباوي»، «مختصر شرح البخاري للبرهان الحلبي»، «شرحان على
 منهاج البيضاوي»، «شرح مختصر بن الحاجب»، «شرح الورقات»، «ونكت
 على منهاج النووي» • وولّي تدريس الحديث بالكاملية، ومشخة الصلاحية
 بجوار الامام الشافعي • مات في شوال سنة اربع وسبعين وثمانمائة •

١٧٣ - البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي، قاضي القضاة بدر الدين، ابو السماعات، [٨٧] بن القاضي تاج الدين، بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وتفقّه واخذ عن الاشاخ • وبرع وتميّز • وولّي قضاء القضاة بالديار المصرية نحو اربعة (٩٤) اشهر • ثم عُزل الى ان مات في سنة تسعين وثمانمائة •

١٧٤ - السُّبَّاطِي ، ولي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن اسحق بن احمد بن اسحق بن سليمان بن داود الاموي السُّبَّاطِي المالكي قاضي القضاة، ولي الدين ابو البقاء بن القاضي ضياء الدين، بن القاضي صدر الدين • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • وسمع الحديث على بن ابي المجده والبرهان التنوخي، والحافظين العراقي والهيتمي • واجاز له السراج البلقيني، وابن الملقن وغيرهما، وتفقّه على الجمال الافهسي وغيره • ولازم الجدّ الى ان برع في العلوم • وولّي قضاء المالكية بالديار المصرية • مات في رجب سنة احدى وستين وثمانمائة •

١٧٥ - ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان، قاضي القضاة بدر الدين ابو المحاسن، بن الامام ناصر الدين ابي عبد الله بن العلامة شرف الدين

ابي المكارم البغدادي الاصل المصري الحنبلي • ولد سنة احدى وثمانمائة بالقاهرة • وتلا على الزرعاتي، والشيخ حبيب • وثقفه على قاضي القضاة محب الدين بن نصر الله، والشيخ فتح الدين الباهي • واخذ النحو عن الشنطوفي، وشمس الدين (٩٥) سبط بن همام العجمي، والبدد النمامني • وسمع الحديث من الشرف بن الكويك، والجمال الكناي وغيرهما • وولي قضاء الحنابلة بالديار المصرية • وصفه البقاعي في معجمه بقلّة البضاعة في العلم، واورد له من ذلك وقائع منها، انه روى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة فقال: عن شبرمت (٩٦) • مات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة (٩٧) •

١٧٦ - الاسفرايني، صدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي، بن محمد بن علي العلامة صدر الدين القرشي العكاشي الاسدي الرواسي الشقاني الاسفرايني الشافعي • ولد في صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة • وسمع الحديث من الشمس ابن الجزري • واشتغل بانواع العلوم من الفقه والاعلين، والقراءات والنحو، والصرف، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة • وصنف تصانيف منها: «حاشية على تفسير البضاوي»، و«حاشية على الحاوي في الفقه»، و«رسالة في ردّ مذهب الاتحاد»، وغير ذلك • لقيه البقاعي بمكة سنة تسع واربعين وثمانمائة (٩٨) •

(٩٥) ساقة من ليدن

(٩٦) «شبرمت» - ليدن

(٩٧) «وسبماية» في الاصل

(٩٨) ساقة من ليدن

١٧٧ - الثُّوَيَرِي ، امين الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عليّ
الشافعي قاضي مكة وخطيبها • ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • واعتنى به
اخوه لأمته التقى الفاسي فاسمه على جماعة • مات في [٨٨] ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٧٨ - الثُّوَيَرِي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق، العلامة
ابو القاسم الثوري محب الدين شيخ المالكية • له تصانيف منها
ولد سنة احدى وثمانمائة • ومات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وثمانمائة •

١٧٩ - ابن قَوَامِ الدمشقي ، قوام الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن قوام الرومي الاصل الدمشقي الحنفي، قوام الدين
شيخ الحنفية بدمشق وقاضيا • كان عالماً فاضلاً بارعاً صالحاً، خيراً ديناً
عفيفاً نزهاً • ولد سنة ثمانمائة • ومات في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٨٠ - الراعي الاندلسي ، التحوي ابو عبد الله محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي التحوي، ابو عبدالله

الشهير بالراعي المالكي • ولد بمرنطة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريباً • واشتغل في الفقه والاصول والنحو على ابي القاسم البرزالي (٩٩) وغيره • ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة، فقام بها يدرس العربية الى ان انتفع به جماعة حذاق • وشهر بفن الاعراب • وله شرح على الفية بن مالك، وشرحان على الجرومية • مات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٨١ - ابن ظهيرة المكي، جلال الدين محمد بن ابي البركات

محمد بن ابي البركات محمد بن ابي السعود محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن عطية بن ظهيرة المخزومي الشافعي، قاضي مكة المشرفة، جلال الدين ابو السعادات • ولد في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبعمائة • وسمع على البرهان بن صدّيق، والانباري، والمراغي • ثم اقبل على العلوم، فاخذ الفقه عن قريبه الجمال بن ظهيرة وبه تخرج، وعن الشيخ شمس الدين العراقي، وقاضي طيبة الزين المراغي، والمقول عن العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد الونوقي (١٠٠)، وحسام الدين حسن الأبيوردي، والعلامة (١٠١) البخاري، والشمس البساطي • وبرع في الفقه حتى صار عالم الحجاز • وله تصانيف منها: «تكملة شرح الحاوي» لشيوخه العلامة ابن ظهيرة، وهي من النكاح، و«ذيل على طبقات السبكي»، و«مناقب»، و«تعليق على جمع الجوامع للسبكي»، و«كملت على القطعة التي صنفها الجمال الاميوطي من كتابه، «محط الرجال»، وهي من النكاح الى آخر الفقه، كملت عليها من البيوع الى النكاح، وهي مشتملة على كلام الرافي، وزيادات النووي، وتعقبات الاسنوي • ودرس في الحرم افق • وولي خطابة المسجد

(٩٩) «البرزلي» - لندن

(١٠٠) «الرونقي في الاصل» - «الرونقي» في لندن

(١٠١) «والعلامة» - لندن

الحرام ثم ولتي قضاء مكة سنة سبع وعشرين • مات في صفر سنة احدى وستين (١٠٢) وثمانمائة

١٨٢ - المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن حسن الموصلي الاصل
المقدسي نزيل القاهرة النافعي، العلامة شمس الدين • ولد اول القرن •
وسمع على جماعة • [٨٩] ولتي مشيخة سعيد السعدا • ودرس الحديث
بالبيرية • مات في ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٨٣ - ابن مارة الاقفهسي ، محمد بن محمد

محمد بن محمد الاقفهسي العلامة شمس الدين المعروف بابن سارة،
النافعي قرين الذي قبله • مات في شوال سنة خمسين وثمانمائة، وقد جاوز
الاربعين •

١٨٤ - ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن هبة الله بن المسلم بكسر اللام المشددة بن هبة الله بن حسن بن
محمد بن منصور بن احمد بن علي بن عامر بن حسن بن عبد الله بن عطية
بن عبد الله بن انيس الصحابي الجهنزي رضي الله تعالى عنه، القاضي كاتب
السر - كمال الدين ابو المعالي، بن القاضي كاتب السر ناصر الدين، بن
الكمال، بن الفخر، بن النجم الحموي، المشهور بابن البارزي، نسبة الى
باب ابرز احد ابواب بغداد • وكان اصله ابرزني ثم خفف لكثرة الدور

ف قيل البارزي • والى هذا الباب اثار الامام زين الدين ابن الوردي بقوله
موجتها :

بى هيفاء من بنات العراق اطلقت ادمي وشدت وثافي
ثم قالت ان جئت من باب ابرز بالعطايا رايت باب الطلاق

ولد صاحب الترجمة ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست
وتسعين وبسمائة بحماه • وسمع البخاري على عائشة بنت عبد الهادي، وبحث
في الفقه والنحو • ودخل القاهرة مع ابيه سنة خمس وعشرين وثمانمائة،
فاخذ عن العز بن جماعة قراءةً وسماعاً لما كان يقرأ عليه من الفنون •
ولازم العلماء البخاري • وولّي بعد والده كتابة السر سنة ثلاث وعشرين •
ثم وولّي نظر الجيش • ثم وولّي قضاء دمشق وكتابة السر بها • ثم اعيد ايام
الظاهر جقمق الى كتابة السر بالقاهرة • وكان غاية في الرياسة، والحلم
والشهادة، والكرم والاحسان الى طلبة العلم، والفقراء، مهذباً كبير الخير،
قليل الشر • وله في الادب اليد الطولى، والشعر الرائق، والنثر الفائق •
مات يوم الاحد سادس عشر صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن شعره
مقرّظاً لنظم بن ناهض في سيرة المومئيد موجتها، وكان ابو القاضي ناصر الدين
قد كتب قوله:

هذا كتاب (١٠٣) يا ابن ناهض قاعد
فاشكر لمادحه على قصيره
عن مدحه ادبي وعن تهذيبه
ولمن هجاه فانه يهذي به
فكتب القاضي كمال الدين:

مرّت على سمي وجلو وصفها
ووالدي دام علا سوده
مكرّر فما عسى ان اسمعها
لم يُبقَ فيها للكمال موضعاً

[[٩٠]] وكتب الى الشرف يحيى بن المطار من دمشق الى القاهرة:
خيالك في فكري يوانس (١٠٣) وحدتي على ان داء الشوق في مهجتي اعيأ

فان مات من فرط اشتياقي تبصري اعلنه بالود من سيدي يحيى
وقال:

لئن ازمت هجري بعد ود وقرب كنت منه في اتماش
جعلت الارض من فكري مهاداً لما سطرت والارض (١٠٥) الفراش
وحققت المحرف فيه حتى ترى خط الكمال على الحواشي

وقال صاحبنا الشهاب المنصوري مخاطبه:

فبك حكم وجلال	ولك الناس عيال
يا جواداً لا يباري (١٠٦)	جوده المحب الثقيل
حي الجود (١٠٧) يحدوا	ك وقد مات السوال
قد ترقيت مقاماً	عنه ينحط الهلال
لاح في العلياء نقص	حين غبتم واختلال
عندما غيبة يوم	منك اعوام طوال
ثم مذ رضيت عنها	عمها منك الجمال
فاستطالت واعتراها	بك عجب واختيال
وتولى النقص عنها	ولها عاد الكمال

١٨٥ - ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد (١٠٨) بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن فهد بن سعد بن هاشم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن القاسم
بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه الهاشمي العلوي المكي، شيخنا الحافظ تقي الدين ابو الفضل

(١٠٥) كذا في الاصل - ولعل الصواب: «في الارض»

(١٠٦) «تباري» - لين

(١٠٧) «الجو» - لين

(١٠٨) «بن محمد» غير مكررة في لين

بن نجم الدين ابي النصر بن ابي الخير، هكذا كتب لي نسبه بخطه، والحافظ نجم الدين عمر، ورايتُ البقاعي توقّف فيه في معجمه من حيث ان بينه وبين علي بن ابي طالب تسعة عشر رجلاً . قال: ومن القاعدة التي سمعتها من حافظ العصر ابن حجر، ونقلها عن قاضي القضاة بن خلدون في امتحان الانساب، انه 'يجعل لكل مائة سنة ثلاثة رجال، وانه امتحن بها انساباً (١٠٩) كثيرة من ذوي الانساب الثابتة فلم تخرم، واما غيرهم فلا تكاد تصحّ فيهم . قال البقاعي: ثم لمّا دخلتُ مكة اخبرت انّ اتسابهم اوّلاً كان الى عبّة بن ابي لهب، ثم اخرجوا هذا النسب فالله تعالى اعلم انتهى . ولد [سنة سبع وثمانين وسبعمائة] (١١٠)

١٨٦ - ابن الشحنة الحلبي، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود الشحنة، بن الختلو الثقفي الحلبي، قاضي القضاة محب الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة محب الدين ابي الوليد، بن العلامة كمال الدين، بن شمس الدين، المعروف [٩١] بابن الشحنة (١١١) . ولد يوم الجمعة ثاني عشر رجب سنة اربع وثمانمائة . سمع من البرهان الحلبي ولازمه، واجاز له الشهاب الواسطي . وتفقه وتفنّن، واعتنى بالادب، ونظم الشعر الحسن، وانشأ النثر . وولّي كتابة السر بالقاهرة، ثم قضاء الحنفية بها، ثم مشيخة الشيخونية . ولمّا ولّي تدريس الحديث بالمويدية املّى بها مجالس . واثّف «طبقات الحنفية» . مات في المحرم سنة تسعين وثمانمائة . ومن نظمه وقد جمع له الحافظ برهان الدين الحلبي حراس النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية واثار اليه ان ينظمهم فقال:

(٩٠٩) «انساب في الاصل . ولي لبين: «انسان كثير»

(٩١٠) يياض في الاصل . وقد اخذنا هذا التاريخ من «الضوء» للسخاوي (دمشق) .

والسخاوي يزيد ان ولادته كانت في صعيد مصر الاعلى

(٩١١) راجع ابن تقي بردي ٥٣٦

وحرّاس خير الخلق من قبل عصمة
وعباس ذكوان بلال وخالد
سوى انس والعلم (١١٣) في الفتح عدّهم
كالاروع سمعون حذيفة منهم

وقال في ختم صحيح مسلم:

صح الحديث انا المحب المغرم
ريم رمى قلبي بهم لحائله
هو عارف بصباتي متجاهل
صبري يفيض وادمي من جوره
انتي لاحمد شافعي لمالك
ظبي تذلل له الاسود اذا رنا (١١٤)
والشمس تخبّل من ضياء جينه
والبدر ان حاكاه فهو مكلف
ما رمت اكم جبه الا غدا
حتي له فرض وسته الجفا
يا معرضاً عني بشير جناية
وارحم خضوعي في هواك فائت

وحيب قلبي ظالم يظلم
واباح قلبي فيه وهو محرم
ولسان حالي بالشجون يترجم
ابدأ تفيض ونار وجدي تضرم
نعمان خديّه المحب ينعم
والورق في اوصافه تترنم
والقضب من اعطافه تعلم
والبرق يخفي منه اذ يتسّم
طرفي يروح بما لساني يكتم
ووجوب قلبي في هواه محتم
رفقاً بقلب انت فيه محكم
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

١٨٧ - الطرابلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن يوسف بن سعيد، الشيخ صلاح الدين الطرابلسي الحنفي
فقيه الحنفية الآن . ولد سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . وقدم القاهرة فلازم
الشيخ امين الدين الاقصراني، وتفقّه به الى ان صار عين جماعته . وولّي

(١١٢) فمن مسلة في الاصل . غير واضحة في ليدن

(١١٣) «يوم» في الاصل وفي ليدن

(١١٤) «راني» - ليدن

بعده [٩٢] مشيخة الصرغتمشية، ثم ولتي مشيخة الاشرفية، وصار مدار الفتوى في مذهب الحنفية عليه بعد شيخه • مات

١٨٨ - السلطان محمد الفاتح

محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد (١١٥) بن عثمان، السلطان محيي الدين ملك الروم وصاحب القسطنطينية وفاتها • ولد بعد الاربعين وثمانمائة (١١٦) • وولتي السلطنة بعد موت ابيه سنة خمس وخمسين • ومات سنة ست وثمانين وثمانمائة • قال الشيخ شهاب الدين الكوراني يمدحه من قصيدة اولها:
لمياء اذ سفرت عن ثمرها الشب (١١٧) سارت بلبتي واسرى بعنه ادبي
فهذه حالتي بالعين تنظرها القلب في صفد والعين في حلب

ومنها:

فسرتُ مختفياً والدمع يتبني عساه ينصفني من ظلمها جلبي (١١٨)
سلطاننا الباهر الباهي له شرف يسمو على البدر والجوزاء والشهب
محمد انت فخر القوم قاطبة سبت بدر السما من انجم العرب

ومنها:

رياضى مدحك ازهار مفتحة وصوت شعري لها كالبلبل الطرب
لك البقاء مدى الايام فوق على (١١٩) وضدك الاثر المخدول (٢٠) في نصب

(١١٥) «ابي يزيد» في الاصل وفي ليند

(١١٦) ولد السلطان محمد في سنة ٨٤١ • قابل الاسحاقى «اخبار الاول» ١٤٠

(١١٧) «الشهب» - ليند

(١١٨) «سلي» في الاصل وفي ليند

(١١٩) «علاء» في الاصل وفي ليند

(١٢٠) كذا في الاصل وفي ليند • ولعل الصواب: «مجنول»

١٨٩ - ابن الأمشاطي ، رئيس الاطباء مظفر الدين محمود

محمود بن احمد بن حسن بن يعقوب العيتابي الحنفي، الرئيس مظفر الدين ابن (١٢١) الأمشاطي رئيس الأطباء • ولد في حدود سنة عشر (١٢٢) وثمانمائة • واشتغل في الفقه وغيره، وبرع في الطب ففاق فيه، ومهر في الميقات، والمساحة (١٢٣)، وصنعة النقط • وولّي تدريس الطب بالجامع الطولوني وغيره • قال البقاعي في معجمه: اخبرني انه رأى وهو صبي في يوم ذي غيم رجلاً يمشي في الغمام لا ينك في ذلك ولا يتماهى • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً •

١٩٠ - العيني ، بدر الدين محمود بن احمد

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن محمود العيتابي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين العيني (١٢٤) • ولد في رمضان سنة اثنتين وستين وبعمائة بميتاب • وتفقه بها ثم قدم حلب، واخذ بها عن الجمال يوسف الملطي • ثم قدم القاهرة فاخذ عن مشايخها وبرع في الفنون • وولّي حبة القاهرة، ونظر الاحباس، وقضاء الحنفية، وله عدة مصنفات منها: «شرح البخاري»، و«شرح معاني الآثار للطحاوي»، و«شرح الشواهد الكبرى»، ومختصره • مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة • قال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة مناقباً يقصّر عنها منطقي وبياي

(١٢١) «ابي» - ليدن

(١٢٢) «انني عشر» في «الضوء اللامع» (دمشق) • وكان مولده بالقاهرة

(١٢٣) «والسباحة» - ليدن

(١٢٤) وهي اختصار «عيتابي» كما ذكر السناري في «الهدى» (دمشق) • ولقد ترجمه الجلال السيوطي في «نية الوعاة» ٣٨٦

وانتى عليك الناس' شرقاً ومغرباً فلا زلت محموداً بكل لسان (١٢٥)

١٩١ - السلطان مراد بن محمد العثماني

[[٩٣]] مراد بن محمد بن بايزيد (١٢٦) بن مراد بن عثمان، ملك الروم. تولى الملك بعد موت ابيه سنة اربع وعشرين وثمانمائة، وطالت ايامه، وحسنت سيرته، وافنى عمره في جهاد الكفار، وفتح القلاع. مات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة، ولم يكمل خمسين سنة.

١٩٢ - مدين الصوفي

مدين بن احمد (١٢٧) الشيخ العارف المسلك احد المشاهير. مات في ربيع الاول سنة اثنتين وستين وثمانمائة.

١٩٣ - اليميني السجاعي، موسى بن احمد كمال الدين

موسى بن احمد بن (١٢٨) اليميني السجاعي الشافعي كمال الدين عالم اليمن. اخذ عن صاحب القاموس وغيره من الاكابر. وكان بعيد الصيت. مات في ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة.

(١٢٥) هكذا في ليدن. «لساني» في الاصل

(١٢٦) «ابي يزيد» في الاصل وفي ليدن

(١٢٧) وفي الشيرازي ٨١: ٢ : «احمد الاشعري رضي الله تعالى عنه»

(١٢٨) ساقطة من ليدن

حرف الياء

١٩٤ - ابن المطّار الحموي ، شرف الدين يحيى

يحيى بن احمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن محمد بن ابي بكر شرف الدين بن المطّار الحموي، المفضن الاديب
البارع، احد شعراء العصر، وروماء الزمان . ولد في رمضان سنة تسع وثمانين
وسبعمائة . ومات في ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

فتاه بها طرفي وهام بها قلبي
رات حسنها عيني ولم يره (٣) محبي
ومنها تعلمنا التلقّي بالرحب
فيا عجباً ممّا رأيتُ ويا عجبى
فاصبحتُ من فوزي بها آمن السرب
فاوجب ذلك الرفع رفعي على النصب
الى عين تسيم (٤) حمدت (٥) بها شربي
وكتبتُ بها انبي فصرتُ بها انبي (٦)
حساناً ولم تقصد بذاك سوى سلمي
فان غبتُ كان البعد في غاية القرب

ترامت (١) لتابين الاكلة (٢) والحجب
واعجب شيء انهما مذ تبرجت
تلقينها بالرحب مني كرامة
عجبتُ لمسراها واعجب باللقا
غزالة سرب كنت اخشى نفاها
خففت جناح النذل رفعا لقدرها
حملتُ الظما شوقاً اليها فتأقني
علمتُ بها ما كنت اجهل علمه
كستني من العز المقيم ملابساً
وامصح موتي كالحياة بوصلها

(١) «ترآت» في الاصل وفي لين

(٢) «الاطلة» في الاصل وفي لين

(٣) «يرها» - لين

(٤) «تسلم» في الاصل وفي لين

(٥) «دانت» - لين

(٦) «دانتى» - لين

١٩٥ - الكندي ، المقرئ ، شرف الدين يحيى

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان (٧) بن عجنو بن يحيى بن أبي القاسم بن عطية بن حميد بن عبد الله بن موغل (٨) بن عبيس بن امرئ القيس بن معد بن المقداد بن عمرو الكندي المجيسي (٩) البخاري (١٠) المقرئ الامام العلامة الحفظة شرف الدين . ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة . واخذ انواع العلوم من التفسير والحديث والفقه واصوله والكلام والعربية عن شيوخ الغرب كالامام أبي عبد الله محمد بن عرفة ، والامام أبي عبد الله محمد بن خلفه [٩٤] الأبي ، في آخرين . وبرع ونبح ، وتقدم وصار اماماً علامة في فنونه . ورحل الى القاهرة سنة اربع وثمانمائة ، فاقام بها يُقرئ ويُفيد (١١) ويصنف . وله شرح على الالفية تشر ، وشرح عليها منظوم ، وشرح في شرح على البخاري . وكان حافظة للاخبار وايام الناس ، فصيحاً مفوهاً ، عنده ملح ونوادر . حكى البقاعي عنه انه سُئل ، ما لمذهبكم كثير الخلاف؟ قال: لكثرة نظائره في زمن امامه . وقد اخذ عنه مشافهة نحو من الالفين كلهم مجتهد او قارب الاجتهاد . ولقي تدريس المالكية بالشيخونية . مات في شعبان سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٦ - الاقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد

يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد ، شيخ الاسلام امين الدين بن الشيخ

(٧) «زمران» في ليدن . «زمران بن عجنق» في «الضوء» (دمشق)

(٨) «موغل» - ليدن

(٩) «المجيسي» في «الضوء» (دمشق) ومولده «بارض عجيفة البجاي»

(١٠) «البجاي» - ليدن

(١١) «ويبيد» في الاصل وفي ليدن

شمس الدين الاقصراني (١٢) الحنفي • ولد سنة خمس (١٣) وتسعين
وسبعائة • واجازت له عائشة بنت عبد الهادي، وجماعة • واخذ الفقه والاصول
عن اخيه بدر الدين بن الاقصراني، والسراج قناري، الهادي، وابن
الفزي (١٤) • ولازم العز بن جماعة • وولي مشيخة الاشرفية، والصرغتمشية،
وتدريس التفسير والطحاوي بالموءيدية، وغير ذلك • وانتهد اليه رياسة
الحنفية في عصره، مع الدين المتين، والصلاح المفرط، ومساعدة الفقراء،
وطلبة العلم، والقيام في نصرة الدين، وابطال المظالم، ومراجعة الملوك
في ذلك، وهم يعظمونه ويقبلون قوله • مات [في اواخر المحرم سنة ثمانين
وثمانمائة •] (١٥)

١٩٧ - الملك الظاهر، ابو سعيد

بلبائي الموءيدي الملك الظاهر ابو سعيد • وُلّي السلطنة في عاشر
ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة • وُخّلِع في ربيع الاول سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة •

١٩٨ - الباعوني، جمال الدين يوسف بن احمد

يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني القدسي الشافعي،
جمال الدين، العالم الاديب البارع • ولد في جمادى الآخرة سنة خمس
وثمانمائة • وسَمِع على عائشة بنت عبد الهادي • واخذ العلم عن البرهان

(١٢) هكذا في «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن اياس ٣٠٣:١ ٥٣:٢ اما في السنخوطة

فبالسين: «الاقصراني»

(١٣) «سبح» - ابن اياس ٣٠٣:١

(١٤) «الفري» - ليدن

(١٥) بياض في الاصل • ولقد اقتبسنا التاريخ من «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن

اياض ١٥٧:٢

بن خطيب عنرا ، والشمس البرماوي . وُلِّي قضاء صفد وكتابة السر بها .
وله النظم الحسن ، نظم منهاج النووي . اتى عليه البقاعي في معجبه . مات
سنة ثمانين وثمانمائة .

١٩٩ - الملك العزيز ، يوسف بن بُرسبَي

يوسف بن برسبَي النعماني ، السلطان الملك العزيز ابو المحاسن بن
السلطان الملك الاشرف ابي النصر . ولد سنة سبع وثمانمائة . وُلِّي السلطنة
في سادس عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانمائة . ثم خُلع في
[[سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة]] (١٦) ، وُسجن
بالاسكندرية ، ونظر في فنون العلم والادب . مات في محرم سنة ثمان وستين
وثمانمائة .

٢٠٠ - ابن شاهين الكرّكي ، يوسف سبط الحافظ بن حجر

يوسف بن شاهين (١٧) الكرّكي ، المحدث جمال الدين ابو المحاسن ،
سبط شيخ الاسلام ابي الفضل بن حجر . ولد سنة [[ثمان]] وعشرين وثمانمائة .
وسمع الحديث على جده وغيره . [[٩٥]] وانقضى وخرّج . وُلِّي تدريس
الحديث بالبيبرسية وغيرها عن جده ، وُلِّي مشيخة المزهريّة . مات في يوم
الاربعاء سادس عشرى سنة تسع وتسعين وثمانمائة . ومن شعره اوردته
البقاعي في معجبه :

وَرُبَّ غَصْنٍ غَنَجَ طَرَفُهُ ذِي وَجْنَةٍ حَمْرًا وَقَدْ قَوِمَ
سَأَلَتْهُ مَا الْأَسْمُ يَا بَاخَلًا بِالْوَصْلِ فَلِي قَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ

اتهى

(١٦) يبايض في الاصل . ولقد اقتبسنا التاريخ من الاسحاقى «اخبار الاول» ١٣٥

(١٧) «جاهين» - ابن اياس ٢٠٨:٢

فهرس اسماء المصنفات الوارد ذكرها في الكتاب

(١)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الابدال الصفيات من التقييات
٠٥٠	»	الابدال العليات من الغلليات
٠٥٠	»	الابدال الموالى
٠٢٣	السوييني	الابهاج في لغات السنهاج
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اتحاف السهرة باطراف العشرة
٠٣٨	الابشيطي	اتقان الرائض في فن الفرائض
٠٢١	السيوطي	الاتقان في علوم القرآن
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اثبات الرجال مما ليس في تهذيب الكمال
٠٤٩	»	الاجزاء باطراف الاجزاء
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	اجوبة اعتراضات ابن الخشاب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	اجوبة اعتراضات ابن القريء على الحاوي
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاجوبة السشرة على المسائل المفرقة
٠٤٦	»	الاحتفال في بيان احوال الرجال
٠٤٧	»	الاحكام لما في القرآن من الابهام
١٣٦	ابن عيد الدائم	آداب المريدين
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الاربعون السهدية بالاحاديث الملقبة
٠٢١	ابو حيان	الارتشاف
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في اصول الدين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	ارجوزة في الخيل
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في العروض
٠٣٢	»	ارجوزة في قضاء مصر
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	اسباب النزول
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاستدراك على تخريج الاحياء للمرافى
٠٤٦	»	الاستدراك على الكاف الشاف
٠٤٧	»	الاستدراك على نكت ابن الصلاح
٠٢٩	الكركي	الاسعاف في معرفة القطع والاستئناف
٠٢١	السيوطي	الاشياء والنظائر
٠٢٤	البقاعي	اشعار الواعي باحصار البقاعي
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	الاصابة في تمييز الصحابة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	الاصلاح في امامة غير الاصحح
٠٤٧	»	اطراف الاحاديث المختارة
٠٤٧	»	اطراف الصحيحين
٠٤٦	»	اطراف المسند المصنوع باطراف المسند الحنبلي
٠٢٤	البقاعي	الاطلاع على حجة الوداع
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	الاعتراف باوهام الاطراف
٠٤٧	»	الاعجاب ببيان الانساب
٠٣٠	الكركي	اعراب المفصل من القرآن
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	الاعلام بتاريخ الاسلام
٠٤٨	ابن حجر المصقلاني	الاعلام بمن تسمى محمداً قبل الاسلام
٠٤٨	»	الاعلام بمن تولى مصر في الاسلام
٠٥٠	»	الافراد الحسان من مسند الدارمي بن عبد الرحمن
٠٤٨	»	افراد مسلم عن البخاري
٠٤٧	»	الافنان في رواية الاقران
٠٤٧	»	اقامة الدلائل على معرفة الاوائل
٠٢٣	السوييني	اقدار الرائض على الفتوى في الفرائض السوييني
٠٢٩	الكركي	الآلة في معرفة الوقت والامالة
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الالفاظ في الفقه
٠٢٣	السوييني	الالفاظ الصخرى في الفقه
٠٢٣	»	الالفاظ الكبرى في الفقه
٠٥٠	ابن حجر المصقلاني	الامالي الحديثة
٠٤٩	»	الامتناع بالاربعين المتباينة
٠٤٨	»	الانارة بطريق حديث «غيب» الزيارة
٠٤٨	»	ابناء العصر بابناء العصر
٠٤٨	»	انتقاضي الاعتراض
٠٤٨	»	الانوار بخصائص المختار
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الاولائل والمنتهى في وفيات اولي النظم
٠٤٨	ابن حجر المصقلاني	الآيات النيرات بخوارق المعجزات
٠٤٨	»	الانار برجال الآثار
٠٤٧	»	الايضاح بنكت ابن الصلاح
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الايضاح على تحرير التنبيه
٠٣٢	عز الدين المصقلاني	ايضاح النخبة
٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	الايناس بمناب العباس
(ب)		
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	البحث عن احوال البحث
١٤٨	ابن البقاعي	بديعية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	بذل الماعون في فضل الطاعون
١٦٢	الخيضري	البرق اللوع في الجزء الموضوع
٠٣٠	السيوطي	بزوغ الهلال في الخصال السجدة للضلال
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	البسط الميوت بخير البرغوث
٠٥٠	»	بغية الراوي بآبدال البخاري
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	بقايا النبأيا في الاستدراك على خبايا الزوايا - ابن حمزة الدمشقي
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	بلوغ المرام من احاديث الاحكام
٠٤٨	»	بيان الفصل لما رجع فيه الارسال على الوصل
٠٤٩	»	بيان ما اخرج به البخاري عاليا

(ت)

١١٧	السيوطي	تاريخ الخلفاء
٠٠٨	الامام الرافعي	تاريخ قزوين
١٤٤	النواجي	تأهيل الغريب
١٣١	القلمادي	التبصرة
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	تبصير المنتبه بتحرير المشتبه
٠٤٧	»	تبين العجب فيما ورد في صوم رجب
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	التشتمات على المهتات (للاسيوطي)
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	تجريد الوافي بالوفيات (للفصدي)
١٥٠	ابن قاضي عجلون	التحرير في زوائد الروضة على المنهاج
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	تحرير الميزان
٠٤٧	»	تحفة المستريض المتشخص
٠٤٩	»	تخريج احاديث شرح التنبيه
٠٥٠	»	تخريج احاديث مختصر الكفاية
٠٤٧	»	تخريج الاحاديث المنقطعة في السيرة الهاشمية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين التالية للمائة المشارية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين التالية لمسلم على البخاري
٠٥٠	»	تخريج الاربعين المختارة للمراغي
٠٥٠	»	تخريج ثنائيات الوطأ
٠٥٠	»	تخريج خماسيات الدارقطني
٠٥٠	»	تخريج المشارية السنن
٠٥٠	»	تخريج المائة المشارية للشامي
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن ابي المجد
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن الكويك
٠٥٠	»	تخريج مشيخة القباقي لفاطمة
٠٥٠	»	تخريج معجم الحرة مريم

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٥٠	ابن حجر العسقلاني	تخريج المعجم الكبير للشامي
١٤٨	ابن التباقي	تخميس بآيات سعاد
١٤٨	»	تخميس البردة
٤٧	ابن حجر العسقلاني	التذكرة الادبية
٤٧	»	التذكرة الحديثية
٦٤	شهاب الدين العجايي	التذكرة في الادب
٤٩	ابن حجر العسقلاني	ترتيب العلل على الانواع
٥٠	»	ترتيب غرائب شعبة لابن منده
٥٠	»	ترتيب فوائد تمام
٥٠	»	ترتيب فوائد سمويه
٤٧	»	ترتيب المبهعات
٥٠	»	ترتيب المتفق للخطيب البغدادي
٥٠	»	ترتيب مسند الطيالسي
٥٠	»	ترتيب مسند عبد بن حميد
٤٧	»	تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس
٤٦	»	التشويق مختصر تعليق التعليق
٣٢	عز الدين العسقلاني	تصحیح مختصر الخرقی
٤٨	ابن حجر العسقلاني	تجلیل النسخة برجال الاربعة
٤٧	»	التخريج على التدبيح
٢٧	السيوطي	التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة - السيوطي
٤٨	ابن حجر العسقلاني	تعريف اولي القديس براتب الموصوفين بالتدليس - ابن حجر العسقلاني
٤٧	ابن حجر العسقلاني	تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة
٤٦	»	تعليق التعليق
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تعليق على جمع الجوامع للسبكي
٤٩	ابن حجر العسقلاني	التعليق على مستدرك الحاكم
٤٩	»	التعليق على موضوعات ابن الجوزي
٤٦	»	تقريب التهذيب
٤٦	»	تقريب الغريب
٤٧	»	تقريب النهج بترتيب المدرج
٤٨	»	تقويم السناد بمدرج الاسناد
٢١	السيوطي	تكملة تفسير المحلتي
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة شرح الحاوي للجمال بن ظهيرة
١١٥	سعد الدين الديري	تكملة شرح الهداية للسروجي
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة مسط الرحال للجمال الاميوطي
٥٠	ابن حجر العسقلاني	تلخيص البداية والنهاية
٥٠	»	تلخيص الترغيب والترهيب للمنذري

الكتاب	المؤلف	الصفحة
تلخيص التصحيح للدارقطني	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
تلخيص الجمع بين الصحيحين	»	٠٥٠
تلخيص مفاتيح الواقدي	»	٠٥٠
التمييز في تخرير احاديث شرح الوجيز	»	٠٤٧
تنبيه الاخبار بما وقع في المنام من الاشعار	عز الدين العسقلاني	٠٣٧
تنزيه المسجد الحرام	ابن الفيا المكي ابو البقا	١٣٧
توالي التانييس بمعالي ابن ادريس	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
توضيح على البهجة	عبد الدين المقدسي	٠٩٢
توضيح على الفية البرماوي	»	٠٩٢
توضيح على مولدات بن الحداد	الكركي	٠٣٠
التوفيق مختصر تطبيق التعليق	ابن حجر العسقلاني	٠٤٦
تهذيب التهذيب	»	٠٤٦

(ج)

الجامع الكبير من سنن البشير النذير	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
الجواب الجليل الوقتة فيما يرد على الحسيني وابي زرعة	»	٠٤٩
الجواهر والدرر	البقاعي	٠٢٤

(ح)

حاشية على ادب الفضا للنفري	كمال الدين الاسيوطي	٠٩٥
حاشية على البديع	محب الدين الاقصراني	١٣٩
حاشية على تفسير البيضاوي	الاسفرايني	١٦٥
حاشية على تفسير الملاء التركماني	الكركي	٠٣٠
حاشية على التوضيح	النواجي	١٤٤
حاشية على الجار بردي	»	١٤٤
حاشية على جمع الجوامع	كمال الدين بن ابي شريف	١٦٠
حاشية على الحاوي	الاسفرايني	١٦٥
حاشية على شرح الالفية	كمال الدين الاسيوطي	٠٩٥
حاشية على شرح العقائد	ابن ابي شريف	١٦٠
حاشية على شرح السطالع للسيد الشريف	»	١٦٠
حاشية على شرح المفتاح	الخوافي	١٤٩
حاشية على الطوالع للبيضاوي	»	١٤٩
حاشية على العضد	»	١٤٩
حاشية على العضد	كمال الدين الاسيوطي	٠٩٥
حاشية على الكشاف للزمخشري	محب الدين الاقصراني	١٣٩
حاشية على المنهاج	الخوافي	١٤٩

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٣٩	محب الدين الأقصري	حاشية على الهداية
٠٩٧	نجم الدين القزويني	الحاوي الصغير
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	حبيب الحبيب
١٤٤	النواجي	حلبة الكميت
٠٢٩	حل الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز الكركي	حل الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز الكركي
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	حواشي على الروضة
	(خ)	
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	خير الثبت في صيام السبت
٠٤٧	»	النصال المكثرة للذنوب المقدمة والمؤخرة
٠٤٨	»	النصال الموصلة إلى الظلال
١٦٢	الفيضري	الخصائص النبوية
١٤٤	النواجي	خلق العذار في وصف العذار
	(د)	
١٠٩	مثلا خسرو	الدور شرح الفهر
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	الدور الكاملة في اعيان المائة الثامنة
٠٢١	السيوطي	الدور المشهور في التفسير بالمأثور
٠٣٠	برهان الدين الباعوني	درة القاري المبيد في احكام القراءة والتجويد - الكركي
٠١٣	ابن حجر المقلاني	ديوان خطيب
٠٥٠	»	ديوان الخطب الازهرية
٠٥٠	»	ديوان الخطب القلعية
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان شعر
١٤٤	النواجي	ديوان شعر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	ديوان شعر
	(ذ)	
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	الذيل على تاريخ بن كثير
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الذيل على طبقات بن قاضي شعبة
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	ذيل طبقات السبكي
	(ر)	
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	المرحمة الفيشية في الترجمة الليثية
٠٤٧	»	ودع الجرم في الذب عن عرض المسلم
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	رسالة في اعراب قول الننهاج: وما ضب الخ
١٦٥	الامفرايني	رسالة في ردّ مذهب الاتحاد
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	رفع الامر عن قبضة مصر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	روض الآداب
١٤٤	النواجي	روضة المجالسة في بديع المجانة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٠٢	ابو شامة المقدسي	كتاب الروختين في اخبار الدولتين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	رياضى الالباب ومحاسن الآداب
	(ز)	
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	الزبد في النحو
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	زوائد الادب المفرد للبختاري
٠٥٠	»	زوائد الكتب الاربية
٠٤٧	»	زوائد مستند الحارث
١٥٨	ابن قرقماس	زهر الربيع في البديع
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	زهر الفردوس
٠٤٧	»	الزهر المطلول في الخبر المطلول
	(س)	
٠٥٠	ابن حجر المسقلاني	السمة السيارة
٠٢٤	البقاعي	سر الروح
٠٠٣	ابو داود سليمان بن الاشعث	ستن ابي داود
	(ش)	
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	الشافي في اختيار الكافي
٠٣٩	الكوراني	الشافية في علم العروض والقافية
٠٠٧	امام الحرمين	الشامل
١٠٥	الشريف النسابة	شرح الاريز فيما يقدم على مودة التجهيز
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الاجرومية
١٦٧	ابن قوام	شرح الاجرومية
٠١٥	النجبندي	شرح الاربعين النووية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	شرح الاربعين النووية
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	شرح الارشاد
٠٣٠	الكركي	شرح الفية بن مالك
٠٢١	السيوطي	شرح الفية بن مالك
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الفية بن مالك
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	شرح الفية بن مالك
١٦٧	ابن قوام	شرح الفية بن مالك
١٧٧	الكندي	شرح الفية بن مالك
٠٢٨ و ٠٢١	السيوطي	شرح الفية الحديث
١٦٢	الخيضري	شرح الفية العراقي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الفية العراقي
١٣١	نور الدين البوشي	شرح الانوار للادبيلي
١٣٠	نور الدين الشيرازي	شرح ايساغوجي

الكتاب	المؤلف	الصفحة
شرح البردة	الابشيطي	٠٣٨
شرح البزروي	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح على البهجة	عماد الدين المقدسي	٠٩٢
شرح البهجة	زكريا الانصاري	١١٣
شرح التمييز	السوييني	٠٢٣
شرح التنبيه	ابن قاضي شهبة	٠٩٤
شرح التنبيه	النخضري	١٦٢
شرح تنقيح اللباب للعراقي	الشريف النساية	١٠٥
شرح تنقيح اللباب للعراقي	الكركي	٠٣٠
شرح جمع الجوامع للسبكي	الكوراني	٠٣٩
شرح جمل الخوتجي	المشدالي	١٦٠
شرح الروض	زكريا الانصاري	١١٣
شرح سنن ابي داود	العراقي	٠٠٥
شرح الشامل الصغير	السوييني	٠٢٣
شرح الشواهد الصغرى	العيني	١٧٤
شرح الشواهد الكبرى	»	١٧٤
شرح صحيح البخاري	البراهي	١٣٩
شرح صحيح البخاري	ابن حجر العسقلاني	٠٤٦
شرح صحيح البخاري (اسم عمدة القاري)	العيني	١٧٤
شرح صحيح البخاري	الكندي	١٧٧
شرحان على منهاج البيضاوي	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح فرائض المنهاج للنووي	السوييني	٠٢٣
شرح فضل صلاة الجماعة	صلاح الدين الاميوطي	١٤١
شرح القانون	القاضي	١٣١
شرح قواعد الاعراب لابن هشام	الابشيطي	٠٣٨
شرح قواعد الاعراب » »	ابن ابي حريش	٠٢٦
شرح الكافية	نور الدين الشيرازي	١٣٠
شرح الكليات	القاضي	١٣١
شرح الكنز	ابن الضيا المكي	١٣٧
شرح مجمع البحرين	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح مجموع الكلاسي	البنسي	١١١
شرح مجموع الكلاسي	الشارماسي	٠٤٤
شرح معرر ابن عبد الهادي	تقي الدين ابن الحريري	٠٩٦
شرح مختصر ابن الحاجب	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح البرية في الفرائض	السرجي	٠٩١
شرح معاني الآثار	العيني	١٧٤

المقدمة	المؤلف	الكتاب
١٣٧	ابن الضيا السكي ابو البقا	شرح مقدمة الغزنوي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	شرح مناسك المنهاج للنووي
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	شرح المنهاج
٠٢٣	السوييني	شرح المنهاج
١٤٠	المراغي	شرح المنهاج
١٥٤	القاياني	شرح المنهاج
١٥٠	البلاطنسي	شرح منهاج العابدین للغزالي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	شرح نظم السيرة للعراقي
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	شرح الوافية
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح الورقات لامام الحرمين
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	خفاء الفل في بيان الملل
١٤٤	النواجي	الشفاء في بديع الاكتفا
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	خفاء القلوب في مناقب بني ايوب
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة
	(ص)	
١٤٤	النواجي	صغائف الحسنات
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	صرف العين عن قاذي العين
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	صفوة الخلافة
	(ض)	
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	ضوء الشهاب
٠٥٠	»	ضياء الانام بعوالي شيخ الامام
	(ط)	
١٩-١٧	ابن سعد	الطبقات
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	طبقات الحفاظ
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	طبقات الحنابلة
٠٠٨	السبكي	طبقات الشافعية
١٦٢	الخيزري	طبقات الشافعية
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	طبقات الفقهاء
٠٩١	السيرجي	الطراز المذهب لاحكام المذهب
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	طُرُقُ حديث «حجج» آدم موسى
٠٤٩	»	» «اولى الناس بي»
٠٤٨	»	» «تصلّوا الفرائض»
٠٤٨	»	» «جابر في البصر»
٠٤٨	»	» «الجامع في رمضان
٠٤٩	»	» «الصّادق المصنّفوق»

الكتاب	المؤلف	الصفحة
مشرق حديث «ملاة التساييح»	ابن حجر السقلاني	٠٤٨
» » «الغل يوم الجمعة»	»	٠٤٨
» » «قبض الملم»	»	٠٤٩
» » «التظاء ثلاثة»	»	٠٤٨
» » «لو ان نهرًا بباب احدكم»	»	٠٤٨
» » «ماء زمزم لما ضرب له»	»	٠٤٩
» » «مثل امتي كالمطر»	»	٠٤٩
» » «المسح على الخفين»	»	٠٤٩
» » «البففر»	»	٠٤٩
» » «من بنى مسجدًا»	»	٠٤٩
» » «من صلى على جنازة»	»	٠٤٨
» » «من كذب علي»	»	٠٤٩
» » «نضر الله امرأ»	»	٠٤٨
» » «يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة»	»	٠٤٩
(ع)		
عجب الدهر في فتاوي شهر	ابن حجر السقلاني	٠٥٠
عشاريات الصحابة	»	٠٤٩
سلم الرشي وبند فيمن روى عن ابيه عن جده	»	٠٤٧
عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران	البقاعي	٠٢٩ ، ٢٤ ، ١٠ ، ٥
(غ)		
غاية المطلوب	ابن عياش	١٢٣
الفيث المريع	ابن قرقماس	١٥٩
(ف)		
فتح الباري	ابن حجر السقلاني	٠٤٦
الفتوح في المفتوح	عز الدين السقلاني	٠٣٢
فضائل بيت المقدس	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
فوائد الاخشيذ	الاخشيذ	١٣
الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسوعة	ابن حجر السقلاني	٠٤٩
(ق)		
القانون في الحساب	القليصادي	١٣١
قرة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج	ابن حجر السقلاني	٠٤٨
القصدا احمد فيمن كنيته ابو الفضل واسمه احمد	»	٠٤٩
قصيدة في الحساب على لام الف	عز الدين السقلاني	٠٣٢
قلائد المحور من جواهر البحور	شهاب الدين الحجازي	٠٦٤
القواعد المتعامات من شرح المتعامات (للحريري)	»	٠٦٤

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر المصقلاني	قوة الحيل في الكلام على الخيل
٠٤٨	»	القول المسدد في اللب عن مستد احمد
٠٧٤	البقاعي	القول المفيد في اصول التجويد

(ك)

٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب الالغاز والاحاجي
١٦٢	الفيضري	كتاب الانساب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	كتاب في التصريف
٠٩٥	»	كتاب في الوثائق
٠١١	ابن درستويه	الكتاب المتمم
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	كتاب مشقة السريجية
٠٤٩	»	كتاب المهمل من شيوخ البخاري
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب النيل
١٣١	القصاصي	كشف الجلباب في الحساب
٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	كشف الستر بركني الوتر
٠٧٤	البقاعي	كفاية القاري
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	الكلام على حديث «ان امرأتي لا ترد يد لامس»
١٣١	القصاصي	الكليات في الفرائض

(ل)

٠٤٦	ابن حجر المصقلاني	الباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب ابن حجر المصقلاني
٠٧٩	الكركي	لحظة الطرف في معرفة الوقف
٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	لسان الميزان

(م)

٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس
٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	المجموع العام في آداب الشرب والطعام ودخول الحمام - ابن حجر المصقلاني
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر تفسير البيضاوي
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	مختصر تليس لاين الجوزي
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	مختصر تهذيب الكمال
٠٣٠	الكركي	مختصر الروضة للشمس الحجازي
٠٣٠	الكوراني	مختصر الروضة » »
٠٣٢	عز الدين المصقلاني	مختصر شرح الفية الحديث
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر شرح البخاري
٠١٣	الباعوني	مختصر الصحاح للجوهري
٠٥٠	ابن حجر المصقلاني	مختصر العروض
٠٣٢	عز الدين المصقلاني	مختصر فعلت' والصلت'
٠٣٢		مختصر المحرر

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	مختصر المساحة لشجاع
٠٣٢	»	مختصر منهاج الاصول
٠٣٠	الكركي	مختصر الورقات
٠٦١	السرجي	المریفة
١٤٤	النواحي	مرايع الفزلان
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	المرج النظر والارج الطلر
٠٣٠	الكركي	مرقاة اللبيب الى علم الاعارب
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	مزيد النفع
٠٢٣	السوييني	مسائل يُنسب فيها الى الساكت قول
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	المطالب العالية في زوائده المسانيد الثمانية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	مطلب الاديب
٠٠٨	ياقوت الحموي	معجم الادباء
١٥٠	ابن قاضي عجلون	المفتي في تصحيح المنهاج
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	المقترّب في بيان المضطرب
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	مقدمة في الجيب
٠٣٢	»	مقدمة في علم الحرف
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	المقرّر في شرح الحرر
٠٤٩	»	مناسك الحج
١٣٧	ابن الفيا المكي ابو البقا	مناسك الحج
١٦٧	ابن طهيرة المكي	مناسك الحج
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مناقب الشافعي
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	المنتجب في زوائده البرّار على الكتب الستة
٠٤٧	»	المنحة فيما علّق الشافعي القول به على الصحة
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	منظومة في الجبر والمقابلة
٠٣٢	»	منظومة في الحساب الهوائي
٠٣٢	»	منظومة في خلاف الائمة الاربية
٠٣٢	»	منظومة في علم الفبار
٠٢٦	ابن ابي شريف	منظومة في القراءات
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	منظومة في المساحة
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	المؤمن في جمع السنن
٠٢٧	ابن الجوزي	الموهوبات
(ن)		
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	النبأ الابيه في بناء الكعبة
١٠٥	الشريف النسابة	نبذة من الخبر
٠٣٠	الكركي	نثر الالدية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٤٧	ابن حجر العسقلاني	نخبة الفكر
١٤٧	»	نزعة الالباب في الالفاظ
١٤٧	»	نزعة السامعين
١٠٥	الشريف النسابة	نزعة القصاد
١٤٨	ابن حجر العسقلاني	نزعة القلوب
١٤٨	»	نزعة النواظر
١٤٦	»	نصب الراية
١٣٢	عز الدين المسقلاني	نظم اصول ابن الحاجب
١٣٢	»	نظم التلخيص للقرويني
١٤٨	ابن القياضي	نظم الثلاث الزائدة على العشر
١٧٩	جبال الدين الباعوني	نظم منهاج النووي
١٢٦	ابن ابي شريف	نظم النخبة
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	نظم نخبة الفكر
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	نظم وفتيات المحدثين
١٤٩	»	النكت الظراف على الاطراف
١٩٤	ابن قاضي شعبة	نكت على التنبيه
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على جمع الجوامع للسبكي
١٢٩	الكركي	نكت على الشاطبية
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح الية العراقي
١٢٤	البقاعي	النكت على شرح الية العراقي
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح صحيح مسلم للنووي
١٢٤	البقاعي	النكت على شرح المقائد
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح العمدة لابن المثلث
١٤٩	»	النكت على شرح المذهب
١٦٣	ابن امام الكاملية	النكت على منهاج النووي
١٩٤	ابن قاضي شعبة	نكت على منهاج (النووي)
١٥٤	الفاياني	النكت على المهمات للاستوي
١٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على نكت العمدة للزركشي

(ه)

١٥٠	ابن قاضي عجلون	الهادي مختصر المغني
١٤٦	ابن حجر العسقلاني	هدى الساري (مقدمة فتح الباري)
١٤٦	»	هداية الرواة الى تخريج احاديث المصاييح والمشكاة

(و)

١٤٦	ابن حجر العسقلاني	الواف بآثار الكشاف
١٣٢	عز الدين المسقلاني	الواقية في القافية

— تم الفهرس —

نظم العقيان في اعيان الاعيان

—————

محتويات الكتاب

مقدمة المحرر	١
فاتحة المؤلف	٢
مقدمة المؤلف	٣

التراجم حسب الشهرة

حرف الهزة

١٣	الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد	٠١
١٥	الضجدي ، المدني برهان الدين ابراهيم	٠٢
١٥	ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم	٠٣
١٦	ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم	٠٤
١٦	العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله	٠٥
١٧	ابن طهيرة ، برهان الدين ابراهيم قاضي مكة	٠٦
٢٣	المتبولي ، ابراهيم بن علي	٠٧
٢٣	السؤبيني ، برهان الدين ابراهيم الحموي	٠٨
٢٤	البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم	٠٩
٢٥	الحديدي ، إلتونسي ابراهيم بن محمد	١٠
٢٦	ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد	١١
٢٦	الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد	١٢
٢٧	الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد	١٣

٢٩	١٤	القناني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٩	١٥	الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى
٣٠	١٦	ابو ذرّ الحلبي ، موفق الدين احمد
٣١	١٧	السقلاني ، عزّ الدين احمد بن ابراهيم
٣٥	١٨	الاسيوطي ، وليّ الدين احمد بن احمد
٣٦	١٩	الاسيوطي ، شهاب الدين احمد بن احمد
٣٦	٢٠	الشهاب السُّعُودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٧	٢١	الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٨	٢٢	الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٤٠	٢٣	الملك المؤيدّ ، احمد بن اينال العلائي
٤١	٢٤	التعماني ، شهاب الدين احمد
٤١	٢٥	المُصري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي
٤١	٢٦	ابن تيمورلنك ، احمد بن سُعيد
٤٩	٢٧	الشيخ خرّوف ، احمد بن خضير
٤٢	٢٨	ابن المُجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب
٤٢	٢٩	البُلْقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان
٤٣	٣٠	ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣١	ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣٢	الشاربُاساحي ، شهاب الدين احمد بن عليّ
٤٤	٣٣	التاشري ، ابو الفضل احمد بن عليّ
٤٥	٣٤	ابن حجر السقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل
٥٣	٣٥	الدُّماميني ، الشهاب احمد
٥٤	٣٦	ابن برّكوت المكيّني ، الصلاح احمد
٥٤	٣٧	ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد
٥٧	٣٨	ابن الحاضر ، الشهاب احمد
٥٨	٣٩	ابن صالح ، الشهاب احمد
٦٣	٤٠	ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد
٦٣	٤١	السريسي ، احمد
٦٣	٤٢	الشهاب الحجازي ، احمد

٤٣	الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد	٧٧
٤٤	البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد	٩٠
٤٥	السرجي ، الشهاب احمد بن يوسف	٩٠
٤٦	المقدسي ، عماد الدين اسماعيل	٩٢
٤٧	القمي ، نجم الدين اسحاق	٩٢
٤٨	الحلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم	٩٣
٤٩	الملك الأشرف ، اينال	٩٣
٥٠	آمنة ، بنت المستكفي	٩٣
٥١	ابن قاضي شهبة ، قتي الدين ابو بكر بن احمد	٩٤
٥٢	ابن قاضي عجلون ، قتي الدين ابو بكر بن عبد الله	٩٤
٥٣	السبوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد الموهلف	٩٥
٥٤	القرقشندي ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٩٦
٥٥	ابن الحريري ، قتي الدين ابو بكر بن علي	٩٦
٥٦	الحصني ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٩٧
٥٧	ابن مزهر الدمشقي ، قتي الدين ابو بكر كاتب السر	٩٨
٥٨	ابن ابي الوفاء ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٩٨

حرف الباء

٥٩	الشريف بركات ، امير مكة	١٠٠
٦٠	بركة ، بنت الحافظ العراقي	١٠١

حرف التاء

٦١	الملك الظاهر ، ابو سعيد	١٠٢
----	-------------------------	-----

حرف الجيم

٦٢	السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم	١٠٣
٦٣	الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق الملائي	١٠٣
٦٤	جويرية بنت العراقي	١٠٣

حرف الحاء

- ٦٥ سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني ١٠٤
٦٦ ابن الصنّاف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي ١٠٤
٦٧ الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد ١٠٤
٦٨ ابن الفّاردي ، حسن جلبي بن محمدشاه ١٠٥
٦٩ ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد ١٠٦
٧٠ الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف ١٠٦
٧١ ابن حمزة اللمنقي ، عزّ الدين حمزة بن احمد ١٠٦
٧٢ القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد ١٠٧

حرف الخاء

- ٧٣ المنوفي ، خالد بن ايّوب ١٠٩
٧٤ منلا خسرو ، بن فرامز السيواسي ١٠٩
٧٥ الملك الظاهر ، ابو سعيد خوشقدم ١٠٩
٧٦ المجلوني المقرئ ، خطّاب بن عمر ١١٠
٧٧ الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد ١١٠
٧٨ ملك شروان ، خليل بن ابراهيم ١١٠
٧٩ البسبي القرّضي ، ابو الجود داود بن سليمان ١١١

حرف الزاء

- ٨٠ المعقبّي ، زين الدين ابو النسيم رضوان بن محمد ١١٢

حرف الراء

- ٨١ زكريّا الانصاري ، شيخ الاسلام ١١٣
٨٢ المناوي ، زين العابدين بن يحيى ١١٣
٨٣ الكيلاني ، زين العابدين بن محمد ١١٤
٨٤ زينب بنت العراقي ١١٤
٨٥ زينب بنت الشبكي ١١٤

حرف السين

- ٨٦ الدَّيْرِي ، سعد الدين سعد بن محمد
٨٧ ابن الأحمر ، السلطان سعد بن محمد
٨٨ المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبَّاسي

حرف الشين

- ٨٩ ابن الجيعان ، علم الدين شاذلي بن عبد الفتحي
٩٠ شاذلي ، بن تميم

حرف الصاد

- ٩١ البلقيني ، علم الدين صالح بن عمر

حرف الطاء

- ٩٢ الشويري المقرئ ، زين الدين طاهر بن محمد

حرف العين

- ٩٣ ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن
٩٤ الأردنبلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد
٩٥ ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد
٩٦ ابن جماعة ، عبد الله بن محمد
٩٧ التلمساني ، عبد الله بن محمد
٩٨ عبد الباسط ، بن خليل ناظر الجيش
٩٩ ابن عيَّاش ، المقرئ عبد الرحمن بن أحمد
١٠٠ ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله
١٠١ البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن
١٠٢ ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي
١٠٣ البويجي ، عبد الرحمن بن عنبر

١٢٥	ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٤
١٢٥	الستاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٥
١٢٦	الدَّيرِي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٦
١٢٦	السَّنْدَيْسِي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين	١٠٧
١٢٧	السرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى	١٠٨
١٢٧	الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم	١٠٩
١٢٧	ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد	١١٠
١٢٨	القيطوي البغنادي ، عبد السلام بن احمد	١١١
١٢٩	المقسي ، عز الدين عبد السلام	١١٢
١٣٠	الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم	١١٣
١٣٠	القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد	١١٤
١٣٠	البوشي ، نور الدين علي بن احمد	١١٥
١٣١	القلصادي ، علي بن محمد بن محمد	١١٦
١٣١	الكرماني ، علي	١١٧
١٣٢	الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد	١١٨
١٣٢	القرغاني ، عمر بن محمد	١١٩
١٣٢	القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد	١٢٠
١٣٣	الووروي ، سراج الدين عمر بن عيسى	١٢١

حرف الفاء

١٣٤	ابن ابي الليث ، السمرقندي فضل الله	١٢٢
-----	------------------------------------	-----

حرف الميم

١٣٥	القسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله	١٢٣
١٣٥	الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم	١٢٤
١٣٥	القرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد	١٢٥
١٣٦	القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٦
١٣٦	الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٧

١٢٨	ابن عبد الدائم المدني ، شمس الدين محمد بن احمد	١٣٦
١٢٩	ابن الضياء المكي ، رضی الدين محمد بن احمد	١٣٦
١٣٠	ابن الضياء المكي ، ابو البقا محمد بن احمد	١٣٧
١٣١	ابن ابي الوفا ، الوفائي محمد بن احمد	١٣٧
١٣٢	السنسي ، القاضي بدر الدين محمد بن احمد	١٣٧
١٣٣	الاقصري ، مولانا زاده محمد بن احمد	١٣٨
١٣٤	السفطي ، ولي الدين محمد بن احمد	١٣٩
١٣٥	المراغي المدني ، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر	١٣٩
١٣٦	المراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٧	ابن زريق ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٨	الاسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٩	ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر	١٤٢
١٤٠	ابن مزهر ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤١	ابن قاضي شعبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤٢	ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤٣	الشريف ، محمد بن بركات	١٤٤
١٤٤	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب	١٤٤
١٤٥	ابن القباقبي ، المقرئ القدسي محمد بن خليل	١٤٨
١٤٦	ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد	١٤٩
١٤٧	الخوافي ، محمد بن شهاب	١٤٩
١٤٨	الديماطي ، المجذوب محمد بن صدقة	١٤٩
١٤٩	البلاطيسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٠	ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥١	ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٢	ابن عز الدين ، المالكي محمد بن عبد الله	١٥١
١٥٣	البليقي ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥١
١٥٤	البصري ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥١
١٥٥	الطندتائي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٢
١٥٦	السخاوي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٢

١٥٣	التفهي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٧
١٥٣	الغزي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٨
١٥٣	ابن الأشقر ، محب الدين محمد بن عثمان	١٥٩
١٥٤	القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي	١٦٠
١٥٧	القمري ، محمد بن عمر	١٦١
١٥٨	محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي	١٦٢
١٥٨	الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله	١٦٣
١٥٨	ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الأديب	١٦٤
١٥٩	ابن كزلبغا ، ناصر الدين محمد المقرئ	١٦٥
١٥٩	ابن أبي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد	١٦٦
١٦٠	المشدالي ، أبو الفضل محمد بن محمد المغربي	١٦٧
١٦٠	الثويري المكي ، تاج الدين أبو الفضل محمد بن محمد	١٦٨
١٦١	ابن أمبرحاج ، شمس الدين محمد بن محمد	١٦٩
١٦٢	الخيضري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد	١٧٠
١٦٢	الايحي ، عفيف الدين أبو بكر محمد بن محمد	١٧١
١٦٣	ابن امام الكاملية ، كمال الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٦٤	البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد	١٧٣
١٦٤	السنباطي ، ولي الدين محمد بن محمد	١٧٤
١٦٤	ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد	١٧٥
١٦٥	الاسفرايني ، صدر الدين محمد بن محمد	١٧٦
١٦٦	الثويري ، أمين الدين محمد بن محمد	١٧٧
١٦٦	الثويري ، محب الدين محمد بن محمد	١٧٨
١٦٦	ابن قوام ، الدمشقي قوام الدين محمد بن محمد	١٧٩
١٦٦	الراعي الأندلسي ، النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد	١٨٠
١٦٧	ابن ظهيرة المكي ، جلال الدين محمد بن أبي البركات	١٨١
١٦٨	المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد	١٨٢
١٦٨	ابن سارة ، الأقفهسي محمد بن محمد	١٨٣
١٦٨	ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد	١٨٤
١٧٠	ابن فهد المكي ، الحافظ هني الدين محمد بن محمد	١٨٥

١٧١	ابن الشحنة ، الحلبي محب الدين محمد بن محمد	١٨٦
١٧٢	الطراؤلي ، صلاح الدين محمد بن محمد	١٨٧
١٧٣	السلطان محمد القاتح	١٨٨
١٧٤	ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظفر الدين مجمود	١٨٩
١٧٤	العيني ، بدر الدين محمود بن احمد	١٩٠
١٧٥	السلطان مراد بن محمد العثماني	١٩١
١٧٥	مدّين الصوفي	١٩٢
١٧٥	اليميني السجاعي ، موسى بن احمد كمال الدين	١٩٣

حرف الياء

١٧٧	ابن العطّار الحموي ، شرف الدين يحيى	١٩٤
١٧٧	الكندي ، المقرئ شرف الدين يحيى	١٩٥
١٧٧	الاقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد	١٩٦
١٧٨	الملك الظاهر ، ابو سعيد	١٩٧
١٧٨	الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد	١٩٨
١٧٩	الملك العزيز ، يوسف بن برسباي	١٩٩
١٧٩	ابن شاهين ، يوسف سبط الحافظ بن حجر	٢٠٠

AS-SUYUTI'S WHO'S WHO
IN THE FIFTEENTH CENTURY

Nazm ul-I'qyân fi A'yân-il-A'yân

BEING

A Biographical Dictionary of
Notable Men and Women in
Egypt, Syria and the Muslim
World, Based on Two Manu-
scripts, One in Cairo and the
Other in Leiden



Edited by PHILIP K. HITT, PH. D.
Princeton University

1927
SYRIAN-AMERICAN PRESS
NEW YORK

